

# АУКЦІОН POST WAR & CONTEMPORARY ART

- БЕЗ РЕЗЕРВНИХ ЦІН
- БЕЗ 10% КОМІСІЇ АУКЦІОНОМУ ДОМУ
- ВИСТАВКА ТА АУКЦІОН В ОДИН ВЕЧІР

## ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ /

АУКЦІОН  
POST WAR &  
CONTEMPORARY ART

25 вересня 2014

ПРЕВ'Ю:  
18:00 - 20:00

АУКЦІОН:  
20:00

АДРЕСА:  
м. Київ, вул. Антоновича, 102-104  
ЦСМ «М17»

Партнери:

КАПИТАЛ  
ЛІКАЛЬНА СЛУЖБА

Persona  
Персональний Банкір

BVLGARI

СОЛЯРИЙ ДІМ  
ФОРТУНА  
Ваш Секрет



АУКЦІОН  
POST WAR &  
CONTEMPORARY ART

25 ВЕРЕСНЯ 2014

**ПРЕВ'Ю:**  
25 вересня 2014, 18:00 - 20:00

**АУКЦІОН:**  
25 вересня 2014, 20:00

**АДРЕСА:**  
м. Київ, вул. Антоновича, 102-104  
ЦСМ «М17»

**РЕЄСТРАЦІЯ, ПРИЙОМ ЗАОЧНИХ БІДІВ:**  
+ 38 044 240 95 32  
+ 38 044 386 81 81  
contact@gs-art.com

**GS ONLINE**

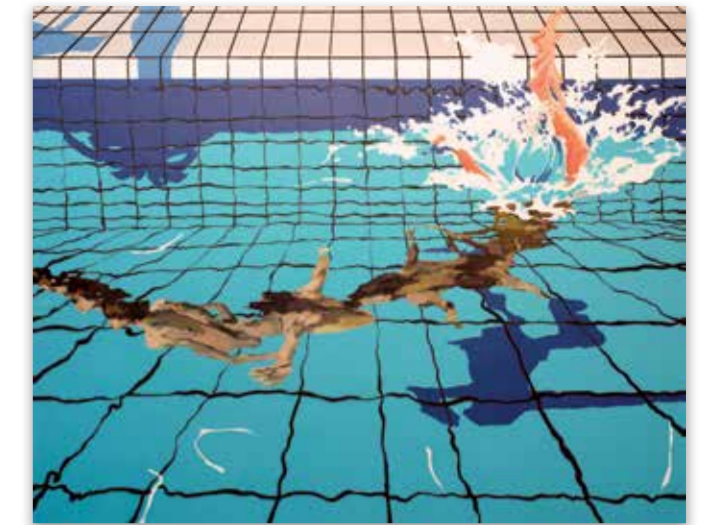
Купуйте на аукціоні зі свого комп'ютера.  
Відеотрансляція торгів з можливістю  
участі на сайті [www.gs-art.com](http://www.gs-art.com)



1. **ТИБЕРІЙ СІЛВАШІ** (н. 1947)  
ЖИВОПИС, 1997  
Полотно, олія; 31 x 31 см  
Підпис і дата знизу праворуч  
1 500



2. **ЮРІЙ ПЛИСС** (н. 1954)  
БЕЗ НАЗВИ, 1986  
ДВП, змішана техніка, колаж; 21 x 33 см  
Підпис знизу праворуч  
500



3. **МИКИТА КРАВЦОВ** (н. 1988)  
СТРИБНУВ ТА ПОПЛИВ, 2014  
Полотно, акрил; 90 x 120 см  
Підпис і дата на звороті  
1 200



4. **ДАША МАЛКОВА** (н. 1988)  
СОВОК У ГОЛОВІ, 2014  
Гіпс, металевий совок; 27 x 45 x 22 см  
Підпис і дата на основі  
300



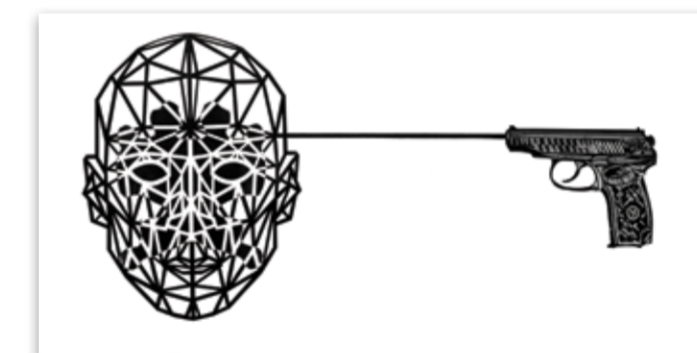
5. **ОЛЕГ СЕМЕНОВ** (н. 1949)  
У КАВ'ЯРНІ, 1966  
Картон, олія; 47,5 x 65,5 см  
Підпис і дата знизу ліворуч  
1 500



