

Український живопис
та графіка ХХ-ХХІ ст.
Російська ікона.

12 КВІТНЯ
2009



Каталог аукціону

ЗОЛОТОЕ
СЕЗОННЕ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ



АУКЦІОН №7

УКРАЇНСЬКИЙ ЖИВОПИС ТА ГРАФІКА ХХ-ХХІ СТ.
РОСІЙСЬКА ІКОНА

12 КВІТНЯ 2009
ПОЧАТОК О 13:00

УКРАЇНА, КИЇВ
2009

**АУКЦІОН ПРОВОДИТЬСЯ АУКЦІОННИМ ДОМОМ “ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ”
У КИЇВСЬКІЙ МІСЬКІЙ ГАЛЕРЕЇ МИСТЕЦТВ “ЛАВРА” ЗА АДРЕСОЮ:
М. КИЇВ, ВУЛ. ІВАНА МАЗЕПИ, 17**

АУКЦІОННИЙ ДІМ “ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ” ЗАСНОВАНИЙ В ЛИСТОПАДІ 2004 РОКУ

ОРГКОМІТЕТ:

М.О. ВАСИЛЕНКО, О.О. ВАСИЛЕНКО, О.О. ВАСИЛЕНКО

МАКЕТ КАТАЛОГУ ТА КОМП'ЮТЕРНА ВЕРСТКА:

В.П. ВОЛОДИМИРОВ-ЛИХОЛІТ

НАКЛАД 750 ПРИМІРНИКІВ

© ПРАВА НА ПУБЛІКАЦІЮ ТВОРІВ З ЦЬОГО КАТАЛОГУ НАЛЕЖАТЬ М.О. ВАСИЛЕНКУ

ВСТУПНЕ СЛОВО

Вітаємо Вас на сьомому аукціоні “Золотое Сечение”!

Представляємо до Вашої уваги нову вишукану підбірку оригінального живопису та графіки радянських, пострадянських та сучасних митців.

Раді Вам повідомити, що починаючи з цього аукціону ми плануємо окремо додавати стрінг колекційної російської ікони. Ви маєте чудову можливість поповнити свої колекції не тільки творами художників майже всіх регіонів України, різноманітними за стилем та школою живопису, а й духовним мистецтвом – іконами, які останнім часом набувають все більшої популярності серед колекціонерів.

Класици радянського живопису представлені творами М.Глуценка, С.Шишка, В.Зарецького, Є.Волобуєва, М.Мақсименка, Ф.Захарова, К.Ломикіна, В.Цветкової, А.Коцки, А.Борецького, Р.Сельського та ін., якісні роботи яких дедалі рідше зустрічаються на художньому ринку та мають величезний ціновий потенціал.

Як показав досвід наших минулих аукціонів, все більше колекціонерів приділяють увагу андеграундним течіям України, тож пропонуємо вашій увазі роботи відомих нонконформістів Одеси 1960-х рр. – В.Хруща, С.Сичова, А.Ястреб, О.Ануфрієва, Ю.Коваленко, О.Ройтбурда, А.Асаби, В.Волошинова та інших.

Вдалих Вам придбань!

З повагою, організатори.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕННЯ АУКЦІОННИХ ТОРГІВ

Терміни, які вживаються в цих правилах

У цих правилах нижче наведені терміни мають такі значення, якщо іншого значення не буде зазначено безпосередньо в тексті:

Лот – предмет мистецтва, наданому аукціоні картина, що належить продавцю, за договором з організатором аукціону;

Продавець – фізична чи юридична особа, за договором з якою організатор сприяє реалізації лота на торгах аукціону;

Покупець, учасник – дієздатна фізична чи юридична особа, представлена на аукціоні поважним представником, яка бере участь у торгах з метою придбання лота (лотів);

Аукціоніст – особа, яка уклала з організатором договір, за яким повноважена проводити процедуру торгів лотами та з метою їх продажу через аукціон; Торги – процедура визначення продажною ціною лота і конкретного покупця;

Каталожна ціна – ціна лота, зазначена у каталозі, що публікується до кожного аукціону;

Стартова ціна – початкова ціна лоту з якої аукціоніст починає торги, узгоджена організатором з продавцем;

Заочна ціна – ціна вказана у каталозі після стартової ціни. Ціна нижче якої не можна вказувати в заочній заявці;

Продажна ціна – найвища ціна, запропонована покупцем за відповідний лот, за якою лот продається цьому покупцеві, оголошена аукціоністом після третього удару молотка.

Терміни вказані в вище зазначених пунктах можуть вживатися в однині і в множині.

1. Загальні положення

1.1 Аукціонні торги проводяться з метою продажу організатором аукціону його учасникам виставлених на торги лотів.

1.1.1 Лотами є предмети, які належать продавцю з яким організатор уклав договір.

1.2 Організатор проводить експертизу для встановлення автентичності та авторства предметів.

1.3 Організатор забезпечує усім особам, які бажають прийняти участь в аукціоні, можливість ознайомитися з виставленими лотами на переда аукціонній виставці.

1.4 Учасники аукціону на підставі того, що вони не мали можливості ознайомитися з лотами до початку аукціону, не можуть висувати претензії під час торгів або при оплаті куплених лотів.

1.5 Ціни на виставлені лоти зазначені в умовних одиницях (1 у.о. = 1 долар США). Всі розрахунки здійснюються в національній валюті України (гривні) по комерційному курсу на день розрахунку.

1.6 Організатор не дає дозволу на вивіз за межі України предметів придбаних на аукціоні.

1.7 Організатор має право на свій розсуд зняти з торгів будь який лот заявлений до продажу і зазначений в каталозі, без пояснення причини. Зняття з

торгів може бути проведене, якщо до початку такі під час торгів. Організатор зобов'язується повідомляти покупців і продавців якомога раніше. Організатор не несе ніякої відповідальності перед учасниками аукціону за зняття з продажу будь яких лотів.

1.8 Організатор, в особі аукціоніста, має право в процесі торгів зняти з торгів будь який лот до моменту оголошення такого до продажу без пояснення причини.

2. Організатор та учасники аукціону

2.1 Організатором аукціону виступає об'єднання "Золотое Сечение".

2.2 Під час торгів організатор діє через аукціоніста та секретаря, в інший час через своїх законних представників.

2.3 Учасниками аукціону в якості покупця можуть бути:

2.3.1 Повністю дієздатні фізичні особи;

2.3.2 Юридичні особи, та їх представники.

2.4 Для участі в торгах усі особи повинні пройти реєстрацію. Особи, які не пройшли реєстрацію, в приміщення, де відбуваються торги, недопускаються.

2.4.1 Покупці, які зареєструвалися, отримують безкоштовний каталог і таблицю з реєстраційним номером, під яким вони беруть участь у торгах.

2.5 Покупець, що бажає придбати будь який виставлений лот на аукціоні, але не має можливості взяти участь у торгах, може подати заочну заявку, де потрібно вказати номери лотів, їх максимальні ціни та укласти угоду з організатором аукціону. Доручення подаються в закритих конвертах, які відкриваються аукціоністом перед початком торгів.

2.5.1 Організатор зобов'язується придбати вказані лоти по найнижчій можливій ціні. Дана послуга є конфіденційною і надається безкоштовно.

2.5.2 Якщо ціни в заочних заявках на однаковий лот співпадають, то перевага надається, тому хто зробив заявку раніше.

2.6 Якщо покупець лоту не розраховується одразу ж після торгів, він повинен внести заставу у розмірі 30% від загальної ціни куплених ним лотів та повністю сплатити покупку вказаний організатором термін (2 доби).

2.7 Якщо покупець повністю несплачує всю суму у зазначений термін, застава не повертається, а твори переходять у розпорядження організаторів.

2.8 У випадку відмови від купівлі творів до закінчення зазначеного терміну, учаснику повертається 30% від заставленої суми, яку він вніс.

2.9 Твір, що був придбаний на аукціоні, може безкоштовно зберігатися у організаторів (згідно побажання покупця) протягом 2 діб з дати проведення торгів.

2.10 Номерний знак (далі таблицка) учасника аукціону є єдиним доказом, що підтверджує право на участь у торгах. Покупці несуть відповідальність за збереження своїх таблицок з реєстраційними номерами, виданих їм при вході в приміщення, де проводяться торги, а також за дії третіх осіб, які ці особи проведуть з використанням втрачених покупцями таблицок.

2. 11 Провтрата таблицки покупці зобов'язані негайно повідомити адміністрацію аукціону.
2. 12 Посилання осіб, які порушили ці правила, на незнання цих правил – до уваги не приймаються.
2. 13 Відмова покупця від підписання договору купівлі продажу може бути підставою для відмови покупцю у праві на участь у наступних аукціонах.
2. 14 Організатори залишають засобою правосприяти продавцю звернутися до суду з позовною заявою про стягнення з покупців, які не виплатили продажну ціну лотів, збитків та втраченої вигоди.
2. 15 При реєстрації покупець зобов'язаний підписати реєстраційну заяву про свою згоду виконувати ці правила і про свою згоду з умовами договору купівлі продажу лотів. Відмова підписання такої заяви є підставою для відмови в реєстрації.
2. 16 Організатор аукціону може відмовити в реєстрації покупця без пояснення причини.

3. Порядок торгів

3. 1 У приміщенні, де відбуваються торги мають право бути присутні: організатори аукціону, обслуговуючий персонал, зареєстровані покупці – фізичні особи, представники покупців – юридичних та фізичних осіб, а також особи, запрошені організаторами аукціону. Представники покупців повинні мати доручення: представники покупців фізичних осіб – нотаріально завірені, представники покупців юридичних осіб – завірені печаткою підприємства. Повноваження представників повинні бути пред'явлені при реєстрації покупця або перед початком торгів. Покупці можуть бути присутніми на торгах супроводі третіх осіб, які також повинні бути зареєстровані.
3. 2 Зареєстровані покупці та інші особи зобов'язані під час торгів дотримуватися тиші, утримуватися від жестів, які можуть бути розцінені аукціоністом як підвищення ціни, якщо покупець не має наміру підняти ціну.
3. 3 Початок торгів визначається моментом оголошення першого лота, а закінчення – оголошенням аукціоніста після продажу останнього лота.
3. 4 Під час проведення торгів аукціоніст та організатор аукціону є єдиними особами, які мають право вирішувати питання стосовно торгів, лотів та інші питання, що безпосередньо пов'язані з торгами.
3. 5 Аукціоніст оголошує номер кожного лота, його стартову ціну та крок підвищення ціни лотів. Подальше підвищення ціни проводиться з кроком, який оголосив аукціоніст до наступного оголошення розміру нового кроку.
3. 6 При проведенні торгів аукціоніст починає торги за відповідним лотом із стартової ціни. Організатор в особі аукціоніста, має право на свій розсуд встановлювати стартову ціну.
3. 7 Торги проводяться шляхом підвищення ціни. Найвища ціна відповідного лота, яку називає аукціоніст за вказівкою будь якого з покупців, є продажною ціною цього лота. Після третього удару молотка аукціоніста з моменту виголошення аукціоністом ціни, лот вважається проданим за цією названою ціною, і торги по цьому лоту вважаються закінченими.

3. 8 Покупці підвищують ціни лотів, підіймаючи свої таблицки з номерами, видані їм організатором при реєстрації.

3. 9 Покупець має право запропонувати свою ціну лота, яка перевищує ціну, названу аукціоністом більше ніж на один крок. Подальше підвищення ціни проводиться аукціоністом з названої ціни, але з тим же кроком.

3. 10 Покупець, який назвав продажну ціну лота, вважається таким, що уклав договір купівлі продажу цього лота. Жодні поправки чи заперечення проти умов договору після цього не приймаються, оскільки після підписання реєстраційної заяви покупцем, умови договору купівлі продажу вважаються узгодженими.

3. 11 Організатори мають право вимагати від покупця негайного підписання договору одразу після закінчення аукціону.

3. 12 Відео, кіно, та фотозйомка, а також аудіо запис у приміщенні, де проводяться торги, без попереднього письмового дозволу організатора заборонені.

3. 13 При порушенні присутніми особами порядку тиші у приміщенні де відбуваються торги, організатор має право вимагати від порушників залишити приміщення торгів.

4. Порядок оплати лотів

4. 1 Відповідно до укладеного договору купівлі продажу, покупець повинен розрахуватись з організатором аукціону – виплатити ціну лоту (лотів), суму яку зазначено в договорі.

4. 2 Зтвори, що були куплені покупцем на аукціоні, покупцю додатково треба сплатити комісійний збір організатору аукціону у розмірі 10% від продажною суми лота або лотів.

4. 3 Покупець може розрахуватися за куплені ним лоти таким чином:

4. 3. 1 Готівкою. Гроші сплачуються в касу при здійсненні покупки одразу або в декілька етапів.

4. 3. 2 Банківським переказом.

4. 4 Якщо покупець бажає розрахуватись поетапно, йому потрібно внести аванс за придбані твори у розмірі 30% від їхньої продажною ціни та комісійний збір організатору аукціону. Право придбати ці твори залишається за покупцем протягом 2 днів, рахуючи з дня проведення аукціону.

4. 5 Покупці лотів здійснюють вивезення лотів із приміщення де проводилися торги, самостійно та за власний рахунок у термін узгоджений з організатором аукціону.

5. Інші положення

5. 1 Організатори аукціону зобов'язуються зберігати в таємниці імена покупців та факти здійснення ними покупок лотів, у тому числі кількість та ціни придбаних лотів.

5. 2 Правила аукціону є обов'язковими для виконання всіма особами, які беруть участь в аукціоні.

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

АМ	Академія мистецтв
АОМ	Академія образотворчого мистецтва
АХЧУ	Асоціація художників Червоної України
ДХУ	Дніпропетровське художнє училище
ДХУ	Дніпропетровський художній технікум
ІЖСА	Інститут живопису скульптури та архітектури
КДХІ	Київський державний художній інститут
КХІ	Київський художній інститут
КХПТ	Київський художньо-промисловий технікум
КХУ	Київське художнє училище
КХТ	Київський художній технікум
КХШ	Київська художня школа
МХІ	Московський художній інститут ім. В. Сурікова
МУЖСА	Московське училище живопису, скульптури і архітектури
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НСХУ	Національна Спілка художників України
НХМУМ	Національний художній музей українського мистецтва
ОНСХУ	Організація Національної Спілки художників України
ОСМУ	Об'єднання сучасних митців України
ОХІ	Одеський художній інститут
ОХМ	Одеський художній музей
ОХТ	Одеський художній технікум
ОХУ	Одеське художнє училище
СХУ	Спілка художників України
ТПРХ	Товариство південно-російських художників
УХУ	Ужгородське художнє училище
ХХІ	Харківський художній інститут
ХХПІ	Харківський художньо-промисловий інститут
ХХУ	Харківське художнє училище

1

**СВЯТИЙ МУЧЕНИК
ТРИФОН**
Москва
Друга половина 19 ст.
Дерево, ковчег, левкас,
темпера
17 x 15,3 x 2,5 см

3 000

*Святий Великомученик
та Чудотворець Трифон
є покровителем мислив-
ців та рибалок.*

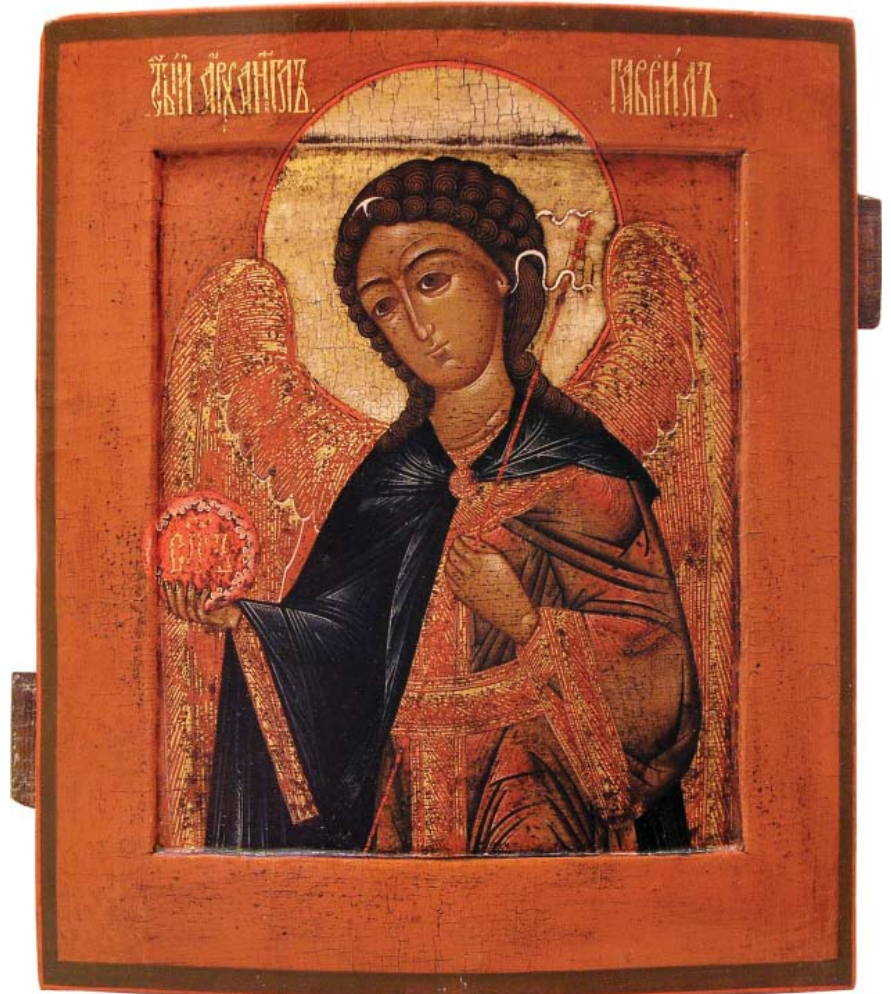


2

АРХАНГЕЛ ГАВРИІЛ
Росія
Перша половина 19 ст.
Дерево, ковчег, левкас,
темпера
31 x 26,6 x 2,7 см

5 000

*Гавриїл – один з архангелів
та носій радісних благих
вістей.*





3

ВОСКРЕСІННЯ ХРИСТОВО ТА ЗІШЕСТЯ У АД

Палех

Кінець 18 ст.

Дерево, ковчег, левкас, темпера
35,7 x 29,6 x 3 см

14 000

Наприкінці 18 ст. Палех винайшов свій оригінальний стиль, який є величезним явищем у російському мистецтві кінця 18 – поч. 19 ст. Ця ікона є яскравим прикладом розквіту палехських писем.

4

**СВЯТИЙ МИКОЛАЙ
ЧУДОТВОРЕЦЬ**

Москва

Рубіж 18-19 ст.

Дерево, ковчег, левкас, темпера
36 x 31 x 3,3 см

5 000



Шанується як Чудотворець. Покровитель моряків, торговців та дітей. У Європейському фольклорі являє собою прототип Санта Клауса.

5

ШЕСТИДНІВ
Москва, Єгорієвський
монастир

Середина 19 ст.

Дерево, ковчег, левкас,
темпера
45 x 37,5 x 2,6 см

5 500



Шестиднів – загальна назва шести днів створення всесвіту. Дуже рідкісний сюжет в іконописі.



6

ВОЗНЕСІННЯ ГОСПОДНЕ

Центральна Росія
Друга половина 19 ст.
Дерево, ковчег, левкас,
темпера
44,3 x 35,5 x 3 см

7 000

Вознесіння Христове – християнське свято, яке відзначається у 40 день після Пасхи на честь вознесіння плоті Ісуса Христа на небо і його другого пришестя.



7

**ГОСПОДЬ
ВСЕДЕРЖИТЕЛЬ**
Центральна Росія
Перша половина 19 ст.

Дерево, ковчег, левкас,
темпера
Оклад: срібло, Москва,
1861 р. Майстер Іван
Губкін.
31,5 x 26,5 x 2,5 см

14 000

Господь Вседержитель – центральний образ в іконографії Христа, що представляє його як Небесного Царя та Судію.