6. **МИХАЙЛО ДЕЯК** (н. 1984)  
НАТЮРМОРТ НА КРУГЛОМУ СТОЛІ, 2010  
Полотно, олія; 100 x 80 см  
Підпис знизу у центрі  
2 500



8. **SCISSORHANDS (АЛІНА ПІВНЕНКО)** (н. 1989)  
FLORA. TRIBUTE TO GIUSEPPE ARCSIMBOLDO, 2014  
Полотно, гляцевий папір, колаж; 150 x 100 см  
Підпис знизу праворуч  
2 500



7. **МИХАЙЛО ОЛЕКСІЄНКО** (н. 1989)  
БЕЗ НАЗВИ, ІЗ СЕРІЇ "КЛІТКА", 2012  
Полотно, акрил, гравюра; 60 x 120 см  
Підпис і дата на звороті  
700



9. **INS (ЄВГЕН ГЛАДЕНКО)** (н. 1993)  
ТРИПТИХ БЕЗ НАЗВИ, 2014  
Аерозольна фарба, авторська техніка  
1. Полотно, 40 x 30 см; 2. ДВП, 45 x 29 см; 3. ДВП, 40 x 28 см  
Підпис і дата на звороті  
500



10. **ГРИГОРІЙ ГАВРИЛЕНКО** (1927-1984)  
НА БЕРЕЗІ ОЗЕРА, 1962  
Папір, туш, перо; 42 x 30 см  
Підпис знизу праворуч  
3 000



11. **АНДРІЙ КОТЛЯРЧУК** (н. 1966)  
КАРНАВАЛ, 2009  
Негативна плівка, оптичний кольоровий друк; 40 x 100 см; Тираж 1/12  
Підпис і дата на звороті  
800



12. **ВОЛОДИМИР ВЛАСОВ** (1927-2000)  
РАНОК В ПОРТУ, 1996  
Полотно на картоні, олія; 25 x 30 см  
Підпис і дата на звороті  
500



13. **ПЕТРО РЯСКА** (н. 1975)  
КОРОЛІАНА, 2013  
Полотно, акрил, колаж; 100 x 80 см  
Підпис і дата на звороті  
600

# ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ

Аукціонний дім «Золотое Сечение» заснований у листопаді 2004 року

**ОРГКОМІТЕТ**  
М. Василенко  
О. Василенко  
С. Скорик  
С. Старостенко

**ФОТОЗЙОМКА, ДИЗАЙН І ВЕРСТКА**  
В. Володимиров-Лихоліт

На обкладинці: Лот 52 С.Рябенко, Sparkling, 2013  
На другій обкладинці: Лот 19 О.Чичкан, Апу Winehouse, 2014

Тираж 750 екземплярів

Аукціонний дім «Золотое Сечение»  
Україна, 01015, Київ, вул. Старонаводницька, 29  
Тел.: +38 044 240 95 32; +38 044 386 81 81  
contact@gs-art.com  
www.gs-art.com

© Права на публікацію творів з цього каталогу належать аукціонному дому «Золотое Сечение»

Генеральний інформаційний спонсор:

**КАПИТАЛ**

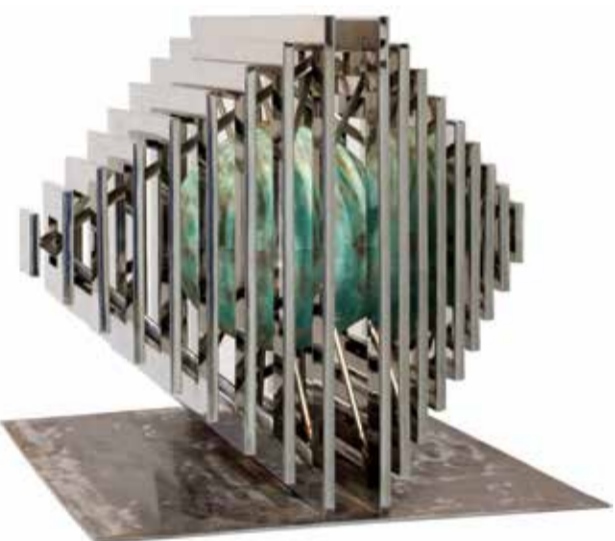
Ювелірний партнер:  
**BVLGARI**

Партнери аукціону:





14. ДАРИНА МИКИТЮК (Н. 1993)  
ПАРНИЙ ЛОТ  
ЗАГАДКИ ЖІНОЧОЇ ЛОГІКИ;  
МЕРІЛІН ТА ЇЇ СТРАХИ, 2014  
Папір, темпера; 32 x 42 см (кожна)  
Підпис і дата на звороті  
300



18. ОЛЕКСІЙ ЗОЛОТАРЬОВ (Н. 1985)  
ЧАС І ПРОСТІР, 2014  
Нержавіюча сталь, чорний метал, патиноване дерево; Н=40 см  
Тираж 2/3  
Підпис і дата знизу на основі  
4 000



21. ЕРНЕСТ КОТКОВ (1931-2012)  
ПЕЙЗАЖ, 1971-1982  
Полотно, олія; 77 x 58 см  
Підпис і дата знизу ліворуч  
2 000



15. ГАЛИНА НЕЛЕДВА (Н. 1938)  
СОСУДИ, 1987  
Полотно, олія; 40 x 50 см  
Підпис знизу праворуч  
800



16. РОМАН СЕЛЬСЬКИЙ (1903-1990)  
АБСТРАКТНИЙ МОТИВ, 1970-І  
Картон, олія; 21 x 49 см  
Підпис знизу праворуч  
2 000



17. ЄВГЕН ПЕТРОВ (Н. 1972)  
ДАША, 2014  
Кераміка, змішана техніка; Н=32 см  
Підпис і дата знизу на основі  
2 500



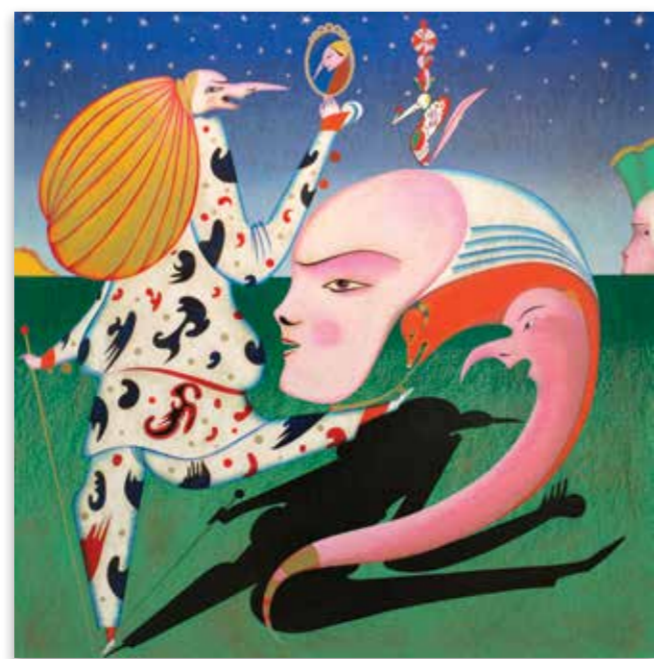
19. ОЛЕКСАНДРА ЧІЧКАН (Н. 1988)  
AMY WINEHOUSE, 2014  
Полімерна основа, глянцеви папір, колаж; 160 x 105 см  
Підпис знизу праворуч  
2 500



22. МАКСИМ НІМЕНКО (Н. 1982)  
ХМАРИ, 2013  
Полотно, олія; 75 x 85 см  
Підпис і дата на звороті  
700



20. ІВАН ЦЮПКА (Н. 1973)  
ІЗ СЕРІЇ X-RAY PROFESSIONAL PHOTO, 2011  
Фотографія, алюмінієва основа, ламінація; 90 x 60 см  
Тираж 2/3; підпис знизу праворуч  
3 000



23. МИХАЙЛО ШЕМЯКІН (Н. 1943)  
ТІНЬ ІЗ ДЗЕРКАЛОМ, 1997  
Полотно, авторська шовкографія із серії Gold de luxe,  
з авторською домальовкою; 95 x 95 см  
Тираж 4/10  
Підпис знизу праворуч  
5 000



24. ЛІЛІЯ СТУДНИЦЬКА (Н. 1988)  
ОЧИМА МАЛЕНЬКОГО ДИВА, 2012  
Полотно, акрил; 85 x 160 см  
Підпис і дата на звороті  
600



25. ВІКТОР ГРИГОРОВ (1939-2002)  
ПОРТРЕТ, 1976  
Полотно, олія; 70 x 70 см  
Підпис і дата знизу праворуч  
1 000



26. МИКОЛА БІЛОУС (Н. 1956)  
ХАТА, 2009  
Полотно, акрил; 101 x 151 см  
Підпис зверху та дата знизу  
3 500