8

БОГОРОДИЦЯ ОДИГІТРІЯ СМОЛЕНСЬКА
Мстера

Друга половина 19 ст.

Дерево, ковчег, левкас, темпера

35,8 x 30,3 x 3,5 см

10 000

Богородиця Одигітрія Смоленська – шанована у православної церкві ікона Богородиці. За переказами написана євангелістом Лукою.



9

**СОБОР ІЛІЇ ПРОРОКА
(ВИБРАНІ СВЯТІ)**

Палех

Середина 19 ст.

Дерево, ковчег, левкас,
темпера

35,6 x 30,7 x 2,5 см

6 000

*Пророк Ілія є покровителем
і захисником землеробства і
скотарства.*



10

**ГОСПОДЬ ВСЕДЕРЖИТЕЛЬ
(ОПЛІЧНИЙ)**

Ярославль

Друга половина 18 ст.

Дерево, ковчег, левкас,
темпера

36 x 30,5 x 3 см

7 000

*Джерелом іконографії Вседержителя
оплічного – є часто вживана у
мистецтві раннього середньовіччя
композиційна формула.*



11

Марчук І.
«Свята Богородиця.
Композиція №458»
1997 р.
Картон, олія
60 x 48 см
Підпис і дата знизу
праворуч

5 000

Марчук Іван Степанович (нар. 1936) – живописець. Закінчив Львівське училище прикладного мистецтва ім. І.Труша (1956); Львівський Державний інститут прикладного та декоративного мистецтва ім. Р.Сельського (1965). Член НСХУ (1988). Заслужений художник України (1996). Лауреат Національної премії України ім. Т.Шевченка (1997). Народний художник України (2002). Член “Золотої гільдії” Міжнародної академії сучасного мистецтва у Римі. За версією британського видання “The Daily Telegraph” Іван Марчук увійшов до 100 найвидатніших діячів нашого часу. Понад 60 персональних виставок по всьому світу (1979-2007). Роботи знаходяться в музеях п’яти континентів світу.



12

Барсамов М.
«Півонії»
1961 р.
Полотно, олія
72 x 66 см
Підпис і дата зверху
ліворуч

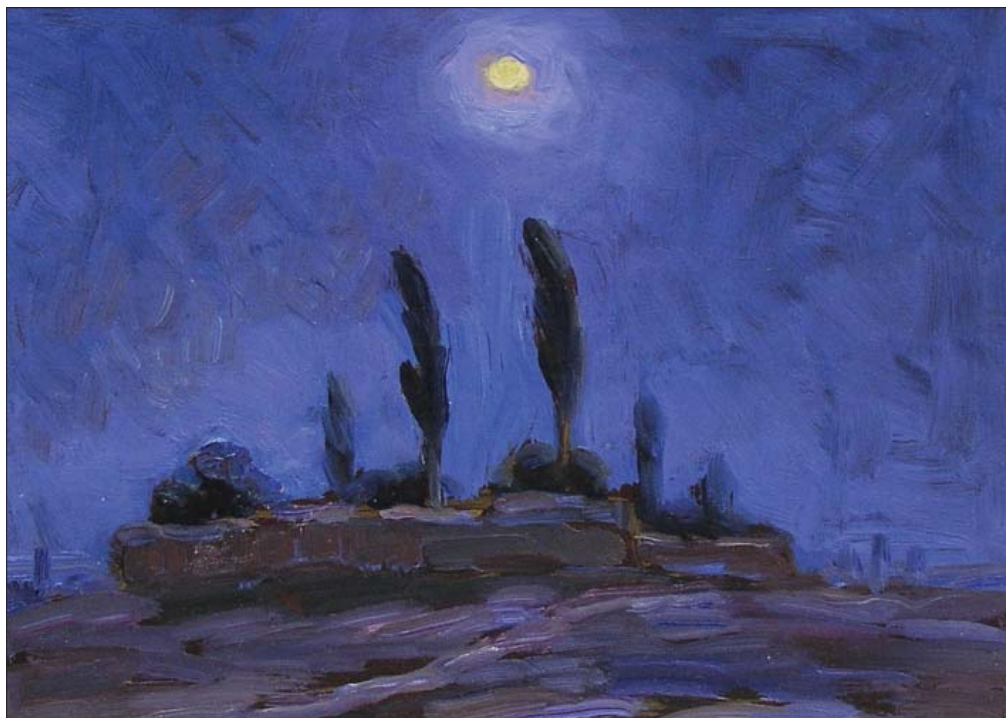
8 000

Барсамов Микола Степанович (1892-1976) — радянський художник та дослідник творчості І.К.Айвазовського. Народився у Тбілісі. Закінчив МУЖСА у М.Касаткіна та К.Коровіна. Багато років працював директором Феодосійської картинної галереї. Викладав у дитячій художній школі у Феодосії. М.Барсамов створив ряд живописних творів на теми героїчної історії Криму, портрети, пейзажі та натюрморти.

13

Карахан Г.
«Місячна ніч»
1942 р.
Картон, олія
21,5 x 28 см
Підпис і дата
знизу праворуч

1 200



Карахан Микола Георгійович (1900 - 1970) – узбецький живописець. У 1918-1921 рр. навчався в Ташкентському художньому училищі у С.П.Юдіна. Викладав малюнок в Туркменському педагогічному технікумі (1925-1934), потім викладав живопис в Ташкентському художньому училищі (1934-1941). Один з організаторів Спілки художників Узбекистану. Учасник багатьох республіканських і всесоюзних виставок (з 1930-х). Народний художник Узб. РСР. «Карахан внесе цінний здобуток у міжнародну художню культуру» – казав К.Юон. Карахан чудовий колорист, колорит якого завжди іде від реальних вражень.

14

Карахан Г.
«Сутінки в горах»
1939 р.
Картон, олія
21,5 x 27,5 см
Підпис і дата
знизу праворуч

800





15

**Колосовський Г.
«Ранок у квітні»
1970-і рр.**

Картон, олія
50 x 68,5 см
Підпис знизу праворуч

2 000

Колосовський Георгій Сергійович (1913-1988) – живописець, пейзажист. Народився в с.Первомайське Одеської обл. Закінчив Одеську художню школу (1929), де навчався у П.Волокидіна, Т.Фраєрмана і О.Шовкуненка. Викладав креслення та малювання (1935). Брав уроки у Л.Туржанського (1943). Брав участь в організації Запорізького товариства художників і обласної організації СХ України (1945). Член СХУ СРСР (1945). Жив і працював у м.Запоріжжі.



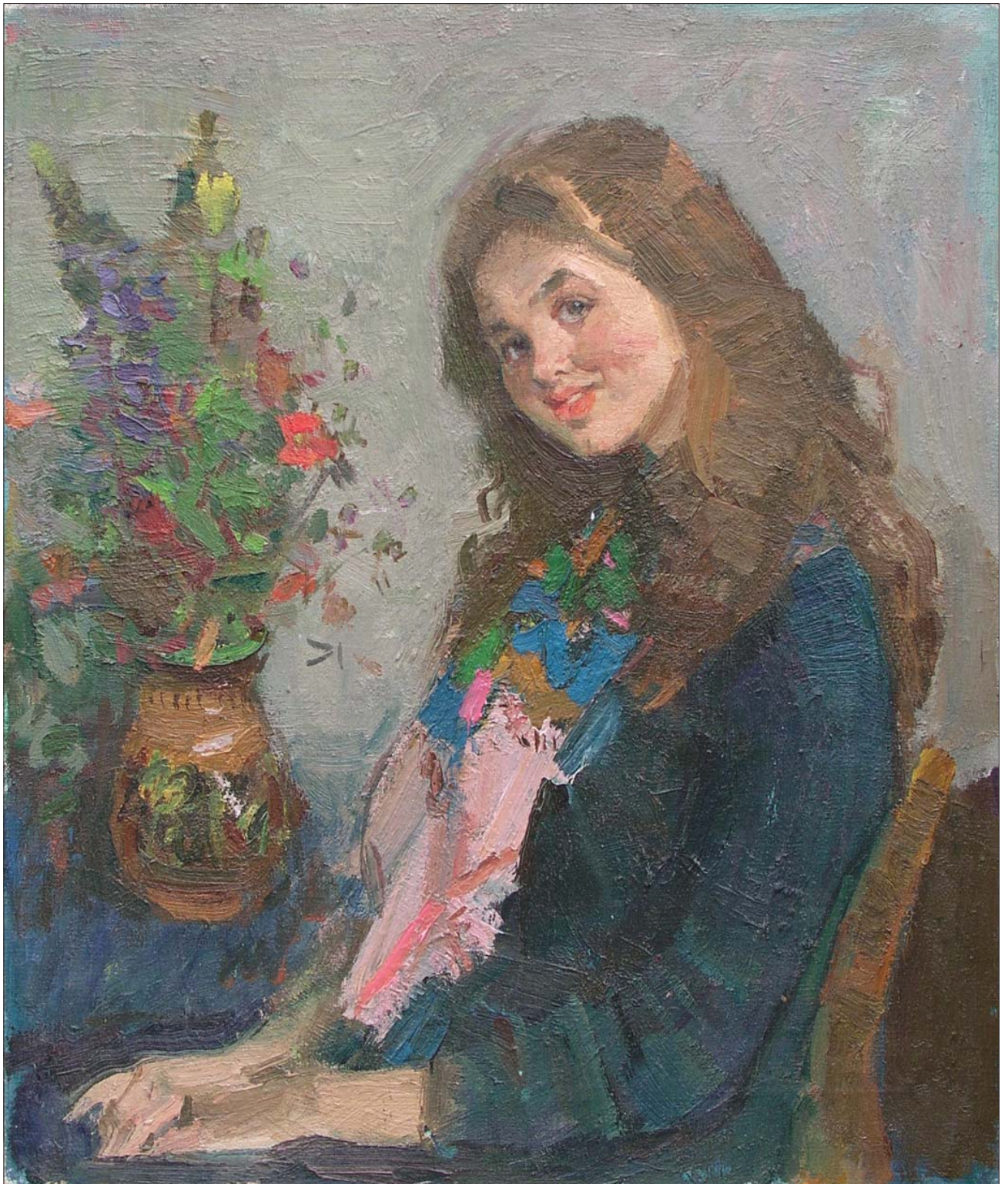
16

**Ткаченко Є.
«Вулиця в Одесі»
1952 р.**

Картон, олія
29,5 x 34 см
Підпис та виставкова бірка
на звороті

2 000

Ткаченко Євген Миколайович (1923-2002) – український живописець. Навчався у художньому училищі ім. М.Грекова у М.Тодорова, Л.Мучника (1945-1954). Є.Ткаченко – визнаний майстер ліричного пейзажу. Його роботи вирізняються імпресіоністичним вишуканим колоритом та тонким відчуттям епохи 1950-1960.



17

**Григор'єв С.
«Маринка»**

1974 р.

Полотно, олія

70 x 60 см

Підпис і дата на звороті

7 000

Григор'єв Сергій Олексійович (1910-1988) – живописець і графік, видатний портретист і майстер тематичних картин. Народився в м.Луганську. Отримав Державну премію СРСР (1950). Народний художник СРСР (1951). Дійсний член АМ СРСР (1958). Навчався у КХІ (1928-1932). Професор КХІ (1947-1960). Працював у галузі жанрового живопису, портрета та пейзажу. Твори художника зберігаються в музеях світу. Жив і працював в м.Києві.



18

**Максименко М.
«Весняний день»
1970-і рр.**

Картон, олія

69 x 70 см

Підпис на звороті

6 000

Максименко Микола Антонович (нар. 1924) – український живописець, майстер пейзажу і натюрморту. Нагороджений орденами та медалями. Народився в с.Яроповичі Житомирської обл. Навчався в Художній студії Магнітогорська (1941-1942). Брав уроки у І.Габаря. Працює в галузі станкового живопису, зокрема в жанрах пейзажу та натюрморту. Народний художник України (1994), лауреат Державної премії ім. Т.Шевченка за серію робіт “Пейзажі України” (1994). Живе і працює в м.Житомирі.

19

**Петрашевський С.
«Бузок»**

1994 р.

Полотно, олія

60 x 70 см

Підпис і дата знизу
праворуч

4 000



Петрашевський Станіслав Васильович (1935-1996) – живописець, пейзажист. Заслужений художник України (1994). Народився в с.Піщана Одеської обл. Закінчив ОХУ (1958), де навчався у Л.Мучника, О.Ацманчука. Жив і працював у м.Житомирі.

20

**Самбур А.
«Прогулянка»**
1960-і рр.

Полотно, олія

80 x 100 см

Підпис на
звороті

5 000



Самбур Аркадій Гесейонович (1911-1988) – український театральний художник, живописець, графік. Закінчив Московський робітфак мистецтв ім. А.Луначарського (1929) та інститут живопису, скульптури та архітектури (1934). Вчителі з фаху – К.Рудаков, П.Уткін, М.Бобишев. Вчився у Московському театральному інституті. Працював в галузі театральньо-декораційного мистецтва, станкового живопису і графіки. Брав участь у республіканських виставках (з 1954). Жив та працював у США (у 1980-і).



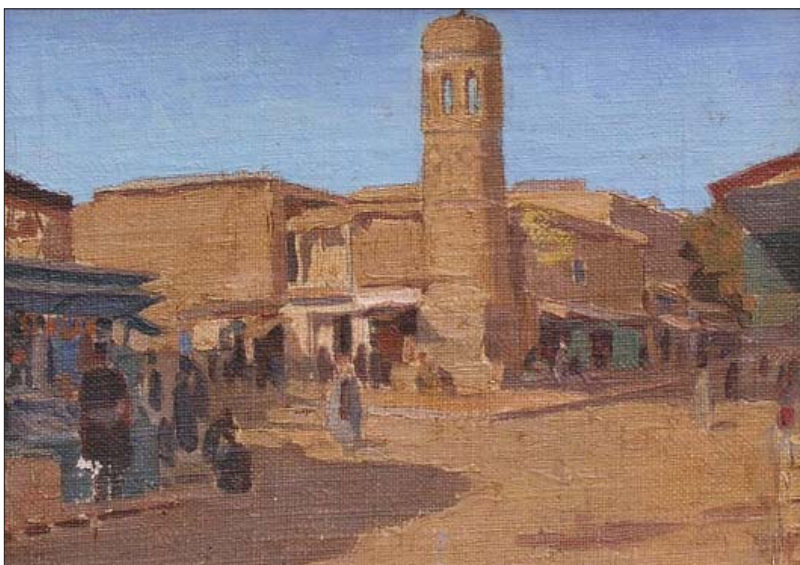
21

**Сорока А.
«Майбутній чемпіон»
2004 р.**

Полотно, олія
70 x 55 см
Підпис і дата знизу
ліворуч

1 500

Сорока Аркадій Васильович (нар. 1921 р.) – український живописець. Член НСХУ (з 1964). У 1941 р. закінчив ОДХУ ім. М.Грекова у Л.Мучника, Д.Крайнева, М.Шелюти. Учасник багатьох обласних, республіканських та міжнародних виставок. Працює в галузі станкового та монументального живопису. Учасник ВВВ. Заслужений художник України. Народний художник України.



22

**Бондарович О.
«Старий Ташкент»
1930-і рр.**

Картон, олія
16 x 22 см
Підпис на звороті

800

Бондарович Анатолій Мартинович (1892-1975) – живописець і графік. Закінчив ХХУ (1914), де вчився у М.Федорова, М.Пестрікова, М.Беркоса. Працював у галузі станкового живопису і книжкової графіки. Визнаний майстер камерних творів. Багато подорожував сходом.



23

**Толочко В.
«Натюрморт з жовтими
трояндами та гранатами»
1960-і рр.**

Полотно, олія
120 x 110 см
Підпис на звороті

8 000

Толочко Віктор Іванович (1922-2006) – живописець, графік. Закінчив ХХІ (1957), де навчався у С.Бесєдіна. Працював в жанрі пейзажу, натюрмарту, жанрового живопису. Член Кримської організації НСХУ. Почесний академік Кримської академії наук. Лауреат премії Кримської АР. Заслужений діяч мистецтв України. Народний художник України.



24

**Малишев Г.
«Дари літа»
1969 р.**

Полотно, олія
98 x 149 см

Підпис і дата знизу
праворуч

10 000

Малишев Геннадій Йосипович (1922-1999) – живописець. Закінчив ОХУ (1955), де навчався у Л.Мучника та Д.Фрумїної. Учасник ВВВ. Брав участь у виставках: республіканських (з 1957), всесоюзних (з 1958 р. Нагороджений медалями. Працював у жанрі пейзажу та натюрморту. Художнику притаманний яскраво-виражений, особистий колорит.



Варіант картини «Вишневий вітер» (1966) опублікований в книзі «В.Зарецький» (Київ, 2006).

25

**Зарецький В.
«Вишневий вітер»
1960-і рр.**

34 x 84 см

Полотно, фанера, олія
Підпис на звороті

8 000

Зарецький Віктор Іванович (1925-1990) – живописець, майстер пейзажу та жанрової картини. Народився в м.Білопілья Сумської обл. Закінчив КХІ, де вчився у Г.Титова, С.Григор'єва, М.Шаронова (1953). Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978-1985). В.Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Шевченка (1994). Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В.Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м.Києві.



26

**Тодоров М.
«Річка взимку»
1971 р.**

Полотно, олія
80 x 120 см

Підпис і дата знизу праворуч

Тодоров Михайло Дмитрович (1915-1997) – український живописець. Закінчив ОХУ (1939), де вчився у Ю.Бершадського, Л.Мучника, М.Павлюка та ІЖСА в Ленінграді (1949) у Б.Йогансона, О.Зайцева. Викладав в ОХУ (1949). Член ОСХУ (з 1950). Заслужений діяч мистецтв (з 1967). Учасник художніх виставок (з 1959).

3 000



27

**Мальцев М.
«Троянди»
1984 р.**

Полотно, олія
50 x 70 см
Підпис знизу
праворуч

1 500

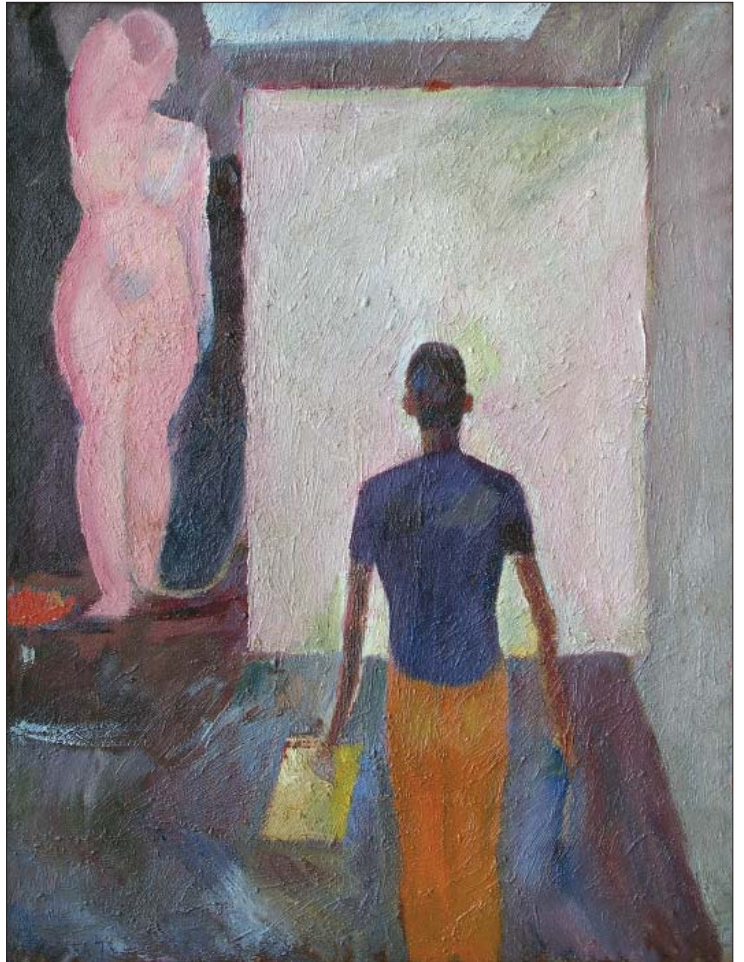
Мальцев Микола Олександрович (нар. 1924) – живописець. Закінчив Харківське художнє училище у 1955 р. Учасник багатьох республіканських та всесоюзних виставок. Заслужений художник УРСР з 1983 р.