27. НІНА МУРАШКІНА (Н. 1985)  
КАРТКОВА СОРОЧКА, 2013  
Полотно, акрил; 160 x 90 см  
Підпис знизу у центрі  
1 000



28. АННА ЗВЯГІНЦЕВА (Н. 1986)  
4 РОБОТИ ІЗ СЕРІЇ "ЗА ДЕРЕВАМИ", 2013-2014  
Папір, цифровий друк, колаж; 23 x 31,5 см (кожна)  
Підпис і дата на звороті  
1 000



29. МАРТИНЧИКИ (І.СТЬОПІН, Н. 1967, С.МАРТИНЧИК, Н. 1965)  
НЕЛЮБЕ ДЕРЕВО, 1988  
Дерево, олія; 48 x 42 см  
Підпис і дата на звороті  
3 000



30. ОЛЕКСАНДР СТОВБУР (Н. 1943)  
БЕЗ НАЗВИ, 2011  
Дошка, акрил; 51 x 41 см  
Підпис і дата знизу праворуч  
2 000



31. АНДРІЙ ДУДЧЕНКО (Н. 1983)  
БІЛА ГОЛОВА НА ТЛІ  
ОРНАМЕНТУ, 2014  
Полотно, акрил; 55 x 45 см  
Підпис і дата на звороті  
400



32. ВІКТОР МАРИНЮК (Н. 1939)  
ПОДІВ, 1991  
Оргаліт, олія; 74 x 57 см  
Підпис знизу, дата зверху праворуч  
1 500



33. ОЛЕСЯ ЗАЙВАЯ (Н. 1978)  
REVERSE, 2013  
Полотно, олія; 120 x 98 см  
Підпис і дата знизу праворуч  
1 000



34. ВОЛОДИМИР ПРОЦЕНКО (Н. 1990)  
СОН, 2013  
Полотно, туш, емаль; 150 x 150 см  
Підпис і дата на звороті  
600



35. ВІКТОР ЗАРЕЦЬКИЙ (1925-1990)  
НАТЮРМОРТ, 1980-І  
Папір, акварель, темпера; 50 x 51 см  
Підпис знизу праворуч  
Робота опублікована в альбомі "В.Зарецький.  
Митець рокований добою". Київ, 2006  
3 500



36. **РОМАН СЕЛЬСЬКИЙ** (1903-1990)  
ДЗЕМБРОВСЬКИЙ МОТИВ, 1960-1  
Картон, олія, темпера; 60 x 60 см  
Підпис знизу праворуч  
5 000



37. **СЕРГІЙ ДЕГТЯРЬОВ** (н. 1986)  
MEN'S HEALTH, 2012  
Полотно, олія; 110 x 150 см  
Підпис знизу праворуч  
1 000



38. **МИХАЙЛО ЗАВАЛЬНИЙ** (н. 1985)  
СВІТЛОСИЛА, 2013  
Папір, офорт; 42 x 42 см  
Тираж 1/15; Підпис і дата знизу праворуч  
400



47. **АРТЕМ БРІКУНОВ** (н. 1986)  
ВАНИЛЬНІ НЕБЕСА, 2014  
Полотно, олія; 160 x 200 см  
Підпис і дата на звороті  
1 500



48. **АЛЛА ГОРСЬКА** (1929-1970)  
МАПА УКРАЇНИ, 1970-1  
Папір, аплікація, змішана  
техніка; 28,5 x 37,5  
Підпис знизу у центрі  
700



49. **МАКСИМ МІРНОВ** (н. 1975)  
PAINT HARDER FEEL BETTER, 2014  
Полотно, олія; 80 x 60 см  
Підпис знизу праворуч  
700



39. **АРТЕМ ВОЛОКІТІН** (н. 1981)  
ДИПІТИХ. НАПРЯМОК 1,  
НАПРЯМОК 2, 2013  
Полотно, олія; 25 x 30 см (кожна)  
Підпис і дата на звороті  
1 000



40. **КСЕНІЯ ГНИЛИЦЬКА** (н. 1984)  
ІЗ СЕРІЇ OPEN AIR, 2007  
Полотно, акрил; 140 x 220 см  
Підпис і дата на звороті  
4 000



41. **АНТОН ЛОГОВ** (н. 1984)  
КЛІМАТ – КОНТРОЛЬ, 2014  
Полотно, емаль; 120 x 100 см  
Підпис і дата на звороті  
1 200