28

**Асаба А.
«В майстерні»
1973 р.**

Полотно, олія
58 x 45 см
Підпис і дата
знизу ліворуч

2 000



Асаба Анатолій Якович (1943-1986) – український живописець, графік. Закінчив ОХУ ім. Грекова (1973). Належав до руху нонконформістів 1970-х. Особливо характерні для цього автора портрети: заглиблені у свій власний світ моделі, зі складними психологічними характеристиками. Жив та працював в Одесі. Роботи художника зберігаються в приватних колекціях України, Росії та Європи.

29

**Басов Я.
«Море штормить»
1970-і рр.**

Папір, акварель
60,5 x 72,5 см
Підпис знизу
ліворуч

1 500



Басов Яків Олександрович (1923-2004) – живописець і графік. Вчився в студії М.Самокиша в м.Сімферополі (1922-1930) та в інституті ім. І.Рєпіна у м.Ленінграді (1932-1937). Жив у Ленінграді (1938-1940) та в Криму (з 1946). Працював переважно у галузі пейзажу, зокрема акварельного. Заслужений художник УРСР (1978). Народний художник України.



30

**Вартанян Г.
«В зоологічному садку»
1953 р.**

Полотно, олія
78 x 110 см

Підпис і дата знизу праворуч

3 500

Вартанян Геврася Олексійович (нар. 1927) – вірменський живописець та графік. Майстер жанрової картини. Працює в галузі станкового та монументального живопису. Художнику притаманна реалістична манера живопису. Твори майстра продаються на найвідоміших аукціонах світу, зокрема Christie's та Sotheby's.

31

**Цвѣткова В.
«Ялта. Вічний
етюд»
1977 р.
Картон, олія
20 х 30 см
Підпис знизу
праворуч**

2 000



Цвѣткова Валентина Петрівна (1917-2007) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народилася в м. Астрахань, Росія. Закінчила Астраханське художнє училище (1935). Нагороджена орденами та медалями. Багато часу проводила працюючи в Криму. Народний художник України (1985). Роботи Цвѣткової відображають усю красу Криму та користуються великим попитом серед колекціонерів живопису ХХ-го ст.

32

**Стиль Л.
«Жінка в капелюшку»
1960-і рр.
Полотно, олія
49 х 37 см
Підпис знизу праворуч**

1 000



Стиль Леонід Михайлович (нар. 1921) – живописець. Вчився в Харківському художньому інституті (1945-1947). Закінчив Інститут живопису, скульптури та архітектури ім. І.Ю.Рєпіна Академії мистецтв СРСР (1953). Вчителі з фаху – С.Бесєдін, Й.Дайц, О.Кокель, В.Мешков, Р.Френц. Майстер тематичної картини на історичну тематику. Працює в галузі станкового живопису та книжкової графіки. Був представником альтернативних течій в українському мистецтві (1960-і). Бере участь у республіканських (з 1954), всесоюзних (з 1953), персональних (з 1960) виставках. Член СХУ.



33

**Петров Г.
«На нашому судобудівному»
1967 р.**

Полотно, олія
50,5 x 82,5 см

Підпис і дата знизу праворуч

1 200

Петров Георгій Петрович (нар. 1927) – живописець. Народився в м. Енгельс Саратовської обл. (Росія). 1971 р. закінчив Саратовське художнє училище. Навчався у педагогів: М.О.Архангельського, І.М.Щеглова. З 1973 р. член СХУ. З 2002 р. дипломат Міністерства культури та мистецтв України і НСХУ. Мистецтво Г.П.Петрова приваблює гармонією срібних фарб, прозорістю та справжньою майстерністю.



34

**Горбенко О.
«Бузок та конвалії»
1957 р.**

Полотно, олія
82 x 66 см

Підпис і дата знизу ліворуч

2 000

Горбенко Олексій Архипович (нар. 1919 р.) – український живописець. У 1938 – 1950 рр. навчається в КХІ у О.Шовкуненка, Т.Яблонської. Експонент художніх виставок з 1943 р. Член НСХУ з 1951 р. Заслужений художник УРСР з 1980 р. Професор Київського національного університету будівництва та архітектури. Провідний педагог у галузі образотворчого мистецтва.



Зображення фонтану у Маріїнському парку входять до величезного циклу живописних творів «Київська Сюїта», над яким С.Шишко працював понад 50 років.

35

**Шишко С.
«Фонтан»**

1958 р.

Полотно, олія

60 x 65 см

Підпис і дата знизу праворуч

55 000

Шишко Сергій Федорович (1911-1997) – видатний живописець. Його твори вирізняються високою майстерністю і вишуканим колоритом. Навчався в КХІ (1929-1933) у студії під керівництвом Ф.Кричевського; Всеросійській АМ в м. Ленінграді (1936-1943) у педагога Б.Йогансона. У своїй творчості С.Шишко продовжував та розвивав традиції класиків українського пейзажу. Автор серії пейзажів м.Києва та його околиць. Народний художник СРСР (1974).



Представлена робота опублікована в каталозі персональної виставки художниці.

36

**Бабєнцова О.
«Київ вечірній. Хрещатик»
1980 р.**

Полотно, олія
100 x 100 см

Підпис і дата знизу ліворуч

3 000

Бабєнцова Олена Вікторівна (нар. 1955) – український живописець, графік. У 1980 закінчила КХІ, де вчилась у В.Шаталіна. Член НСХУ. Приймає участь у чисельних виставках та міжнародних художніх акціях. У 1980-і рр. була представницею "суворого" стилю живопису.

37

**Толоконнікова М.
«Півонії»**

1970-і рр.
Картон, олія

50x70
Підпис на звороті

2 000



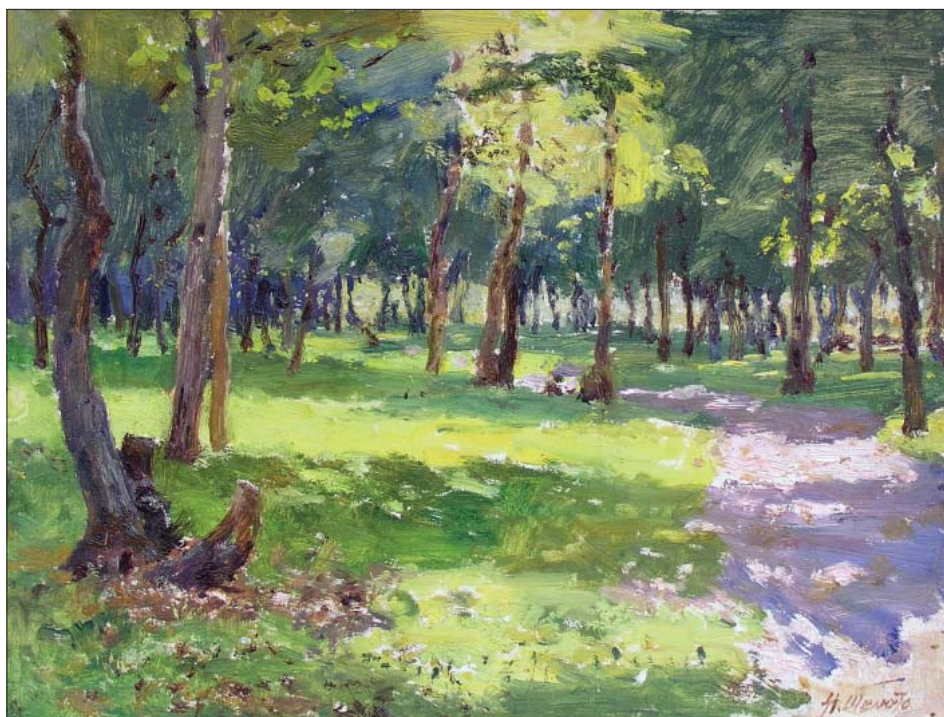
Толоконнікова Маргарита Миколаївна (1925-1976) – український живописець. Майстер пейзажу та жанрових сцен. У 1956 р. закінчила ХХІ, де вчилася у А.Черкаського та С.Бесєдіна. Бере участь у всесоюзних виставках з 1956 р. Відома своїми реалістичними натюрмортами сповнених сонцем та дитячим жанром.

38

**Шелюто М.
«Лісова стежка»**

1974 р.
Картон, олія
24 x 31 см
Підпис знизу
праворуч

1 500



Шелюто Микола Андрійович (1906-1984) – український живописець, пейзажист. Заслужений діяч мистецтв України з 1958 р. Народився в с. Глухівка Гомельської обл. У 1931 р. закінчив ОХІ, де вчився у П.Волокидіна, Д.Крайнева, В.Заузе. Займався викладацькою діяльністю. Послідовник традицій ТПРХа. Учасник республіканських і всесоюзних виставок. Роботи знаходяться у багатьох музеях України. Жив і працював в м. Одесі.



39

Максименко М.
«Фрукти»
1970-і рр.
Картон, олія
57 x 45 см
Підпис на звороті

3 500

Максименко Микола Антонович (нар. 1924) – український живописець, майстер пейзажу і натюрморту. Нагороджений орденами та медалями. Народився в с.Яроповичі Житомирської обл. Навчався в Художній студії Магнітогорська (1941-1942). Брав уроки у І.Грабаря. Працює в галузі станкового живопису, зокрема в жанрах пейзажу та натюрморту. Народний художник України (1994), лауреат Державної премії ім. Т.Шевченка за серію робіт “Пейзажі України” (1994). Живе і працює в м.Житомирі.

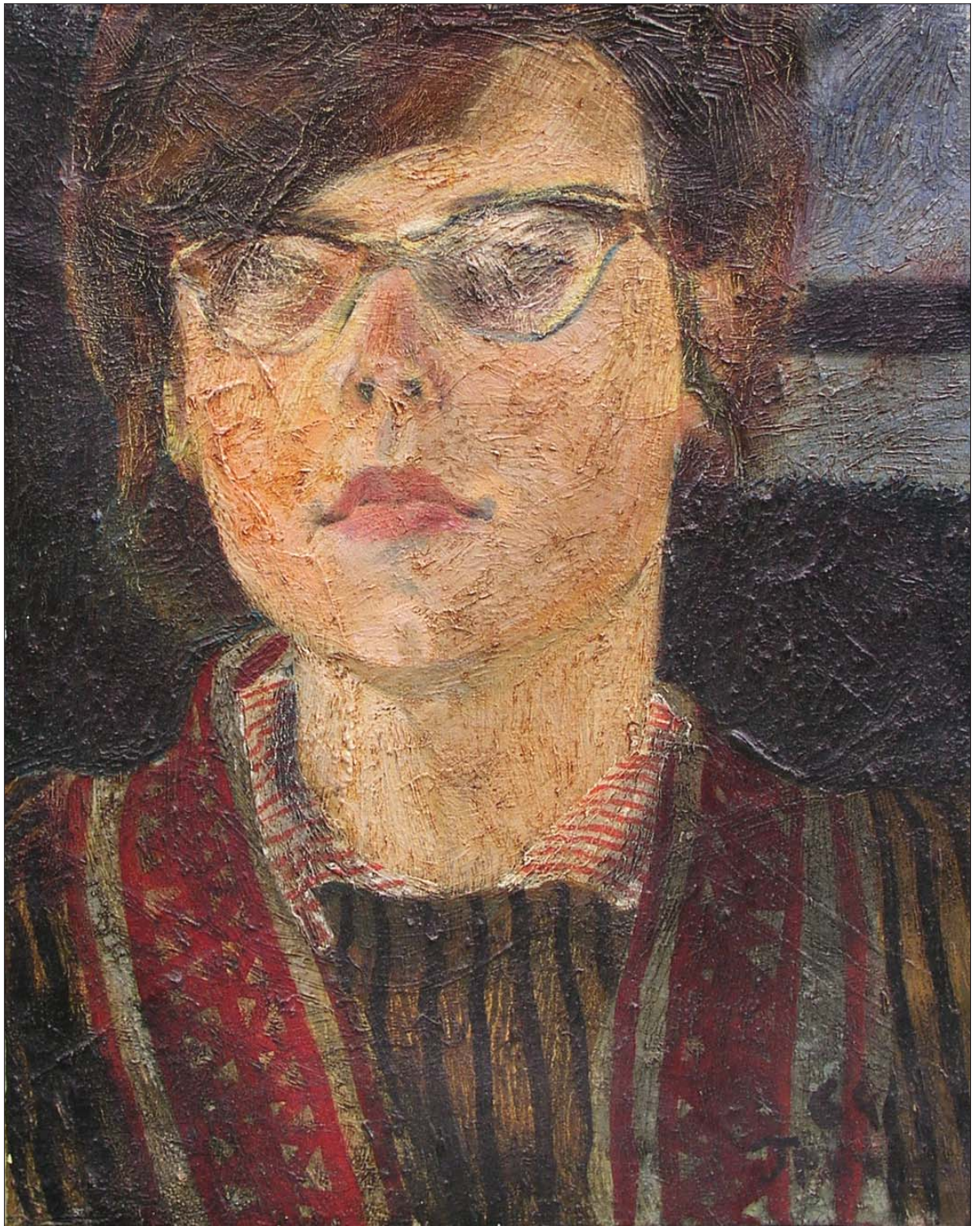


40

Ломикін К.
«Зимовий Седнів»
1979 р.
Картон, олія
49 x 69 см
Підпис знизу праворуч

8 000

Ломикін Костянтин Матвійович (1924-1993) – український живописець, графік. Автор тематичних картин, пейзажів, натюрмортів. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1971). Член Одеської організації СХ УРСР (1953). Закінчив ОХУ (1951), де вчився у Л.Мучника, М.Шелюто та М.Павлюка. Його роботи експонувалися на республіканських та всесоюзних виставках. Жив і працював у м.Одесі. Своєю творчістю К.Ломикін продовжив традиції ТПРХ. Народний художник України (1984).



41

**Григор'єв І.
«Студентка»
1964 р.**
Полотно, олія
50 x 40 см
Підпис і дата
знизу праворуч

3 000

Григор'єв Ігор Павлович (1934-1977) – український живописець, графік. Закінчив КХІ (1959), де вчився у С.Григор'єва та творчі майстерні АМ СРСР (1965) у Києві. Працював у галузях станкового живопису та книжкової ілюстрації. Співпрацював з художниками андеграундних течій В.Зарецьким, А.Горською, А.Лимарєвим разом з якими формував контркультуру шістдесятників. Представник “суворого стилю”. Його майстерня була центром художньої та інтелектуальної опозиції, так званою “неформальною академією”.



42

**Басов Я.
«Маки»
1970-і рр.**

Полотно, олія
65 x 85 см

Підпис знизу праворуч

8 500

Басов Яків Олександрович (1923-2004) – живописець і графік. Вчився в студії М.Самокиша в м.Сімферополі (1922-1930) та в інституті ім. І.Рєпіна у м.Ленінграді (1932-1937). Жив у Ленінграді (1938-1940) та в Криму (з 1946). Працював переважно у галузі пейзажу, зокрема акварельного. Заслужений художник УРСР (1978). Народний художник України.

43

**Сорока А.
«Дівчина з
квітами»
2004 р.**

Полотно, олія
55 x 70 см
Підпис і дата
знизу ліворуч

1 500



Сорока Аркадій Васильович (нар. 1921 р.) – український живописець. Член НСХУ з 1964 р. У 1941 р. закінчив ОДХУ ім. М.Грекова у Л.Мучника, Д.Крайнева, М.Шелюти. Учасник багатьох обласних, республіканських та міжнародних виставок. Працює в галузі станкового та монументального живопису. Учасник ВВВ. Заслужений художник України. Народний художник України.

44

**Коган-Шац М.
«Взимку»
1970-і рр.**

Полотно, олія
70 x 50 см
Підпис знизу
праворуч

2 500



Коган-Шац Матвій Борисович (1911-1989) – український живописець, майстер пейзажного живопису. Народився у м.Могилів-Подільський Вінницької обл. У 1935 р. закінчив ОХІ, де навчався у П.Волокидіна, Т.Фраєрмана і О.Шовкуненка. У 1939 р. закінчив КХІ, де навчався у О.Шовкуненка. Останнім часом роботи художника користуються великим попитом на художньому ринку України. Жив і працював у м.Києві.



45

**Толкунов Є.
«Стара
Варшава»
2001 р.**

Полотно, олія
70 x 100 см
Підпис знизу
праворуч

2 000

Толкунов Єгор Єгорович (нар. 1943 р.) – український живописець. У 1969 р. закінчив Кишинівське республіканське художнє училище ім. І.Рєпіна. З 1971 р. живе та працює в Херсоні. Учасник республіканських, міжнародних, групових та персональних виставок. Творчі поїздки у Польщу, Германію, Францію, Англію, США. Перевагу надає жанровим полотнам, в яких розкриває внутрішній світ людей.



46

**Хрущ В.
«Квіти на підвіконні»
1980-і рр.**

Картон, олія
40,5 x 30,5 см
Підпис знизу праворуч

3 000

Хрущ Валентин Дмитрович (1943-2005) – український живописець. Народився в м.Одесі. Вчився в Одеському художньому училищі (1960-і) у Н.Єгорова, Ю.Павлюка, І.Фраєрмана. Разом з С.Сичовим провів несанкціоновану вуличну виставку авангардистів (1963). Учасник творчої спілки художників (1981-1983) на Якиманці (Москва). Персональні виставки у м.Москві, м.Одесі, м.Кимри, м.Дубна. Твори В.Хруща представлені в постійній експозиції ЮНЕСКО в м.Парижі, Національному музеї Австрії (м.Відень), в музеях та приватних зібраннях Росії, Німеччини, Швеції, Іспанії, Японії, США. Роботи митця продавались на престижних аукціонах "Sotheby's", "Phillips".

47

Малаков Г.
«На зустріч ворогу».
(Із серії «Київ 1941-1945 рр.»)
1961 р.

Ліногравюра
38 x 56 см
Підпис і дата
знизу праворуч

500



Малаков Георгій Васильович (1928-1979) – один з найвідоміших українських графіків. З 1937 р. навчається у художній студії при Київському палаці піонерів, потім готується до вступу до Київської художньої середньої школи, але не вступає через війну. Коріння його індивідуальності, його мистецького світогляду сягає саме в роки тридцяті, у роки воєнні та перші повоєнні. У 1944 р. вступає до Київської художньої середньої школи ім. Т.Г.Шевченка, а по закінченні – до КХІ, на факультет графіки. Війна лишила незгладимий слід у пам'яті Г.Малакова, а згодом, стала однією з провідних тем у творчості митця. Загалом світ побачили понад 120 книжок, десятки журнальних повістей та оповідань, ілюстрованих Г.Малаковим.

48

Власов В.
«Рибалки»
1992 р.

Картон, олія
28,5 x 39 см
Підпис и дата знизу
праворуч

1 200



Власов Володимир Григорович (1927-2000) – український живописець. Автор тематичних картин, робіт побутового жанру, портрету та натюрморту. Заслужений художник України (1972). Народився в м.Одесі. Закінчив ОХУ, де вчився у Л.Мучника, М.Павлюка (1947), МХІ ім. В.Сурикова, де вчився у Д.Мочальського. З 1953 – постійний експонент республіканських, всесоюзних та міжнародних виставок.



49

**Григор'єв С.
«Луг у січні»
1974 р.**

Картон, олія
33 x 44 см
Підпис і дата
знизу ліворуч

1 500

Григор'єв Сергій Олексійович (1910-1988) – живописець і графік, видатний портретист і майстер тематичних картин. Народився в м.Луганську. Отримав Державну премію СРСР (1950). Народний художник СРСР (1951). Дійсний член АМ СРСР (1958). Навчався у КХІ (1928-1932). Професор КХІ (1947-1960). Працював у галузі жанрового живопису, портрета та пейзажу. Твори художника зберігаються в музеях світу. Жив і працював в м.Києві.



50

**Сельський Р.
«Абстракція з півнем»
1975 р.**

Папір, гуаш
44 x 32 см
Підпис знизу праворуч

2 000

Сельський Роман Юліанович (1903-1990) – український живописець, майстер пейзажу і натюрморту. Народився у м.Сокаль Львівської обл. Народний художник УРСР (1989). Навчався у Львівській промисловій школі (1921-1922), Краківській АМ (1922-1927), в Парижі (1927-1929). Викладач Львівського інституту декоративно-прикладного мистецтва (1947-1974). Жив у м.Львові. Творчий геній Сельського мав великий вплив на його оточення не тільки художників, але і прогресивної еліти Західної України. Всі твори художника позначені тільки йому притаманною рель'єфністю форм, фактурністю та вдало підібраним колоритом. Роботи Р.Сельського надають значимості будь-якій найповажнішій колекції.



51

Глущенко М.

«Море»

1958 р.

Полотно, олія

70 x 80 см

Підпис і дата знизу

праворуч

30 000

Глущенко Микола Петрович (1901-1977) – живописець. Закінчив Берлінську вищу школу образотворчого мистецтва у Шарлоттенбурзі (1924). Жив за кордоном у Франції та Іспанії (до 1936). Виставлявся в “Осінньому салоні”, “Салоні незалежних”. Влаштував персональні виставки у Парижі, Мілані, Бухаресті, Празі, Стокгольмі, Римі (за життя відбулося 32 персональні виставки). Викладав у КХШ, професор КХІ (1939). Народний художник України (1944), лауреат Державної премії України ім. Т.Шевченка. Один з найвідоміших українських художників.



52

**Коваленко Ю.
«Привоз»
1990-і рр.**

Полотно, олія
65 x 85 см

Підпис знизу ліворуч

3 500

Коваленко Юрій Андрійович (1931-2004) – український живописець. Закінчив Ленінградський Інститут театру, музики і кінематографії. Член НСХУ. Провів 10 персональних виставок у м.Одесі. Учасник чисельних республіканських, обласних і міжнародних виставок. Малярські та скульптурні роботи знаходяться у США, Канаді, Франції, Голандії, Швеції, Ізраїлі, Німеччині.

53

**Григор'єв С.
«На набережній
Києва»
1963 р.**

Папір, кольорові
олівці, пастель
29,5 x 35,5 см
Підпис і дата знизу
ліворуч

1 500



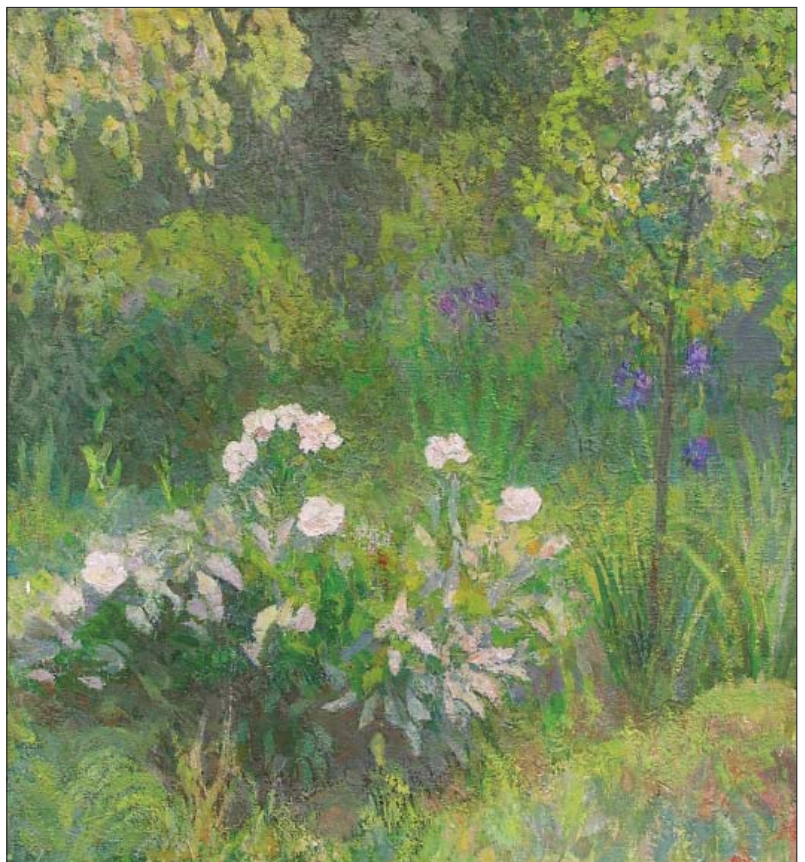
Григор'єв Сергій Олексійович (1910-1988) – живописець і графік, видатний портретист і майстер тематичних картин. Народився в м.Луганську. Отримав Державну премію СРСР (1950). Народний художник СРСР (1951). Дійсний член АМ СРСР (1958). Навчався у КХІ (1928-1932). Професор КХІ (1947-1960). Працював у галузі жанрового живопису, портрета та пейзажу. Твори художника зберігаються в музеях світу. Жив і працював в м.Києві.

54

**Яблонська О.
«В садку»**

Полотно, олія
55 x 50 см
Підпис на звороті

1 500



Яблонська Олена Нилівна (нар. 1918) – український живописець. Закінчила КХІ (1941) де вчилася у О.Шовкуненка, П.Котова та К.Єлеви. Працює в галузі живопису та книжкової графіки. Член НСХУ. Бере участь у республіканських (з 1945) та все-союзних (з 1946) виставках. Нагороджена медаллю.



55

**Калінін Л.
«Березовий гай»**

1960 р.

Картон, олія

64 x 92 см

Підпис і дата знизу праворуч

3 000



56

**Слешинський О.
«Півонії»**

2003 р.

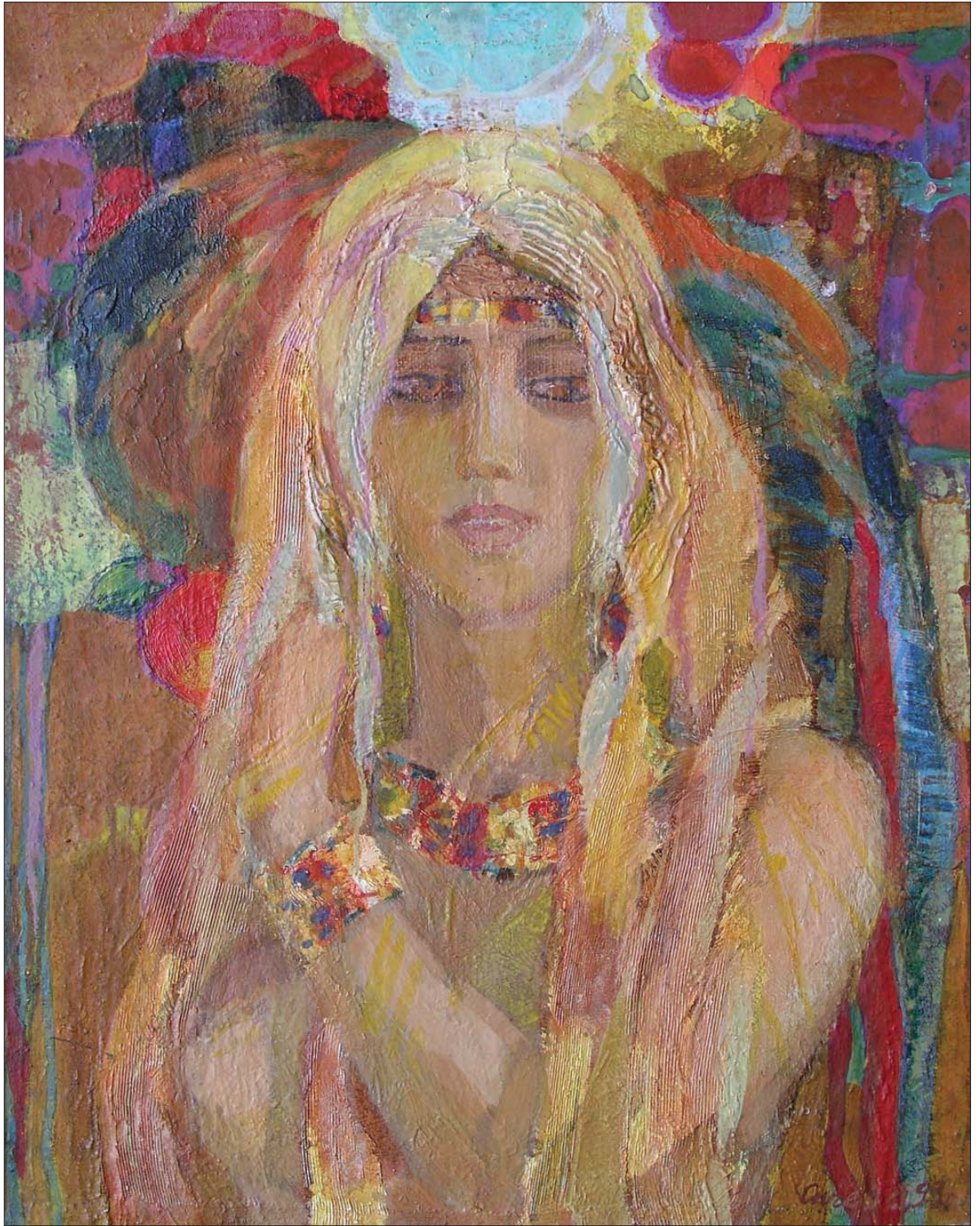
Полотно, олія

55 x 46 см

підпис знизу праворуч

3 000

Слешинський Орест Володимирович (1930-2008) – український живописець. Закінчив Ленінградський інститут живопису (1965), скульптури та архітектури ім. І.Рєпіна, де навчався у О.Єремєєва та Ю.Непринцева. Закінчив ОХУ (1959). Член НСХУ (з 1970). Заслужений художник України (1993). Твори Слешинського вирізняються тонким, “туманним” колоритом.



57

Сичов С.
«Ранок Купали»
1993 р.
Полотно, фанера, олія
82 x 65 см
Підпис і дата знизу
праворуч

9 000

Сичов Станіслав Іванович (1937-2003) – український живописець. Закінчив ОХУ (1960). Брав участь у несанкціонованих виставках в м.Одесі та м.Москві (1970-і). Брав участь у міжнародному бієнале "Імпреза" в Івано-Франківську (1989). Персональні виставки в Музеї західного та східного мистецтва в м.Одесі (1989, 1994). Значна кількість творів знаходиться в приватних збірках у Мюнхені, Парижі, Лондоні, Нью-Йорку, Нью-Джерсі та Сан-Франціско.



58

**Брусенцов Г.
«Наше вікно»
1969 р.**

Полотно, олія
150 x 110 см
Підпис і дата знизу
праворуч

12 000

Брусенцов Геннадій Якович (1927-2006) – український живописець. Закінчив Ленінградське вище художньо-промислове училище ім. Мухіної. Вчився у П.Сидорова, О.Казанцева, Г.Павловського. Працював в галузі живопису, графіки, монументально-декоративного мистецтва. Член НСХУ. Заслужений художник України (1982).

59

**Глуценко М.
«Сталевари»**

1960-і рр.

Папір,
монотипія,
олія
31 x 49 см
Підпис знизу
праворуч

7 000



Глуценко Микола Петрович (1901-1977) – живописець. Закінчив Берлінську вищу школу образотворчого мистецтва у Шарлоттенбурзі (1924). Жив за кордоном у Франції та Іспанії (до 1936). Виставлявся в "Осінньому салоні", "Салоні незалежних". Влаштував персональні виставки у Парижі, Мілані, Бухаресті, Празі, Стокгольмі, Римі (за життя відбулося 32 персональні виставки). Викладав у КХШ, професор КХІ (1939). Народний художник України (1944), лауреат Державної премії України ім. Т.Шевченка. Один з найвідоміших українських художників.

60

**Савченко С.
«Симеїз. Сутінки»**

2002 р.

Полотно, олія
40,5 x 34,5 см
Підпис знизу праворуч

1 000



Савченко Сергій Борисович (нар. 1969) – український живописець. У 1995 р. закінчив НАОМА (КХІ). Працює переважно в жанрах пейзажу, портрету. Бере участь у республіканських, всеукраїнських виставках. Член НСХУ. С.Савченко є витонченим колористом.



61

Деяк М.
«Річка»
2007 р.
Полотно, олія
100 x 120 см
Підпис знизу
праворуч

2 500

Деяк Михайло Михайлович (нар. 1984) – український живописець. Художник, талант якого вражає яскравістю кольорів та витонченістю форм. Навчався в Ужгородському коледжі мистецтв ім. А.Ерделі (1999-2003) у В.Микити та А.Ковача. Вступив до НАОМА (2003), де вчиться у І.Мельничука та В.Забашти. Бере участь у виставці “молодих” в м.Ужгороді (2000). На конкурсі “Цвіте сакура” посів 1-е місце (2001). Експонується в Ужгородському музеї ім. Й.Бокшая “Карпати” та у Будапешті “Закарпатський живопис” (2002). Бере участь у конкурсах ім. В.Шаталіна, В.Пузиркова, В.Зарецького (2004-2006).



62

Горобець П.
«Весна на
Полтавщині»
1958 р.
Картон, олія
24,5 x 34,5 см
Підпис і дата знизу
ліворуч

3 500

Горобець Павло Матвійович (1905-1974) – живописець, пейзажист. Вчився в Художній студії Г.Цисса (1922-1926), та в ХХІ у студії М.Бурачека (1928-1932). Член АХЧУ (1926). П.Горобець – визнаний майстер ліричного пейзажу.



63

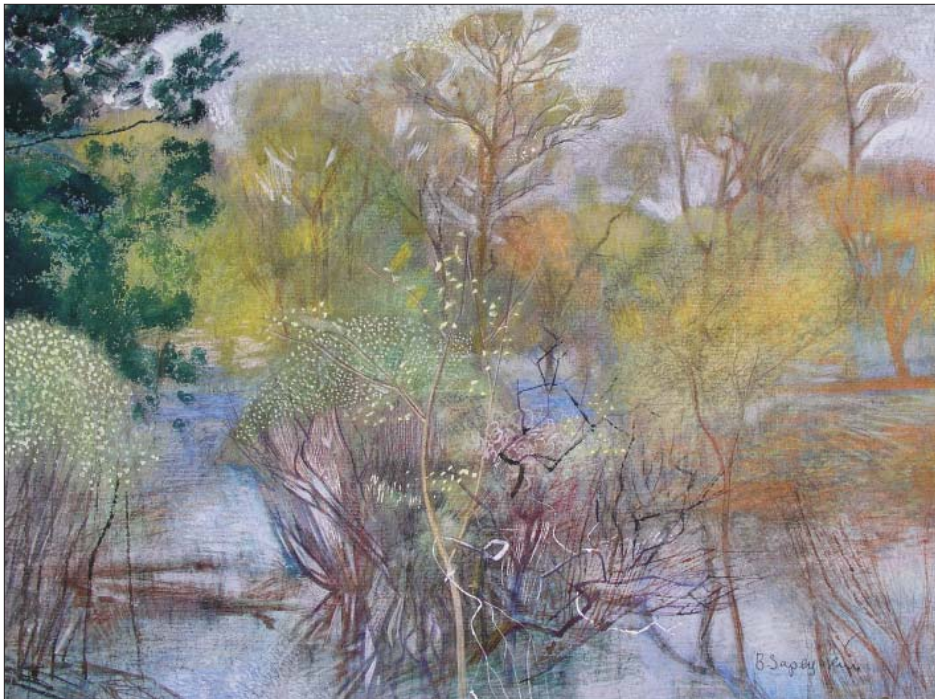
**Єгоров Ю.
«Малий фонтан»
2005 р.**

Полотно, олія
70 x 80 см

Підпис знизу праворуч

15 000

Єгоров Юрій Миколайович (1926-2008) – живописець. У 1946-1948 навчався в ОХУ у Т.Фраєрмана. Закінчив Ленінградське вище художньо-промислове училище ім. В.Мухіної (1955), де навчався у Г.Савінова, Г.Рубльова, К.Іогансона. Бере участь у республіканських, всесоюзних та зарубіжних виставках (з 1957). Заслужений діяч мистецтв (1966). Працював в галузі станкового та монументального живопису. Народний художник України (2008). Роботи Ю.Єгорова продаються на міжнародних аукціонах та є перлинами у багатьох приватних колекціях світу.



64

**Зарецький В.
«Повінь»
1970-і рр.
Папір, змішана
техніка
45,5 x 61,5 см
Підпис знизу
праворуч**

3 500

Зарецький Віктор Іванович (1925-1990) – живописець, майстер пейзажу та жанрової картини. Народився в м. Білопілля Сумської обл. Закінчив КХІ, де вчився у Г. Титова, С. Григор'єва, М. Шаронова (1953). Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978-1985). В. Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т. Шевченка (1994). Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В. Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м. Києві.



65

**Ануфрієв О.
«Ангел з кавою»
2008 р.
Полотно, олія
50,5 x 40,5 см
Підпис знизу
праворуч**

3 000

Ануфрієв Олександр Сергійович (нар. 1940) – український живописець. Вступив до ОДХУ (1959), з 1960 – працює самостійно. Один із засновників неконформістського мистецтва Одеси. Бере участь в неофіційних виставках Одеси, Москви, Ленінграду (з 1964). Експонує свої твори за кордоном. Працював у сфері монументального мистецтва (1970-1980-і). Твори знаходяться в музеї Сучасного мистецтва Одеського центру культури, у приватних збірках України, США, Австрії, Франції, Канади. Проживає у США.



66

**Хитрова Т.
«Літній натюрморт»
1978 р.**

Полотно, олія

90 x 234 см

Підпис і дата знизу ліворуч

12 000

Хитрова Тамара Олександрівна (1913-1991) – радянський живописець. Навчалася в ОХІ (1931-1934) у П.Волокидіна. Закінчила КХІ (1940), де вчилася у О.Шовкуненка. Автор тематичних картин і натюрмортів. Бере участь у виставках: республіканських (з 1945), всесоюзних (з 1940), зарубіжних (з 1947). Нагороджена медаллю, Грамотою Президії Верховної Ради УРСР (1960). Член СХ СРСР. Заслужений художник України. Її по праву називають кращою ученицею О.Шовкуненка. На II Всесоюзній виставці дипломних робіт отримала першу премію. Викладала у Львівському училищі.

67

**Ануфрієв О.
«Ангел та скрипка»
2008 р.**

Полотно, олія

50,5 x 40,5 см

Підпис і дата знизу ліворуч

3 000





68

**Зарецький В.
«Зима»**

1983 р.

Полотно, олія

45 x 59 см

Підпис знизу

праворуч

5 000

Зарецький Віктор Іванович (1925-1990) – живописець, майстер пейзажу та жанрової картини. Народився в м.Білопілля Сумської обл. Закінчив КХІ, де вчився у Г.Титова, С.Григор'єва, М.Шаронова (1953). Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978-1985). В.Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Шевченка (1994). Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В.Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м.Києві.



69

**Чегодар В.
«Яблуневий цвіт»**

1982 р.

Полотно, олія

50 x 40 см

Підпис і дата знизу праворуч

3 500

Чегодар Василь Дмитрович (1918-1989) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Заслужений художник УРСР (1982). Народився в с.Червоний Яр Одеської обл. Закінчив Пермське художнє училище (1939). Навчався в КХІ у С.Григор'єва. Жив і працював у м.Києві.