50. **ЮРІЙ ДЕНИСЕНКОВ** (н. 1985)  
ГОЛУБИ, 2013  
Полотно, олія; 110 x 150  
Підпис знизу праворуч  
1 000



51. **ТЕТЯНА МАЛИНОВСЬКА** (н. 1980)  
ТАНЦМАЙДАНЧИК, 2014  
Полотно, олія; 195 x 218 см  
Підпис на звороті  
1 500



52. **СТЕПАН РЯБЧЕНКО** (н. 1987)  
SPARKLING, 3 ЦИКЛУ "КОМП'ЮТЕРНІ ВІРУСИ", 2013  
Лайтбокс, цифровий друк; 70 x 61 см  
Підпис знизу праворуч  
1 200



42. **ЯРОСЛАВ ДЕРКАЧ** (н. 1977)  
SEX, 2014  
Чорний метал; 100 x 100 x 20,5 см  
Підпис на звороті  
800



43. **МАРКО ГЕЙКО** (1956-2009)  
НАТЮРМОРТ З ЛАМПОЮ, 2005  
Полотно, олія; 90 x 100 см  
Підпис знизу праворуч  
7 000



44. **BONDERO** (н. 1967)  
CHLOE, 2014  
Полотно, олія; 60 x 80 см  
Підпис знизу праворуч  
1 000



53. **ДЕНИС САЛІВАНОВ** (н. 1984)  
SAILORS, 2009  
Полотно, олія; 156 x 130 см  
Підпис і дата на звороті  
2 000



54. **ЮЛІЯ БІЛЯЄВА** (н. 1988)  
ПАРНИЙ ЛОТ. MASK; Agression, 2013  
Полотно, олія; 130 x 100 см (кожна)  
Підпис у центрі праворуч  
1 000



55. **АКИМ ЛЕВИЧ** (н. 1933)  
СТАРА ХАТА, 1998  
Полотно, олія; 85 x 95 см  
Підпис знизу праворуч  
1 000



46. **РУСЛАН ТРЕМБА** (н. 1980)  
ВЕЧОРІЄ #1, 2014  
Дерево, різьблення, акрил, авторська  
техніка; 46 x 200 см  
Підпис і дата на звороті  
1 000



45. **ІГОР ГРИГОР'ЄВ** (1934-1977)  
КЕРІВНИК ПОЛЬОТІВ, 1970-1  
Папір, гуаш, олівець; 30 x 45 см  
Підтверджуючий авторство  
підпис племінника І.Григор'єва  
на звороті  
700



56. **МИКОЛА МАЛИШКО** (н. 1938)  
КРАЙ ОБРАЗ, 1962  
Картон, олія; 35 x 48 см  
Підпис і дата на звороті  
1 200



58. **БЕАТА КОРН** (н. 1980)  
КІНЬ, 2013  
Кераміка, дерево,  
шкіра, світлодіодна  
смужка; 100 x 27 x 8 см  
Підпис і дата на  
звороті  
300



57. **СТАНІСЛАВ СИЧОВ** (1937-2003)  
БІЛЯ МОРЯ, 1964  
Картон, акварель, темпера,  
віск; 63 x 42 см  
Підпис і дата знизу ліворуч  
2 200



59. **ОЛЕНА ПРОНЬКІНА** (н. 1988)  
ПОП-КУЛЬТУРА, 2011  
Полотно, олія; 50 x 60 см  
Підпис і дата знизу праворуч  
800



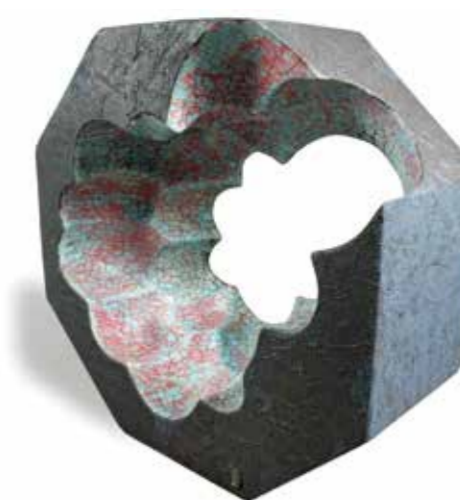
60. **РУСТАМ МІРЗОЄВ** (н. 1974)  
ЛІТАК, 2014  
Полотно, акрил, вугілля, пастель; 100 x 150 см  
Підпис і дата зверху у центрі  
1500



61. **ВАДИМ ІГНАТОВ** (н. 1923)  
СОН ПОЖЕЖНОГО, 1976  
Полотно, олія; 70 x 85 см  
Підпис і дата на звороті  
2 000