За словами В.Міллера, представлена картина є одним з найкращих його полотен та виконана у період розквіту його творчості 1970-х рр.

70

**Міллер В.
«На пляжі»
1970-і рр.**

Полотно, олія
100 x 150 см
Підпис знизу
праворуч

15 000

Міллер Володимир Миколайович (нар. 1940) – народився в м. Москві. У 1970-ті рр. В.Міллер тісно спілкується і співпрацює з художниками московського авангарду. Хрущовська відлига і “бульдозерні наїзди” на поле з першими паростками авангардного мистецтва були для В.Міллера етапами шукань і утвердження. В.Міллер багато подорожував по світу: Карпати, Кавказ, Памір, Прибалтика, Сибір, Північна Атлантика, країни Європи. Мистецький доробок В.Міллера складається з живописних полотен, графічних робіт та скульптур малих форм. Його твори знаходяться у приватних колекціях у Польщі, Австрії, Угорщині, Німеччині, Італії, Франції, Англії, Швеції, Росії, Україні, Канаді та США.



71

Хрущ В.
**«Композиція на
блакитному тлі»**
1980-і рр.
Фанера, змішана
техніка
43,5 x 40 см
Підпис на звороті

Хрущ Валентин Дмитрович (1943-2005) – український живописець. Народився в м.Одесі. Вчився в Одеському художньому училищі (1960-і) у Н.Єгорова, Ю.Павлюка, І.Фраєрмана. Разом з С.Сичовим провів несанкціоновану вуличну виставку авангардистів (1963). Учасник творчої спілки художників (1981-1983) на Якиманці (Москва). Персональні виставки у м.Москві, м.Одесі, м.Кимри, м.Дубна. Твори В.Хруща представлені в постійній експозиції ЮНЕСКО в м.Парижі, Національному музеї Австрії (м.Відень), в музеях та приватних зібраннях Росії, Німеччини, Швеції, Іспанії, Японії, США. Роботи митця продавались на престижних аукціонах "Sotheby's", "Phillips".

3 000

72

Беклемішева І.

«Тиша»

1950-і рр.

Полотно, олія

65 x 75 см

Підпис знизу

праворуч

3 500



Беклемішева Ірина Михайлівна (1908-1988) – український живописець, пейзажист, автор тематичних картин. Закінчила КХІ (1927), де навчалась у Ф.Кричевського, М.Бурачека та Л.Крамаренка. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1964). Член АРМУ (1926-1927) та ОСМУ (1928). Участь у чисельних виставках (з 1928). Викладала у КХШ (1937-1941).

73

Цвєткова В.

«Ромашки в Ялті»

1984 р.

Полотно, олія

35 x 50 см

Підпис і дата

на звороті

4 500



Цвєткова Валентина Петрівна (1917-2007) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народилася в м.Астрахань, Росія. Закінчила Астраханське художнє училище (1935). Нагороджена орденами та медалями. Багато часу проводила працюючи в Криму. Народний художник України (1985). Роботи Цвєткової відображають усю красу Криму та користуються великим попитом серед колекціонерів живопису ХХ-го ст.



74

**Кротов Ю.
«Концерт»
2000-і рр.
Полотно, олія
50х65 см
Підпис знизу
ліворуч**

8 000

Кротов Юрій Миколайович (нар. 1964) – російський живописець. У 1976-1983 рр. навчається у Московській середній художній школі при Інституті ім. В.Сурікова. Поїздка до Парижу та перша участь у аукціоні російського живопису у Парижі в аукціонному домі «Drouot» (1992). Постійні творчі поїздки у Францію, Іспанію, Італію, Великобританію та інші країни Європи (з 1992). Картини Ю.Кротова постійно приймають участь у багатьох аукціонах в Європі, а також експонуються в престижних галереях Європи та США (1992-2009). У своїй творчості майстер розвиває лінію московської школи живопису, спираючись на традиції російського імпресіонізму періоду кінця XIX- початку XX століть.



75

**Савенець Г.
«Житомир»
1957 р.
Картон, олія
69 x 49 см
Підпис і дата на звороті**

1 500

Савенець Григорій Никифорович (1895-1969) – український живописець. Закінчив КХІ (1930). Вчився у М.Бойчука та Ф.Кричевського. Працював в м.Боярці у Художньому домі залізниці (1930-1935). Викладав в художній школі ім. А.Ерделі в м.Ужгороді (з 1950).



76

Лабенок Л.
«Натюрморт з книгою»
1944 р.

Полотно, олія
80 x 60 см

Підпис і дата знизу
праворуч

3 000

Лабенок Леонід Васильович (1927-2000) – український живописець, майстер пейзажу. Закінчив Ленінградське Вище художньо-промислове училище ім. В.Мухіної (1956), де навчався у С.Петрова, О.Соколова та Г.Савінова. Учасник ВВВ. Брав участь у республіканських (з 1960), всесоюзних (з 1961) виставках. Нагороджений медалями.



77

**Столяренко П.
«Фрегати»
1950-і рр.**

Полотно, олія
50 x 70 см
Підпис на
звороті

7 000

Столяренко Петро Кузьмич (нар. 1925) – український живописець, пейзажист, мариніст, майстер натюрморту. Народився у с.Каштани, Крим. Навчався в студії образотворчих мистецтв при Феодосійській Картинній галереї ім. І.Айвазовського у М.Барсамова. Працює переважно у галузі морського пейзажу та тематичної картини. Неперевершеними за колоритом та композицією вважаються його натюрморти та пейзажі. Живе і працює у м.Ялті. Заслужений художник України (1972). Народний художник України.



78

**Хижняк Г.
«Осінь»
1960 р.**

Картон, олія
68 x 57 см
Підпис і дата
знизу ліворуч

3 500

Хижняк Григорій Омелянович (1899-1975) – український живописець. Навчався в КХІ (поч. 1920-х) у О.Екстер та О.Богомазова. Учасник художніх виставок (з 1928). Творам художника властиві ознаки імпресіонізму.



Картина "Останній сніг" є чудовим прикладом відомої імпресіоністичної манери Ф.Захарова та написана у розквіт його творчості.

79

**Захаров Ф.
«Останній сніг»
1976 р.**

Полотно, олія

64 x 94 см

Підпис знизу праворуч

15 000

Захаров Федір Захарович (1919-1994) – живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народився у с.Александровське Смоленської обл. Навчався в МХІ ім. В.Сурікова (1943-1950) у студії А.Лентулова. Жив у м.Сімферополі (1950-1953), викладав у місцевому художньому училищі (1950-1951) та в м.Ялті (з 1953). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1970). Народний художник України (1978). Нагороджений орденом "Знак Пошани", Грамотою Президії Верховної Ради УРСР. Жив і працював у м.Ялті.



80

**Семан Ф.
«Півень»
1993 р.**

Полотно, олія
80 x 80 см
Підпис і дата знизу
праворуч

8 000

Семан Ференц Янович (1934-2004) – український та угорський живописець, авангардист, майстер натюрморту й психологічного портрету. Навчався в Ужгородському художньому училищі (1953-1958) та Талліннському художньому інституті (1958-1960). Один з найталановитіших учнів А.Ерделі та Ф.Манайла. Спілкувався з С.Параджановим. За запрошенням Т.Яблонської перебував у творчій групі, що працювала в Седневі (1960-і). Належав до художнього андеграунду „шестидесятників”. Перша персональна виставка у 1990. Жив та працював в м.Ужгороді.



81

**Ройтбурд О.
«Поцілунок»
1987 р.**

Полотно, олія
73 x 118 см
Підпис і дата
зверху праворуч

Ройтбурд Олександр Анатолійович (нар. 1961) – український живописець. Народився в м.Одесі. Закінчив художньо-графічний факультет Одеського педагогічного інституту (1983). Співзасновник, арт-директор (з 1993), президент (1999-2001) асоціації “Нове мистецтво” (Одеса). Голова Правління Центру сучасного мистецтва Сороса, Одеса (1997-1999). Регіональний координатор фестивалю “Культурні герої”, Одеса (2001-2002). Директор Галереї Гельмана в м.Києві (з 2002). Учасник багаточисельних виставок. Представник нової хвилі, один з теоретиків українського трансавангарду. Учасник 49-ї Венеційської бієнале.

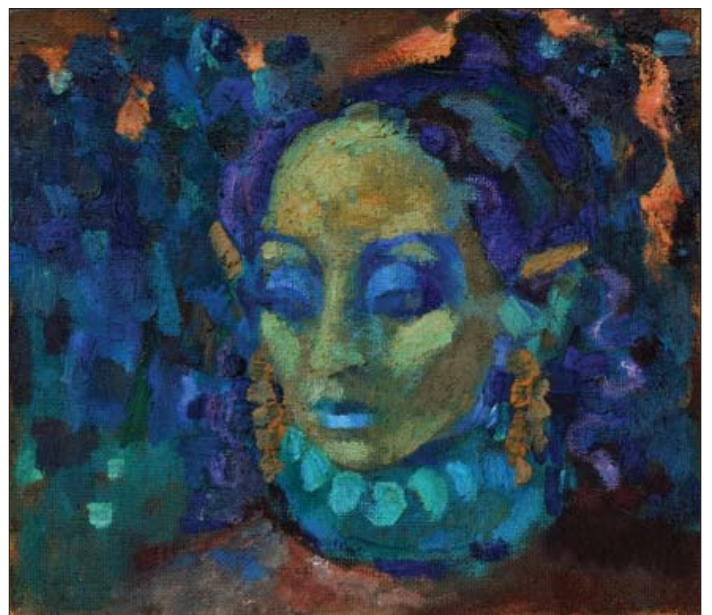
8 000

82

**Остапенко С.
«Леді із зірки Зета»
1993 р.**

Оргаліт, олія
34 x 38 см
Підпис і дата на звороті

1 500



Остапенко Сергій Федорович (нар. 1948) – український живописець. Навчався у ОДХІ ім. М.Грекова. Приймав активну участь у республіканських, всесоюзних та міжнародних виставках. Відомий художник Ю.Єгоров виділяв С.Остапенка з поміж інших художників витонченою манерою живопису. Твори знаходяться у приватних колекціях Європи та США.



83

Лерман З.

«Сон»

1980-і рр.

Полотно, олія

250 x 108 см

Підпис знизу праворуч

4 000

Лерман Зоя Наумівна (нар. 1934) – український живописець, пейзажист. Народилася в Києві. Закінчила КХІ (1957), де вчилася у В.Костецького, Г.Меліхова, С.Григор'єва. Член Національної Спілки художників України. Одна з яскравих та самобутніх представниць українських нонконформістських течій. Її твори вирізняються унікальним порівнянням ідеології «суворих» і ліризму. Картини знаходяться у музеях України та приватних збірках багатьох країн світу.



84

**Севець В.
«Зима»
1960-і рр.**

Полотно, олія
58 x 100 см

Підпис знизу праворуч

3 000

Севець Віктор Степанович (нар.1928) – український живописець. Навчався у Львівському художньому училищі. Член НСХУ (1995). Учасник всесоюзних, республіканських та міжнародних виставок. У своїй творчості В.Севець продовжує та розвиває традиції реалістичного мистецтва.

85

**Волобуєв Є.
«Натюрморт з газетою»
1962 р.**

Полотно, картон, олія
45 x 40 см

Підпис знизу ліворуч

2 500



Волобуєв Євген Всеволодович (1912-2002) – український живописець, автор пейзажів, натюрмортів та жанрових картин. Народився в с.Варварівка Харківської обл. Навчався в ХХІ (1931-1935) у М.Шаронова, С.Прохорова; в КХІ (1935-1939) у Ф.Кричевського, Д.Шавикіна. Викладав в КХІ. Народний художник України (1995). Автор витончених за колоритом пейзажів та натюрмортів. Визнаний майстер камерних творів.



86

**Стрельников В.
«Митний узвіз. Одеса»**

1971 р.

Полотно, олія

78 x 91 см

Підпис знизу ліворуч

6 000

Стрельников Володимир Володимирович (1911-1981) – живописець, графік, теоретик, педагог. Відвідував студію художника Кишинівського (1930-1936). Вчився в ОХІ у Д.Крайнева, Т.Фраєрмана, П.Волокидіна (1936-1954). З перервою викладав в художніх училищах м.Одеси, м.Херсону, в с.Водичкі. Учасник ВВВ. Член СХ СРСР (1953). Зробив відкриття "четвертого закону перспективи" (поч. 1950-х). З цього часу до кінця життя активно займався самостійною творчою діяльністю.

87

**Волошинов О.
«Стара
Одесса»
1960 р.**

Картон, олія
57 х 74 см
Підпис знизу
праворуч

2 500



Волошинов Олег Васильович (нар. 1936 р.) – український живописець. У 1951-1956 рр. навчався в ОДХУ у М.Павлюка, А.Ацманчука, Г.Крижевського. У 1965 р. закінчив Ленінградський інститут живопису, скульптури та архітектури ім. І.Рєпіна. Педагоги з фаху – В.Орєшников, В.Рейхет, Б.Угаров. Член НСХУ з 1970 р. Активний учасник нонконформістського руху в Одесі.

88

**Томенко Г.
«М.Лисенко слухає кобзаря»
1958 р.**

Полотно, олія
37 х 35 см
Підпис знизу ліворуч

3 000

Ця робота є етюдом до одноіменного полотна Г.Томенка, яке знаходиться у Харківському художньому музеї.



Томенко Григорій Олексійович (1915-1994) – український живописець. Закінчив Харківський художній технікум (1934-1938). У 1938-1942 рр. навчався в ХХІ у М.Федорова, С.Прохорова, О.Хвостенка-Хвостова. Член ХО СХУ з 1942 р. Народний художник УРСР (1966). Викладав в ХХІ. Учасник республіканських, всесоюзних та міжнародних виставок з 1946 р.



89

Полякова Л.

«Маки»

2008 р.

Полотно, олія

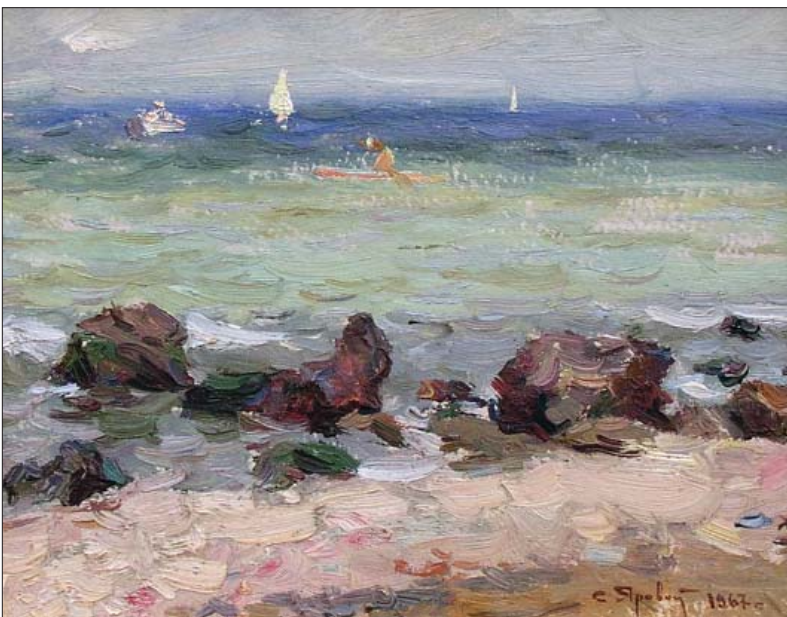
80 x 70 см

Підпис знизу

ліворуч

1 500

Полякова Людмила Валентинівна (нар. 1946) – український живописець. Навчалася у Кримському художньому училищі ім. М.Самокиша (1960-1964). Закінчила інститут живопису, скульптури та архітектури ім. І.Рєпіна в Ленінграді (1971). Викладач живопису, малюнку та композиції у КХУ (з 1976). Член СХУ (з 1975). Заслужений художник Автономної Республіки Крим (з 1999).



90

Яровий С.

«Морський етюд»

1967 р.

Картон, олія

22 x 27,5 см

Підпис і дата знизу

праворуч

700

Яровий Степан Калинович (1913-1988) – український живописець, пейзажист. Народився у с.Барвінкове Харківської обл. Навчався в студії “Всекохудожник” у Москві у Б.Йогансона (з 1947). Працював у галузі пейзажного живопису. Член Кримської організації СХ (1958). Експонував свої твори на обласних, республіканських, всесоюзних та персональних виставках (з 1940). Жив і працював у м.Ялті.

91

**Демцю М.
«Costa Brava»**

2001 р.

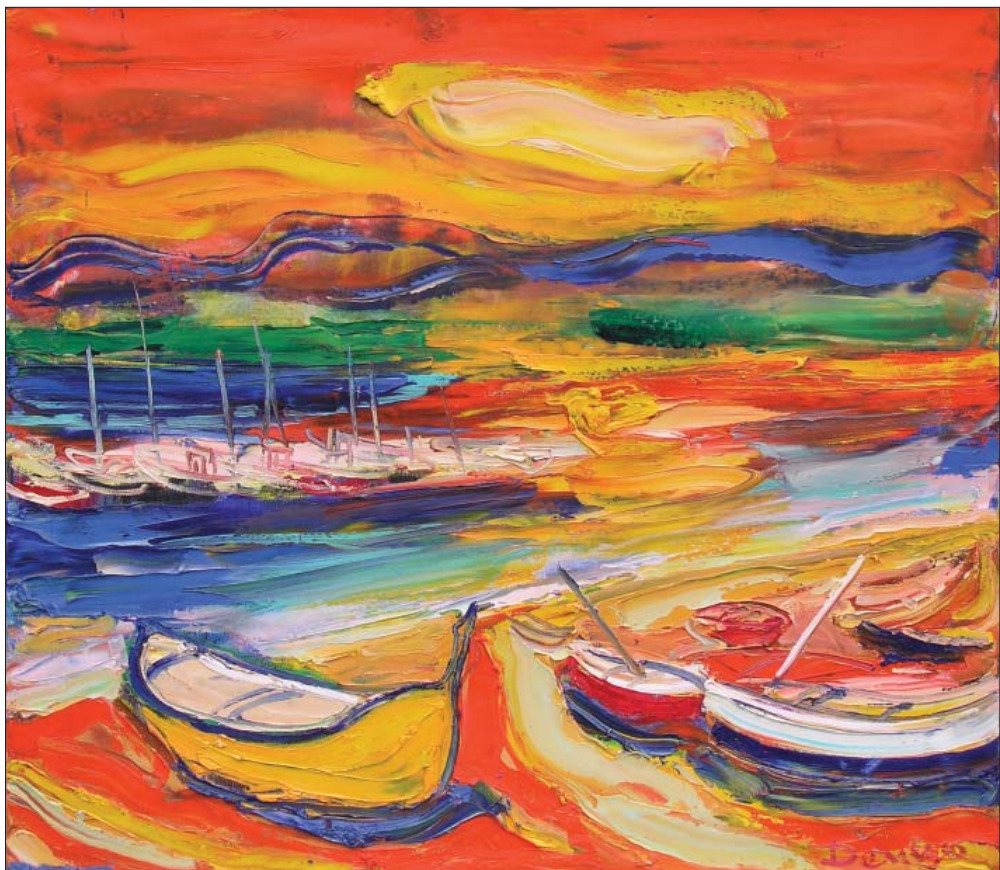
Полотно, олія

70 x 80 см

Підпис знизу

праворуч

2 000



Демцю Михайло Іванович (нар. 1953) – український живописець. Закінчив Львівське училище декоративного та прикладного мистецтва ім. І.Труша. Член НСХУ. Заслужений діяч мистецтв України. Член клубу Українських митців. Має нагороди: Всеукраїнське Триєнале живопису (2001), Фестиваль кераміки в музеї кераміки (2003). Роботи художника знаходяться в музеях України, Європи та приватних колекціях світу.

92

Зарецька М.

«Дзвіночки»

1994 р.