68. **МАКС ВІТІК** (н. 1964)  
ДИПІТИХ. БЕЗ НАЗВИ, 2011  
Полотно, акрил; 120 x 160 см (загальний)  
Підпис і дата знизу ліворуч  
1 000



69. **ЮРІЙ МУСАТОВ** (н. 1981)  
ГЕОМЕТРИС КЛАУД I, 2013  
Кераміка, авторська техніка; 48 x 46 x 19 см  
Монограма знизу праворуч  
1 000



70. **ОЛЕКСІЙ СУЛКОВСЬКИЙ** (н. 1986)  
КРИЖАНА, 2012  
Пластик, аерозольна фарба; 50 x 40 см  
Підпис і дата знизу праворуч  
700

62. **ОЛЕГ СОКОЛОВ** (1919-1990)  
Колекція з 10 робіт у різних техніках  
10 000



НАТЮРМОРТ З ГЛАДОЛУСАМИ, 1960-1  
Папір, змішана техніка; 26 x 41 см  
Підпис знизу праворуч



РОЗДУМИ НАД РОМАНОМ АНДРІЯ БІЛОГО  
"ПІТЕРБУРГ", 1983  
Папір на картоні, змішана техніка; 36 x 26 см  
Підпис і дата знизу праворуч



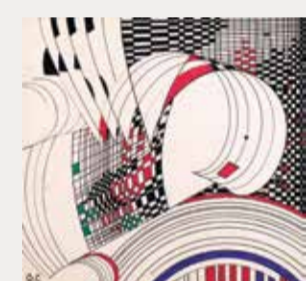
ТРИЄДНІСТЬ, 1971  
Папір, змішана техніка; 47 x 38 см  
Підпис і дата на звороті



ВІРА КРИЗЬ ПРИЗМУ БІОНКІ ІЗ СЕРІЇ  
"ПРАВО НА ПУСТЕЛЮ", 1967  
Картон, змішана техніка; 48 x 40 см  
Підпис зверху ліворуч, дата на звороті



СВЯТО КОХАННЯ, 1969  
Картон, змішана техніка; 43 x 55 см  
Підпис та дата на звороті



ВІЗУАЛЬНИЙ ПОРТРЕТ, 1965  
Папір на картоні, змішана техніка  
18 x 19 см; підпис і дата знизу ліворуч



БЕЗ НАЗВИ, 1967  
Папір на картоні, змішана техніка 15 x 25 см  
Підпис знизу праворуч, дата на звороті



БЕЗ НАЗВИ, 1960-1  
Папір на картоні, змішана техніка  
33 x 45 см; підпис на звороті



"В САДУ ГОРИТ КОСТЕР РЬБИНИ КРАСНОЙ,  
НО НИКОГО НЕ МОЖЕТ ОН СОГРЕТЬ"  
(С. СЕРЕНІ), 1960-1  
Папір на картоні, змішана техніка  
27 x 47 см; підпис знизу праворуч



СОЙТА ТАЛИХ СНИГІВ, 1968  
Картон, змішана техніка; 50 x 40 см  
Підпис знизу праворуч



71. **ВОЛОДИМИР СТРЕЛЬНИКОВ** (1911-1981)  
НАТЮРМОРТ З ЕСТОНСЬКИМ СИРОМ, 1970  
Полотно, олія; 100 x 87 см  
Підпис знизу праворуч  
3 500



72. **ЄВГЕН КЛИМЧАК** (н. 1981)  
ПІВНИКИ ІЗ СЕРІЇ "ЗОО СПАРТАНЦІВ", 2014  
Фотографія; 176 x 121 см  
Тираж 1/5; підпис і дата на звороті  
2 000



73. **МАЙЯ КОЛЕСНИК** (н. 1986)  
ТТ, 2014  
Полотно, акрил; 120 x 90 см  
Підпис і дата на звороті  
1 000



63. **ЄВГЕН САМБОРСЬКИЙ** (н. 1984)  
БЕЗ НАЗВИ, 2012  
Полотно, акрил; 180 x 190 см  
Підпис і дата на звороті  
1 700



64. **ОЛЕКСАНДРА МАКАРСЬКА** (н. 1979)  
ЖІНКИ ЗА ПРЯДКОЮ, 2001  
Полотно, олія; 67 x 88 см  
Підпис і дата на звороті  
1 000



67. **ВІКТОР ЗАРЕЦЬКИЙ** (1925-1990)  
AVEL DRKNIGHT, 1970-1  
Полотно, олія; 110 x 60 см  
На звороті підтвердження авторства сином  
О.Зарецьким  
5 000