50 x 40 см

Картон, олія

Підпис знизу

праворуч

700



Зарецька-Григор'єва (Нечипоренко) Майя (1933-2001) – український живописець. У 1958 р. закінчила КХІ, де вчилася у С.Григор'єва, М.Іванова, М.Хмелька. Брала участь у республіканських виставках (з 1965), всесоюзних (з 1967). Дружина В.Зарецького.



Представлена робота експонувалася на чисельних виставках та опублікована у декількох каталогах С.Шишка.

93

**Шишко С.
«Вид на Аю-Даг»
1956 р.**

Полотно, олія
53,5 x 79 см
Підпис і дата знизу
праворуч

70 000

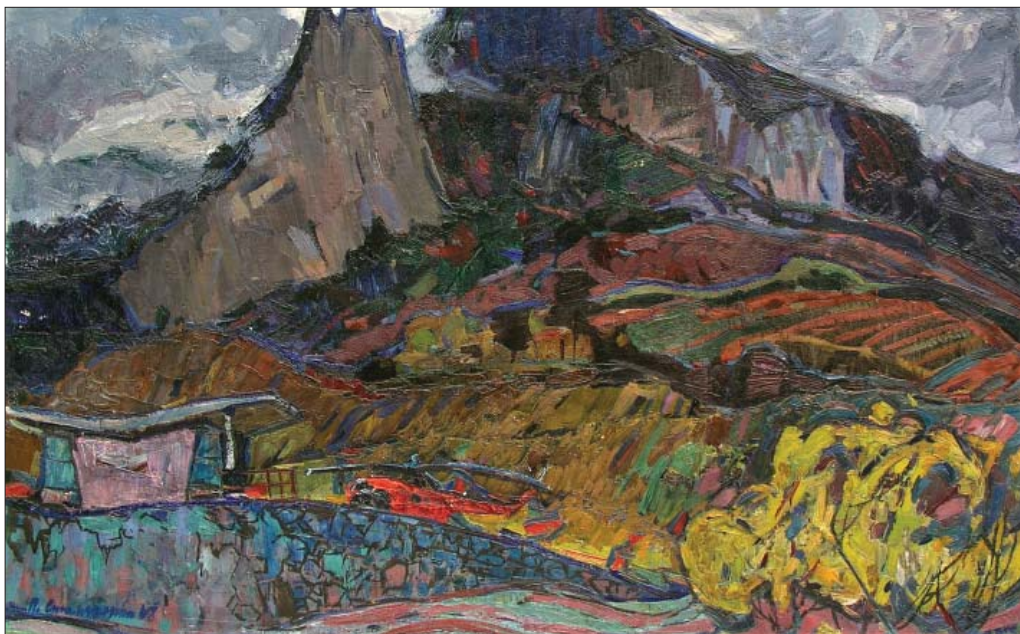
Шишко Сергій Федорович (1911-1997) – видатний живописець. Його твори вирізняються високою майстерністю і вишуканим колоритом. Навчався в КХІ (1929-1933) у студії під керівництвом Ф.Кричевського; Всеросійській АМ в м. Ленінграді (1936-1943) у педагога Б.Йогансона. У своїй творчості С.Шишко продовжував та розвивав традиції класиків українського пейзажу. Автор серії пейзажів м.Києва та його околиць. Народний художник СРСР (1974).

94

**Столяренко П.
«Осінні
виноградники»
1968 р.**

Картон, олія
50 x 80 см
Підпис і дата
знизу ліворуч

8 000



Столяренко Петро Кузьмич (нар. 1925) – український живописець, пейзажист, мариніст, майстер натюрморту. Народився у с.Каштани, Крим. Навчався в студії образотворчих мистецтв при Феодосійській Картинній галереї ім. І. Айвазовського у М.Барсамова. Працює переважно у галузі морського пейзажу та тематичної картини. Неперевершеними за колоритом та композицією вважаються його натюрморти та пейзажі. Живе і працює у м.Ялті. Заслужений художник України (1972). Народний художник України.

95

**Хрусталенко М.
«Квіти на підвіконні»
1982 р.**

Полотно, олія
80 x 60 см
Підпис і дата на звороті

1 500



Хрусталенко Микола Олександрович (1896-1984) – живописець. Вчився у КХІ (1935–1941) у Ф.Кричевського та П.Волокидіна. Виявив себе у складних живописних жанрах – пейзажі, портреті, натюрморті. У фондах Білоцерківського краєзнавчого музею зберігаються його ранні роботи.



96

Каразін В.

«Углич»

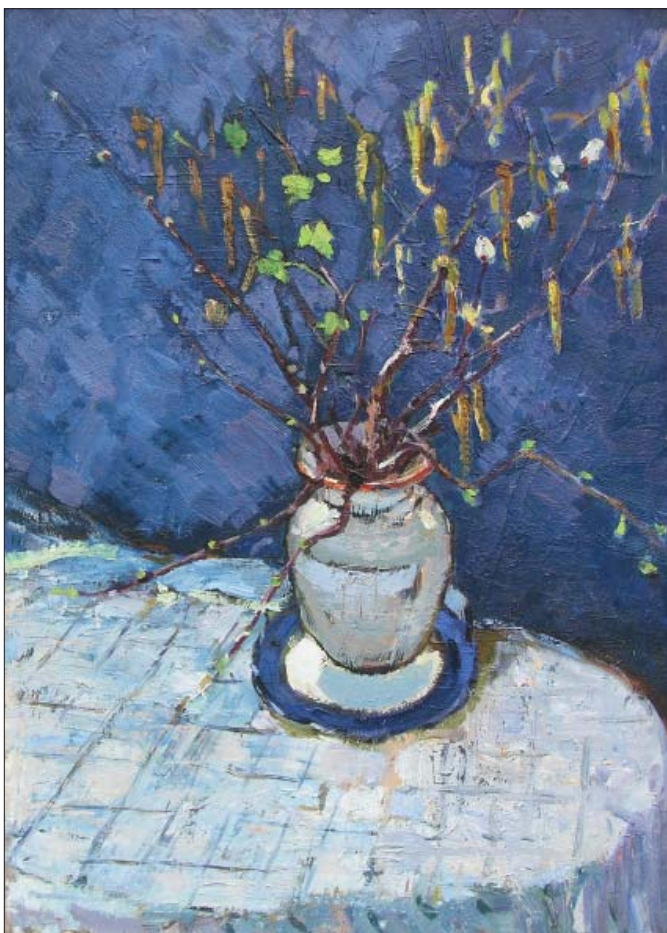
1999 р.

Полотно, олія

70 x 70 см

Підпис і дата знизу
ліворуч

2 500



97

Погорічний Б.

«Котики»

1970-і рр.

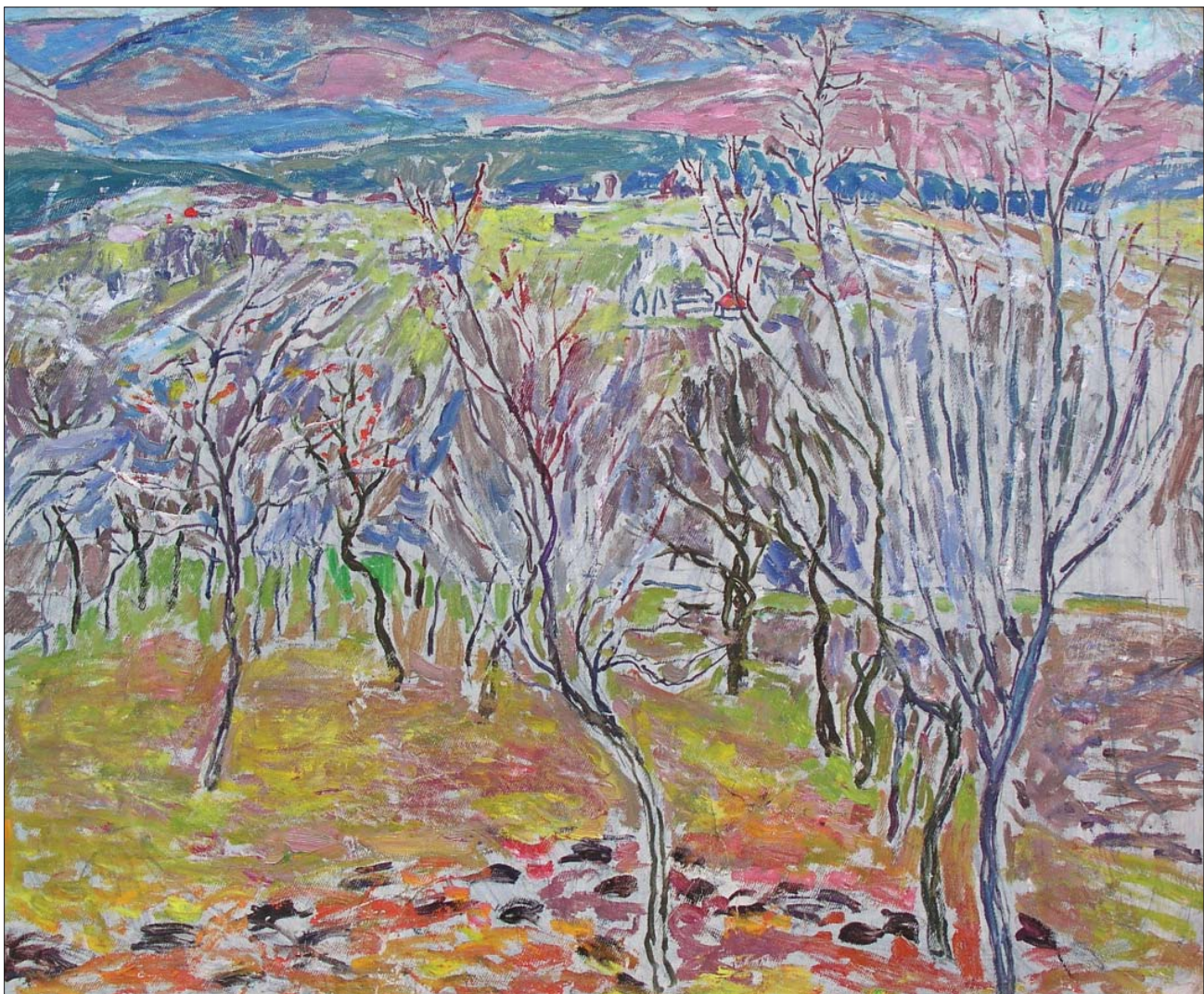
Картон, олія

80 x 58 см

Підпис на звороті

1 500

Погорічний Борис Трохимович (нар. 1915) – український живописець. Народився в Харківській губернії. Навчався у художній студії (1929-1931), та у приватній студії художника О.Канцєрова (1932-1935). Учасник республіканських, всесоюзних та міжнародних виставок (з 1937). Учасник ВВВ. Майже всі роботи знаходяться в Житомирському художньому музеї.



98

**Максименко М.
«Рання весна»
1970-і рр.**

Картон, олія

69 x 84 см

Підпис на звороті

7 000

Максименко Микола Антонович (нар. 1924) – український живописець, майстер пейзажу і натюрморту. Нагороджений орденами та медалями. Народився в с.Яроповичі Житомирської обл. Навчався в Художній студії Магнітогорська (1941-1942). Брав уроки у І.Грабаря. Працює в галузі станкового живопису, зокрема в жанрах пейзажу та натюрморту. Народний художник України (1994), лауреат Державної премії ім. Т.Шевченка за серію робіт “Пейзажі України” (1994). Живе і працює в м.Житомирі.



99

**Коцка А.
«Гуцульське село
взимку»
1970-і рр.**

Полотно, олія
76,5 x 84,5 см
Підпис знизу праворуч

Коцка Андрій Андрійович (1911-1987) – український живописець, працював у різних жанрах. Народився в м.Ужгороді. Навчався в Ужгородській художній школі (1927-1931) у А.Ерделі та у Римській АОМ (1940-1942) у Ф.Ферраці. Народний художник УРСР (1982). Твори А.Коцки оригінальні за стилем і мають бездоганний колорит. Жив і працював в м.Ужгороді.

6 500

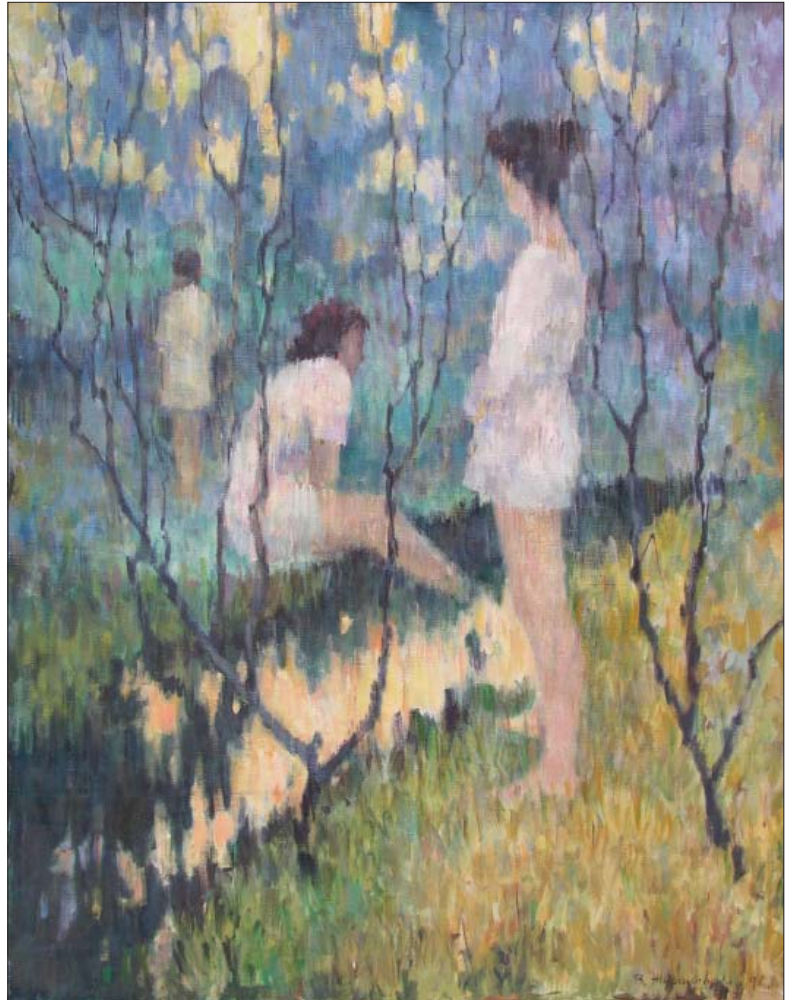
100

**Жураковський В.
«Сутінки»
1997 р.**

Полотно, олія
130 x 102 см
Підпис і дата знизу
праворуч

7 500

Жураковський Віктор Петрович (1928-2001) – український живописець. Закінчив Одеське художнє училище (1955), вчителі з фаху – Л.Мучник, Д.Фрумїна, М.Тодоров, М.Муцельмахер. Працював в галузі станкового живопису. Брав участь у республіканських та всесоюзних виставках (з 1955). Значне місце у творчості художника займають композиції із зображеннями жінок. Його жінки стилізовані, образи їх узагальнені.



101

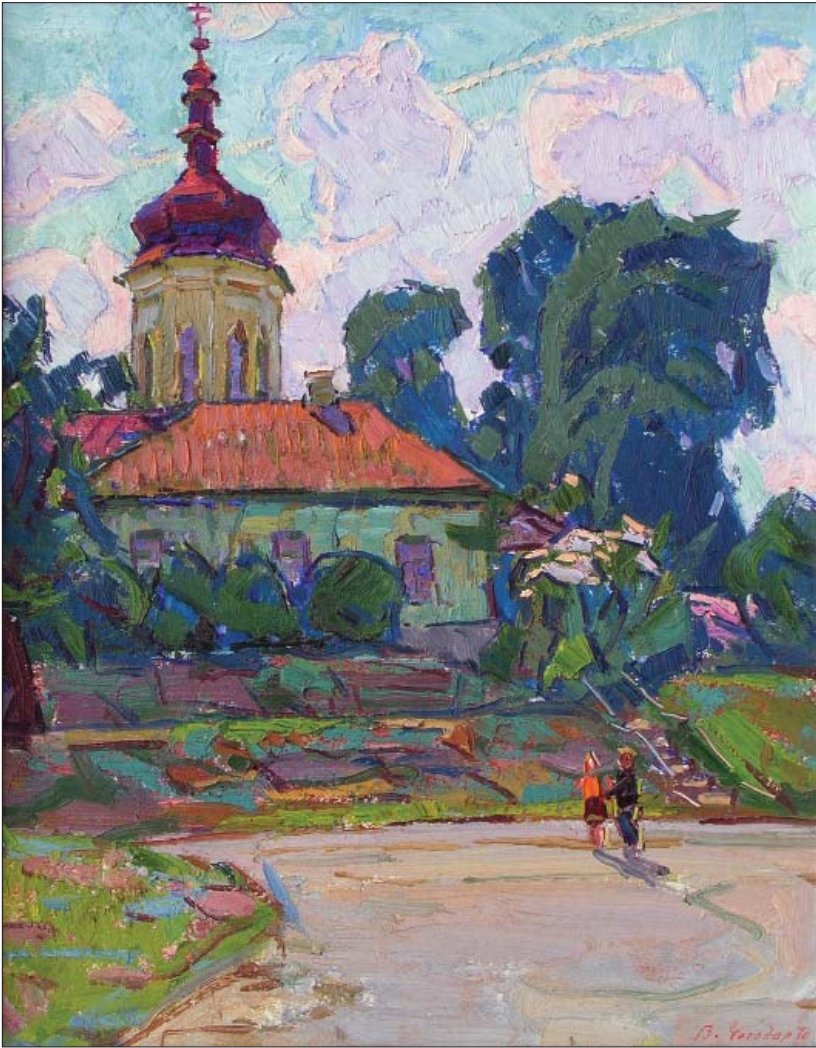
**Гавдзинський А.
«Гурзуф»
2003 р.**

Полотно, олія
60 x 80 см
Підпис знизу
праворуч

3 000



Гавдзинський Альбін Станіславович (нар. 1923) – український живописець. Закінчив ОХУ (1950), де вивчав художню майстерність у М.Муцельмахера, П.Пархета, Ю.Бершадського, пізніше у М.Павлюка. Заслужений художник УРСР (1976). Працює в галузі станкового живопису. Твори знаходяться в багатьох музеях України та Росії. Народний художник України (2003).



102

Чегодар В.
«Київ. Іонівська церква»

1970 р.

Картон, олія

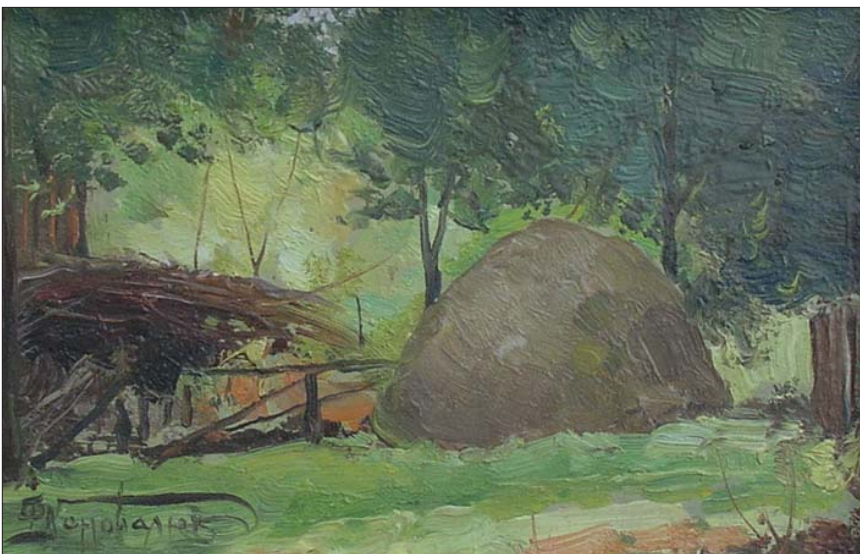
50 x 40 см

Підпис і дата знизу

праворуч

3 500

Чегодар Василь Дмитрович (1918-1989) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Заслужений художник УРСР (1982). Народився в с.Червоний Яр Одеської обл. Закінчив Пермське художнє училище (1939). Навчався в КХІ у С.Григор'єва. Жив і працював у м.Києві.