74. **ЕРНЕСТ КОТКОВ** (1931-2012)  
ОЧИЩЕННЯ, 1987  
Полотно, олія; 80 x 60 см  
Підпис і дата на звороті  
1 700



75. **СЕРГІЙ КОРНІЄВСЬКИЙ** (н. 1967)  
ГАЗОНОКОСАР, 2012  
Полотно, олія; 80 x 120 см  
Підпис і дата на звороті  
1 000



76. **ДИМИТРО КАВСАН** (н. 1964)  
НАТЮРМОРТ #4, 1993  
Полотно, олія; 100 x 80 см  
Підпис і дата знизу праворуч  
2 000



65. **МАРІЯ МОІСЕЄНКО** (н. 1978)  
МАЛЕВИЧ У ШОЦІ, 2011  
ДВП, емаль; 98 x 98 см  
Підпис і дата знизу праворуч  
600

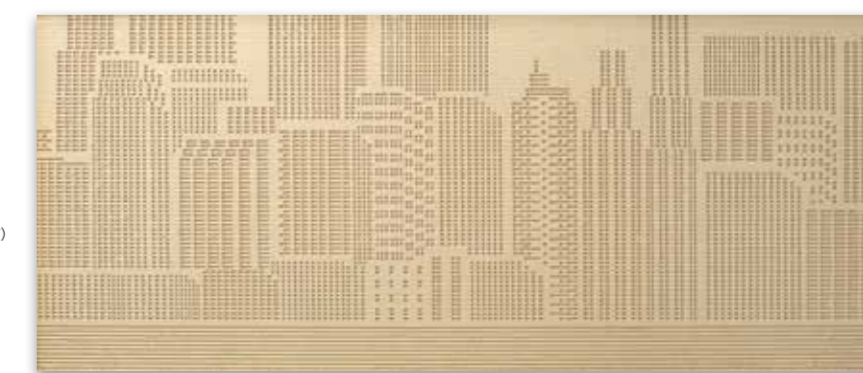


66. **МИКОЛА ЛУКІН** (н. 1988)  
ОКОЛИЦЯ, 2014  
Полотно, олія, змішана техніка; 150 x 185 см  
Підпис і дата знизу праворуч  
2 000



77. **ОЛЕГ ТІСТОЛ** (н. 1960)  
БОРШ. СМЕТАНА, 2012  
Полотно, олія; 53 x 53 см  
Підпис і дата зверху  
праворуч  
2 500

78. **МАРИНА МОСКАЛЕНКО** (н. 1987)  
МІСТО 1, 2014  
Картон, авторська техніка  
50 x 120 см  
Підпис і дата на звороті  
500





79. ВОЛОДИМИР ЯКОВЕЦЬ (н. 1960)  
НЕФЕРТІТІ #8, 2006  
Полотно, акрил; 120 x 80 см  
Підпис і дата на звороті  
2 000



82. ІВАН МАРЧУК (н. 1936)  
АБСТРАКТНА КОМПОЗИЦІЯ #367, 1995  
Картон, акрил; 61 x 48 см  
Підпис і дата знизу праворуч  
1 500



85. ВОЛОДИМИР ПАСИВЕНКО (н. 1939)  
ВОРОТАР, 1968  
Картон, олія; 30 x 30 см  
Підпис і дата знизу праворуч  
700



87. АЛІНА ЯКУБЕНКО (н. 1984)  
ЗАКАТ ЗАВЕРШИВ ТЕПЛІЙ ЛІТНІЙ ВЕЧІР, 2008  
Полотно, олія; 150 x 170 см  
Підпис і дата на звороті  
1 800



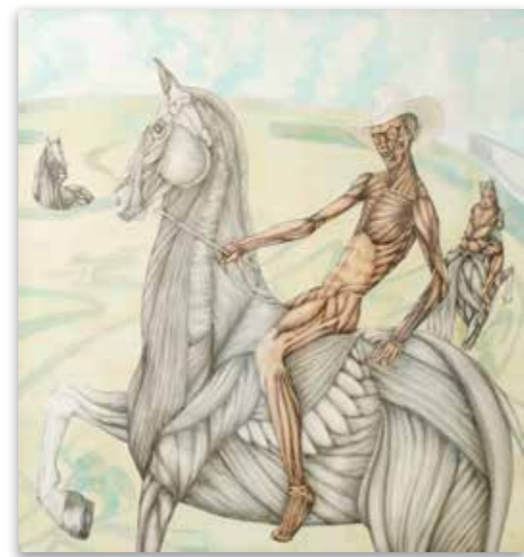
80. ОЛЕКСІЙ ВАСИЛЕНКО (н. 1983)  
#2 ІЗ СЕРІЇ "CONSTELLATION", 2014  
Полотно, олія, сусальне золото; 150 x 200 см  
Підпис і дата знизу праворуч  
1 500