103

Коновалюк Ф.

«На подвір'ї»

1970-і рр.

Картон, олія

11 x 16,5 см

Підпис знизу ліворуч

1 000

Коновалюк Федір Зотикович (1890-1984) – видатний живописець, колорист, ілюстратор. Народився в с.Калівка Вінницької обл. Навчався у Лаврській іконописній майстерні (1903-1909), закінчив КХУ, де навчався у В.Менка, О.Мурашка (1915). В роки Радянської влади закінчив КДХІ. Багато часу вчився під спостереженням І.Іжакевича. Твори Ф.Коновалюка вирізняються мініатюрністю та глибоким відчуттям кольору. У своїй творчості розвивав традиції українських художників кін. 19 – поч. 20 ст. Жив і працював у Києві.



104

**Зоря Г.
«Тюльпани та бузок»
1958 р.**

Полотно, олія

86 x 120 см

Підпис і дата знизу праворуч

5 000

Зоря Галина Денисівна (1915-2002) – український живописець, майстер натюрморту. Народилася в м.Єнакієво Донецької обл. Навчалась в КХІ (1932-1946), у педагогів: М.Бойчука, П.Волокидіна, О.Шовкуненка. Учасниця виставок (з 1947). Дружина художника П.Сльоти. Жила і працювала в Києві. Її привабливі, барвисті, поетичні та ніжні натюрморти користуються попитом серед колекціонерів і шанувальників живопису.



*Наскрізною темою її творчості є селянське буття у різноманітних виявленнях його, твори про-
няті ідеєю незнищенної генетичної пам'яті народу.*

105

Барінова-Кулеба В.

«Батьки»

1970 р.

Полотно, олія

170 x 180 см

Підпис і дата знизу
праворуч

7 000

*Барінова-Кулеба Віра Іванівна (нар. 1938) — український живо-
писець. Закінчила КХІ (1965) у майстерні В.Пузіркова. Навчалася
у творчих майстернях Академії мистецтв СРСР під керівництвом
С.Григор'єва. Викладач КХІ (з 1968). Професор (з 1994). Член НСХУ.
Заслужений діяч мистецтв України.*

*Успадкувавши реалістичні традиції національної школи образот-
ворчого мистецтва, як засадничі позиції своєї творчості, виробила
самобутню манеру мистецького самовираження, яскраво позначе-
ну культурно-психологічними рисами української ментальності.*

106

**Яблонська Т.
«Київські гори»**

1975 р.

Полотно, олія

40,5 x 47,5 см

Підпис і дата

знизу праворуч

15 000



Яблонська Тетяна Нилівна (1917-2005) – український живописець, майстер пейзажного живопису. У 1941 р. закінчила КХІ, де навчалася у Ф.Кричевського. Працювала в галузі станкового та монументально-декоративного живопису, станкової графіки. Брала участь у виставках: республіканських з 1945, всесоюзних з 1938, зарубіжних з 1951. Чисельні персональні виставки в СРСР та за кордоном з 1940 р. Заслужений діяч мистецтв УРСР з 1951 р. Народний художник УРСР з 1960 р. Член-кореспондент АМ СРСР з 1953 р. Професор з 1967 р. Лауреат державних премій УРСР. Нагороджена орденом трудового Червоного Прапора, бронзовою медаллю міжнародної виставки в Брюсселі.

107

**Власов В.
«Спека»**

1946 р.

Фанера, олія

19,5 x 25,5 см

Підпис і дата на звороті

700



Власов Володимир Григорович (1927-2000) – український живописець. Автор тематичних картин, робіт побутового жанру, портрету та натюрморту. Заслужений художник України (1972). Народився в м.Одесі. Закінчив ОХУ, де вчився у Л.Мучника, М.Павлюка (1947), МХІ ім. В.Сурікова, де вчився у Д.Мочальського. З 1953 – постійний експонент республіканських, всесоюзних та міжнародних виставок.



108

**Чичкан Л.
«Натюрморт із
гладіолусами»
1970-і рр.**

Полотно, олія
67 x 52 см
Підпис на звороті

3 500

Чичкан Леонід Ілліч (1911-1977) – український живописець. Навчався у ХХІ (1939-1941) у С.Прохорова. Закінчив КХІ (1945) у майстерні О.Шовкуненка. Викладач у КХІ (1952-1977), професор (1971). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1969). Малював карпатські краєвиди, натюрморти, портрети та жанрові картини переважно з життя гуцулів. Твори Л.Чичкана вкрай рідко зустрічаються на художньому ринку і представляють великий інтерес для колекціонерів.



109

**Туровський М.
«Ню»
1978 р.**

Папір, туш
30 x 40 см
Підпис і дата знизу праворуч

1500

Туровський Михайло Саулович (нар. 1933) – український живописець, графік. Вчився в КХІ (1954-1960) в майстерні О.Пащенко та у творчих майстернях АМ СРСР у М.Дерегуса (1965-1967). Працює у галузі станкової та книжкової графіки. Живе і працює в США (з 1978). Роботи М.Туровського продаються на відомих аукціонах Європи та США.



110

**Глюк Г.
«Пейзаж із дорогою»
1978 р.**

Полотно, олія
78,5 x 71,5 см
Підпис і дата знизу ліворуч

8 000

Глюк Гаврило Мартинович (1912-1983) – український живописець, заслужений діяч мистецтв УРСР (1963). Народився в м. Сігеті, Румунія. Навчався у Вищій школі образотворчих мистецтв у Будапешті (1931-1933). Автор жанрових картин, натюрмортів, пейзажів. Жив і працював в м. Ужгороді. Роботи художника знаходяться в ДТГ, НХМ України та інших відомих музеях світу.



111

**Рахманін Є.
«Гори,
освітлені
сонцем»
2004 р.**

Полотно,
олія
67,5 x 88 см
Підпис знизу
праворуч

2 700

Рахманін Євген Іванович (нар. 1945) – український живописець, нонконформіст. Закінчив художньо-графічний факультет Одеського педагогічного інституту (1970). Учасник неофіційних “квартирних” виставок (1970-1980-і). Твори художника експонуються в Одеському художньому музеї, внесені до збірки Одеського літературного музею, Сумського й Хмельницького художніх музеїв. Роботи зберігаються в приватних колекціях України, Росії, Японії, Данії, Німеччини. Член НСХУ.



112

**Мірошніченко П.
«Весняний
Севастополь»
1984 р.**

Картон, олія
60 x 70 см

Підпис і дата на звороті

3 500

Мірошніченко Павло Петрович (1920-2006) – живописець. Навчався в Сімферопольському художньому училищі (1946-1951). Працює в жанрі натюрморту та морського пейзажу. Багато робіт художника знаходяться в музеях м. Севастополя та інших зібраннях країни. П'ять морських пейзажів було придбано для музею російського мистецтва в Японії. Використовував характерну тільки для нього кольорову нюансировку. Заслужений художник України.



113

**Ястреб Л.
«Ранковий птах»**

1976 р.

Картон, олія

50 x 70 см

Підпис і дата на звороті

10 000

Ястреб Людмила Лук'янівна (1945-1980) – український живописець. Закінчила ОДХУ (1964). Яскрава постать серед нонконформістів Одеси. Учасник республіканських, всесоюзних, міжнародних та несанкціонованих виставок (з 1969). Персональна виставка в Одесі (1982).



114

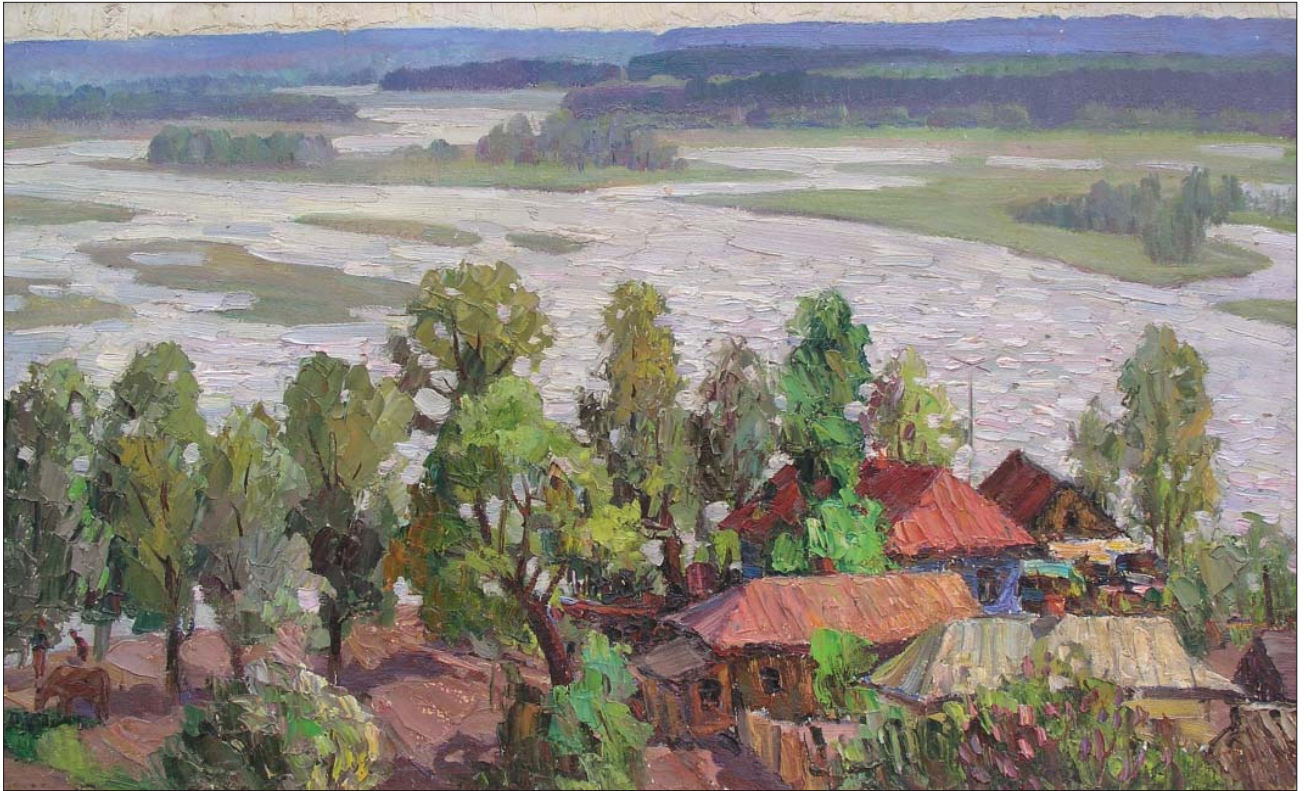
**Басанець В.
«Будівельники»
1974 р.**

Полотно, олія
125 x 115,5 см

Підпис і дата на звороті

8000

Басанець Валерій Лукич (нар. 1941) – український живописець. Закінчив ОДХУ ім. М.Грекова (1963). Педагог з фаху – Є.Желтков. Член НСХУ (1970). Один з засновників нонконформістського мистецтва Одеси. Учасник трьох бінале «Імпреза». Учасник відомої неофіційної виставки «Сучасне мистецтво з України», Мюнхен – Лондон – Париж – Нью-Йорк (1979). Роботи автора знаходяться в багатьох музеях та приватних колекціях усього світу.



115

**Коломойцев П.
«Седнівська далечинь»
1979 р.**

Картон, олія
50 x 80 см
Підпис і дата на звороті

2 000

Коломойцев Петро Михайлович (нар. 1924) – український живописець. Навчався у художньому училищі у м.Ворошиловограді (1939), потім у Київському воєнно-морському училищі (1955). Член НСХУ. Твори знаходяться в музеях України та за кордоном.

116

**Сергеєва Н.
«Крим.
Натюрморт»
1995 р.**

Полотно, олія
60 x 40 см
Підпис знизу
ліворуч

800

Сергеєва Ніна Олексіївна (нар. 1921) – український та російський живописець. Навчалася в ХХУ (1938-1940), в ХХІ (1940-1945) у С.Прохорова та М.Самокиша. В МДХІ (1945-1950) у П.Павлинова, І.Грбаря, та С.Дудника. Приймає участь у республіканських, всесоюзних та міжнародних виставках (1950-х). Роботи художниці експонуються в музеях України та світу.





117

**Цветкова В.
«Незабудки
у кошику»
1985 р.**

Полотно, олія
40 x 50 см
Підпис і дата
на звороті

3 800

Цветкова Валентина Петрівна (1917-2007) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народилася в м. Астрахань, Росія. Закінчила Астраханське художнє училище (1935). Нагороджена орденами та медалями. Багато часу проводила працюючи в Криму. Народний художник України (1985). Роботи Цветкової відображають усю красу Криму та користуються великим попитом серед колекціонерів живопису ХХ-го ст.



118

**Ткаченко Є.
«У парку»
1963 р.**

Картон, олія
38,5 x 22 см
Підпис і дата знизу праворуч

1 500

Ткаченко Євген Миколайович (1923-2002) – український живописець. Навчався у художньому училищі ім. М. Грекова у М. Тодорова, Л. Мучника (1945-1954). Є. Ткаченко – визнаний майстер ліричного пейзажу. Його роботи вирізняються імпресіоністичним вишуканим колоритом та тонким відчуттям епохи 1950-1960.



119

Кручаков С.

«Вечір»

1970-і рр.

90 x 130 см

Полотно, олія

Підпис знизу ліворуч

5 000

Кручаков Самуїл Абрамович (1905-1969) – український живописець, пейзажист. Народився в м.Маріуполі Донецької обл. Закінчив КХІ, де навчався у Б.Косарева (1934). Був членом АХЧУ (1928-1929). Учасник виставок (з 1935). Працював у галузі станкового живопису. Жив у Києві.



120

**Афанасьєв В.
«Танок. Проводи
рибалок»
1970-і рр.**

Оргаліт, олія
70 x 100 см

Підпис знизу праворуч

Афанасьєв Володимир Миколайович (нар. 1949) – український живописець та графік. Закінчив художньо-графічне відділення Одеського педагогічного інституту (1971). Засновник і директор Арцизької художньої школи в одеській обл. Вчитель вищої категорії. Учасник місцевих, республіканських, всесоюзних та міжнародних виставок (з 1970). Автор книг по мистецтву, публіцист.

2 500

121

**Горобець П.
«Теплий
осінній вечір»
1958 р.**

Картон, олія
19,5 x 27,5 см
Підпис знизу
ліворуч

3 000



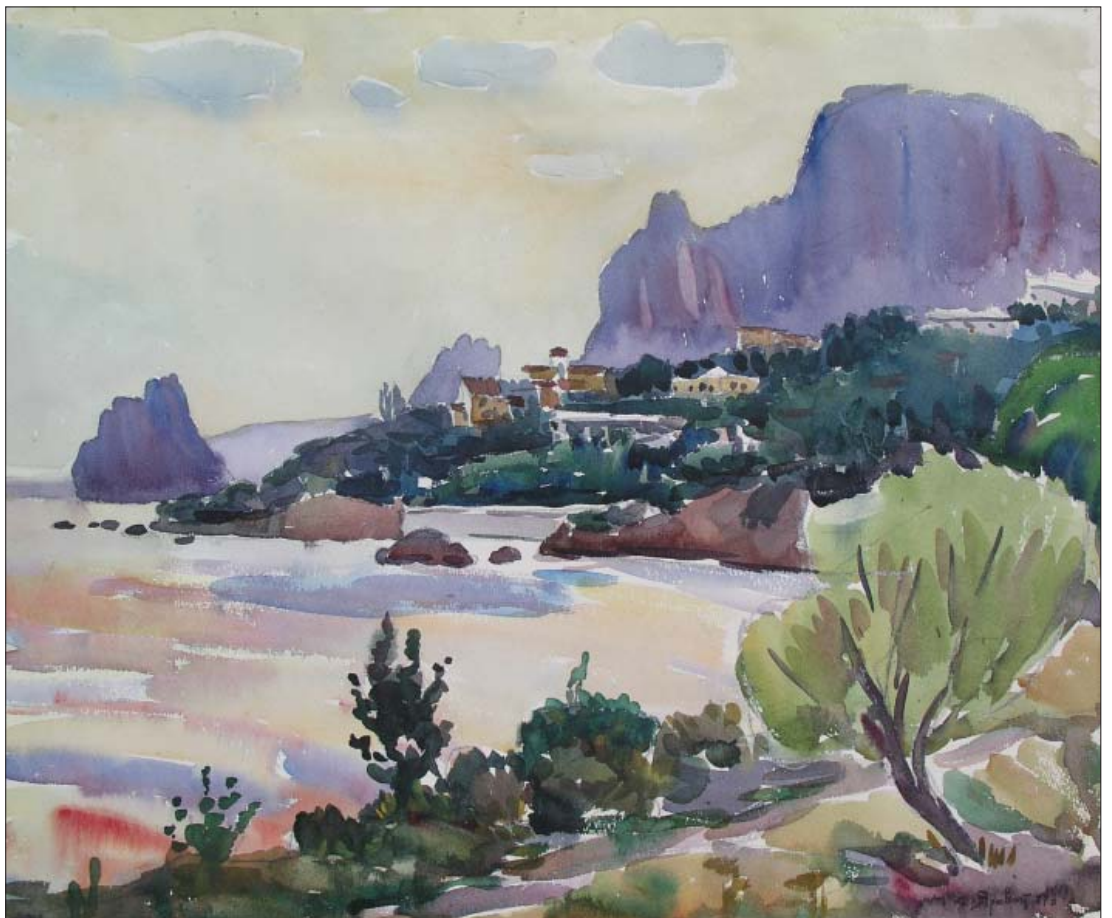
Горобець Павло Матвійович (1905-1974) – живописець, пейзажист. Вчився в Художній студії Г.Цисса (1922-1926), та в ХХІ у студії М.Бурачека (1928-1932). Член АХЧУ (1926). П.Горобець – визнаний майстер ліричного пейзажу.

122

**Яровий С.
«У Криму»
1977 р.**

Папір,
акварель
40 x 48 см
Підпис і
дата знизу
праворуч

1 500



Яровий Степан Калинович (1913-1988) – український живописець, пейзажист. Народився у с.Барвінкове Харківської обл. Навчався в студії "Всекохудожник" у Москві у Б.Йогансона (з 1947). Працював у галузі пейзажного живопису. Член Кримської організації СХ (1958). Експонував свої твори на обласних, республіканських, всесоюзних та персональних виставках (з 1940). Жив і працював у м.Ялті.



123

Борецький А.
«Озеро Ширява»
1970 р.

Полотно, олія
60 x 119 см
Підпис знизу ліворуч

Борецький Адальберт Адальбертович (1910-1990) – український і словацький живописець, майстер монументальних полотен. Народився в м.Убла, Словаччина. Вчився в Ужгородській Публічній школі малювання (1927-1931) у А.Ерделі. Жив і працював в Ужгороді (до 1969), потім переїхав до Чехословаччини. Член Товариства карпаторусинських художників (1935-1939). Займався викладацькою діяльністю. Працював переважно в галузі жанрового і пейзажного живопису, а також станкової графіки. Жив і працював у м.Кошице (Словаччина).

8 000



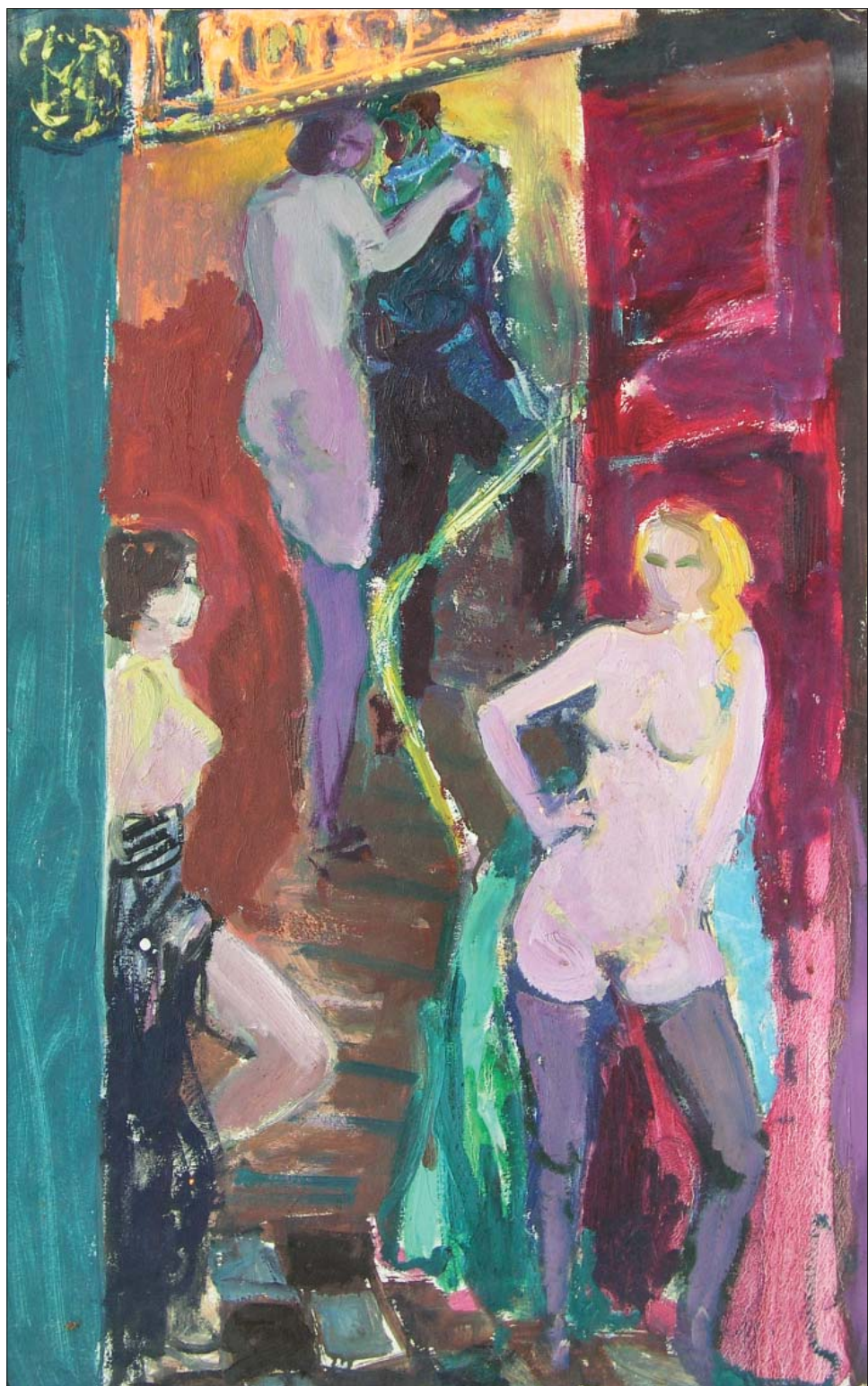
124

Власов В.
«Груші»
1973 р.

Папір, темпера
46 x 46
Підпис і дата знизу праворуч

2000

Власов Володимир Григорович (1927-2000) – український живописець. Автор тематичних картин, робіт побутового жанру, портрету та натюрморту. Заслужений художник України (1972). Народився в м.Одесі. Закінчив ОХУ, де вчився у Л.Мучника, М.Павлюка (1947), МХІ ім. В.Сурікова, де вчився у Д.Мочальського. З 1953 – постійний експонент республіканських, все-союзних та міжнародних виставок.



125

Глуценко М.
«Нічний Амстердам»
1970-і рр.
Картон, олія
80 x 50 см
Підпис знизу праворуч

32 000

Глуценко Микола Петрович (1901-1977) – живописець. Закінчив Берлінську вищу школу образотворчого мистецтва у Шарлоттенбурзі (1924). Жив за кордоном у Франції та Іспанії (до 1936). Виставлявся в “Осінньому салоні”, “Салоні незалежних”. Влаштував персональні виставки у Парижі, Мілані, Бухаресті, Празі, Стокгольмі, Римі (за життя відбулося 32 персональні виставки). Викладав у КХШ, професор КХІ (1939). Народний художник України (1944), лауреат Державної премії України ім. Т.Шевченка. Один з найвідоміших українських художників.



126

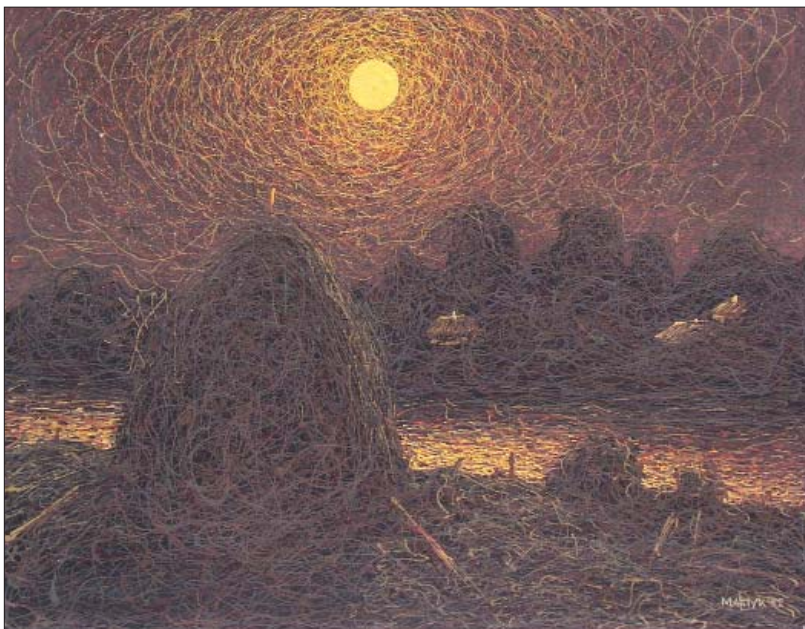
**Лісовський О.
«Композиція із кактусом»
1980-і рр.**

Оргаліт, олія, колаж
46.5 x 85 см

Підпис знизу праворуч

Лісовський Олександр Олександрович (нар. 1959) – український живописець. Закінчив Одеське художнє училище (1979). Учасник групових та персональних виставок в Данії, Швеції, Германії, Росії, США. Роботи художника зберігаються в Державному Російському музеї у Санкт-Петербурзі; центрі Пінчука та галереї Карась у Києві.

2 500



127

**Марчук І.
«Місячна ніч»
1982 р.**

Картон, олія
30,5 x 39 см
Підпис і дата
знизу праворуч

3 000

Марчук Іван Степанович (нар. 1936) – живописець. Закінчив Львівське училище прикладного мистецтва ім. І.Труша (1956); Львівський Державний інститут прикладного та декоративного мистецтва ім. Р.Сельського (1965). Член НСХУ (1988). Заслужений художник України (1996). Лауреат Національної премії України ім. Т.Шевченка (1997). Народний художник України (2002). Член "Золотої гільдії" Міжнародної академії сучасного мистецтва у Римі. За версією британського видання "The Daily Telegraph" Іван Марчук увійшов до 100 найвидатніших діячів нашого часу. Понад 60 персональних виставок по всьому світу (1979-2007). Роботи знаходяться в музеях п'яти континентів світу.



128

Цвєткова В.

«Бузок»

1950 р.

Полотно, олія

40 x 60 см

Підпис і дата

знизу праворуч

Цвєткова Валентина Петрівна (1917-2007) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народилася в м.Астрахань, Росія. Закінчила Астраханське художнє училище (1935). Нагороджена орденами та медалями. Багато часу проводила працюючи в Криму. Народний художник України (1985). Роботи Цвєткової відображають усю красу Криму та користуються великим попитом серед колекціонерів живопису ХХ-го ст.

7 000

129

Коновалюк Ф.

«Шулявка. Весна

наближається»

1959 р.

Картон, олія

24 x 34 см

Підпис і дата знизу

праворуч



4 000

Коновалюк Федір Зотикович (1890-1984) – видатний живописець, колорист, ілюстратор. Народився в с.Калівка Вінницької обл. Навчався у Лаврській іконописній майстерні (1903-1909), закінчив КХУ, де навчався у В.Менка, О.Мурашка (1915). В роки Радянської влади закінчив КДХІ. Багато часу вчився під спостереженням І.Іжакевича. Твори Ф.Коновалюка вирізняються мініатюрністю та глибоким відчуттям кольору. У своїй творчості розвивав традиції українських художників кін. 19 – поч. 20 ст. Жив і працював у Києві.



130

**Горська А.
«Піонерський
контроль»
1952 р.
Полотно, олія
55 x 71 см
Підпис і дата на
звороті**

Горська Алла Олександрівна (1929-1970) – українська художниця і відомий діяч правозахисного руху 1960-х років в Україні. Закінчила КХІ (1954). Працювала у галузі станкового і монументального живопису. Учасник республіканських виставок. Жила та працювала у Ялті та Києві. Була дружиною В.Зарецького. Горська була одним із організаторів Клубу творчої молоді «Сучасник» (1959-1964). За участь в акціях протесту (1965-1968) проти розправ над українськими правозахисниками — Б. і М.Горинями, П.Заливахою, С.Караванським, В.Морозом, В.Чорноволом та іншими Горська була знову виключена зі Спілки художників і зазнала переслідувань з боку радянських органів безпеки. Трагічно загинула.

8 000

131

**Слешинський О.
«Тираспольська
площа»**

1970-і рр.

Полотно, олія

50 x 70 см

Підпис знизу

праворуч

2 500



Слешинський Орест Володимирович (1930-2008) – український живописець. Закінчив Ленінградський інститут живопису (1965), скульптури та архітектури ім. І.Рєпіна, де навчався у О.Єремєєва та Ю.Непринцева. Закінчив ОХУ (1959). Член НСХУ (з 1970). Заслужений художник України (1993). Твори Слешинського вирізняються тонким, “туманним” колоритом.

132

**Ходченко Л.
«Айстри»**

1960-і рр.

Оргаліт, олія

56 x 46,5 см

Підпис знизу

праворуч

1 000



Ходченко Лев Павлович (1912-1998) – український живописець. Навчався в ХХІ (1930-34) та КХІ (1934-1939) у С.Прохорова, М.Шаронова та Ф.Кричевського. Працював у галузі історичного та жанрового живопису. Заслужений художник України (1990).



133

**Горобець П.
«Дні пізньої осені»
1967 р.**

Картон, олія
26,5 x 42,5 см

Підпис і дата знизу ліворуч

Горобець Павло Матвійович (1905-1974) – живописець, пейзажист. Вчився в Художній студії Г.Цисса (1922-1926), та в ХХІ у студії М.Бурачека (1928-1932). Член АХЧУ (1926). П.Горобець – визнаний майстер ліричного пейзажу.

4 500



134

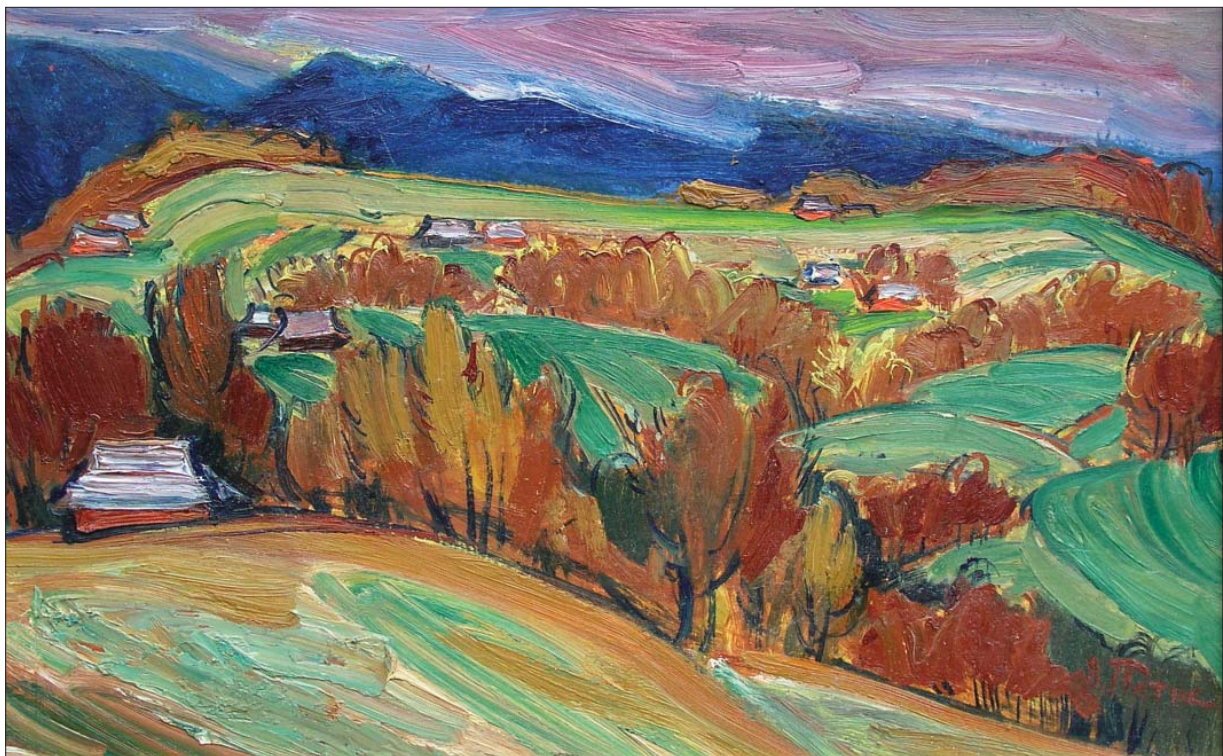
**Кашшай А.
«Італійський провулок»
1960-і рр.**

Картон, пастель
65 x 50 см

Підпис знизу ліворуч

1 500

Кашшай Антон Михайлович (1921-1991) – український живописець. Народився в с.Добринич Закарпатської обл. Навчався у Й.Бокшая та А.Ерделі (1931-1938). Заслужений діяч мистецтв (1960). Народний художник УРСР (1964). Учасник багатьох виставок (з 1950). Жив і працював в м.Ужгороді. А.Кашшай здійснив творчі поїздки в Італію, Японію, Норвегію (1960-1980). Майстер пейзажного жанру.



135

Патик В.
«Золота осінь»
1970-і рр.
 Картон, олія
 32x50 см
 Підпис знизу праворуч

Патик Володимир Йосипович (нар. 1929) – український живописець, пейзажист, майстер натюрморту. Закінчив Львівський інститут декоративного та прикладного мистецтва (1953), де навчався у Р.Сельського та Р.Сільвестрова. Бере участь у республіканських (з 1956) та всесоюзних (з 1968) виставках.

2 000

136

Коровенко В.
«В театрі»
1980-і рр.
 Фанера, олія
 45 x 59 см
 Підпис на звороті



1 500

Коровенко Василій (нар. 1940) – український живописець. Початок творчої діяльності В.Коровенка, випускника ОДХУ ім. М.Грекова, зіпало з роками суспільного андеграунду (1960-1970-і). У своїх творах В.Коровенко намагається вийти зі стану самотності у світ краси, звертаючись до улюблених йому 18-19 століть. Роботи В.Коровенка дуже нагадують театральні постанови.



137

**Цветкова В.
«Вид на Ялту»**

1995 р.

Полотно, олія

40 x 50 см

Підпис знизу ліворуч

5 000

Цветкова Валентина Петрівна (1917-2007) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народилася в м. Астрахань, Росія. Закінчила Астраханське художнє училище (1935). Нагороджена орденами та медалями. Багато часу проводила працюючи в Криму. Народний художник України (1985). Роботи Цветкової відображають усю красу Криму та користуються великим попитом серед колекціонерів живопису ХХ-го ст.



138

**Сельський Р.
«Три червоні маки»**

1980 р.

Картон, олія

40 x 50 см

Підпис знизу

праворуч

3 800

Сельський Роман Юліанович (1903-1990) – український живописець, майстер пейзажу і натюрморту. Народився у м. Сокаль Львівської обл. Народний художник УРСР (1989). Навчався у Львівській промисловій школі (1921-1922), Краківській АМ (1922-1927), в Парижі (1927-1929). Викладач Львівського інституту декоративно-прикладного мистецтва (1947-1974). Жив у м. Львові. Творчий геній Сельського мав великий вплив на його оточення не тільки художників, але і прогресивної еліти Західної України. Всі твори художника позначені тільки йому притаманною рель'єфністю форм, фактурністю та вдало підібраним колоритом. Роботи Р. Сельського надають значимості будь-якій найповажнішій колекції.

www.gs-art.com

ІНДЕКС

Ануфрієв О.	65, 67	МАКСИМЕНКО М.	18, 39, 98
Асаба А.	28	Малаков Г.	47
Афанасьєв В.	120	Малишев Г.	24
Бабенцова О.	36	Мальцев М.	27
Барінова-Кулеба В.	105	Марчук І.	11, 127
Барсамов М.	12	Міллер В.	70
Басанець В.	114	Мірошніченко П.	112
Басов Я.	29, 42	Остапенко С.	82
Беклемішева І.	72	Патик В.	135
Бондарович О.	22	Петрашевський С.	19
Борецький А.	123	Петров Г.	33
Брусенцов Г.	58	Погорічний Б.	97
Вартанян Г.	30	Полякова Л.	89
Власов В.	48, 107, 124	Рахманін Є.	111
Волобуєв Є.	85	Ройтбурд О.	81
Волошинов О.	87	Савенець Г.	75
Гавдзинський А.	101	Савченко С.	60
Глуценко М.	51, 59, 125	Самбур А.	20
Глюк Г.	110	Севець В.	84
Горбенко О.	34	Сельський Р.	50, 138
Горобець П.	62, 121, 133	Семан Ф.	80
Горська А.	130	Сергеєва Н.	116
Григор'єв І.	41	Сичов С.	57
Григор'єв С.	17, 49, 53	Слешинський О.	56, 131
Демцю М.	91	Сорока А.	21, 43
Деяк М.	61	Стиль Л.	32
Єгоров Ю.	63	Столяренко П.	77, 94
Жураковський В.	100	Стрельников В.	86
Зарецька М.	92	Ткаченко Є.	16, 118
Зарецький В.	25, 64, 68	Тодоров М.	26
Захаров Ф.	79	Толкунов Є.	45
Зоря Г.	104	Толоконнікова М.	37
Калінін Л.	55	Толочко В.	23
Каразін В.	96	Томенко Г.	88
Карахан Г.	13, 14	Туровський М.	109
Кашшай А.	134	Хижняк Г.	78
Коваленко Ю.	52	Хитрова Т.	66
Коган-Шац М.	44	Ходченко Л.	132
Коломойцев П.	115	Хрусталенко М.	95
Колосовський Г.	15	Хрущ В.	46, 71
Коновалюк Ф.	103, 129	Цветкова В.	31, 73, 117, 128, 137
Коровенко В.	136	Чегодар В.	9, 102
Коцка А.	99	Чичкан Л.	108
Кротов Ю.	74	Шелюто М.	38
Кручаков С.	119	Шишко С.	35, 93
Лабенок Л.	76	Яблонська О.	54
Лерман З.	83	Яблонська Т.	106
Лісовський О.	126	Яровий С.	90, 122
Ломикін К.	40	Ястреб Л.	113



+38 (044) 202-81-81

+38 (044) 240-95-32

+38 (044) 469-19-66

contact@gs-art.com

www.gs-art.com