83. СТАС ЖАЛОБНИК (н. 1976)  
АРМСТРОНГ ТА МЕТЕЛИКИ, 2013  
Полотно, олія; 196 x 143 см  
Підпис і дата знизу праворуч  
2 000



88. ВІКТОР ШПАКОВСЬКИЙ (1947-2006)  
ПОРТРЕТ ПИСЬМЕННИЦІ Є.КАРЕЛІНОЇ, 2003  
Полотно, олія; 150 x 100 см  
Підпис і дата зверху праворуч  
2 500



81. ІРИНА БЕРЕЖКО (н. 1979)  
КОВБОЙ, 2011  
Папір, акварель, олівець; 70 x 71 см  
Підпис знизу праворуч  
500



84. ВОЛОДИМИР ЯЩЕНКО (н. 1982)  
INSERTION, 2013  
Полотно, змішана техніка; 100 x 80 см  
Підпис і дата на звороті  
500



86. СТАНИСЛАВ ПЕРФЕЦЬКИЙ (н. 1977)  
РАДІО КАЗАЛО, 2014  
ДВП, трафарет, олія; 40 x 50 см  
Підпис знизу посередині  
500



89. АЛЬОНА НАУМЕНКО (н. 1981)  
СЕРВАНТ, 2013  
Полотно, олія, акрил; 130 x 120 см  
Підпис і дата на звороті  
1 000



90. ЮРІЙ КОВАЛЬ (н. 1979)  
ІЗ СЕРІЇ "ЕСТЕТИКА. ПІДСПУДНЕ", 2012  
Полотно, олія; 70 x 165 см  
Підпис знизу праворуч  
1 000



92. ОЛЕКСІЙ ЖЕЛТОНОВ (н. 1965)  
DARK CERAMICS, 1994  
Полотно, олія; 70 x 90 см  
Підпис і дата знизу праворуч  
800



95. МАРІЯ ПАСІЧНИК (н. 1990)  
ТРУД, 2013  
Полотно, акрил; 80 x 100 см  
Підпис і дата на звороті  
700



98. ГАННА ВАЛІЄВА (н. 1984)  
СІЛЬ ЗЕМЛІ, 2014  
Сінтепон, емаль; 127 x 150 см  
Підпис знизу праворуч  
1 500



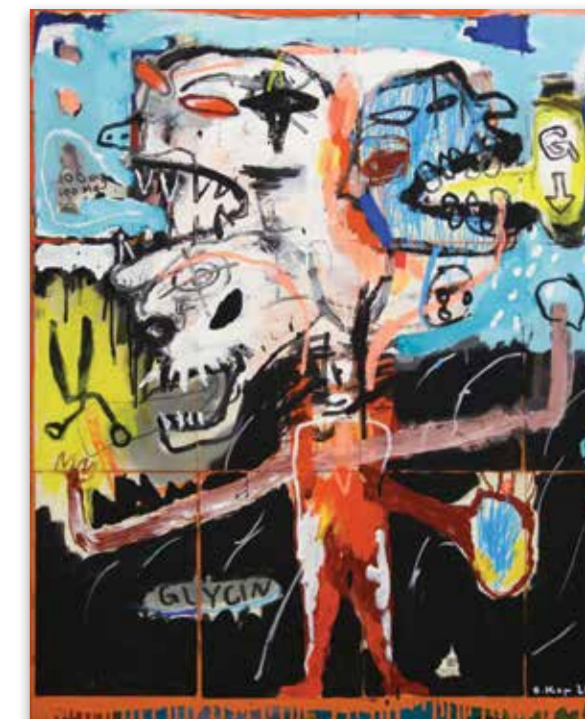
93. ЮРІЙ ЗАКОРДОНЕЦЬ (н. 1957)  
НАТЮРМОРТ, 2014  
Полотно, акрил; 80 x 60 см  
Підпис і дата знизу у центрі  
800



96. ОЛЕГ ГРИЩЕНКО (н. 1985)  
СТРУНКІ СТЕБЛА, 2014  
Полотно, високий друк; 160 x 120 см  
Підпис і дата на звороті  
1 000



99. АЛЬБІНА ЯЛОЗА (н. 1978)  
ІЗ СЕРІЇ "ЗЕМЛЯ - РОЖЕВЕ", 2013  
Полотно, змішана техніка; 105 x 170 см  
Підпис і дата на звороті  
1 500



91. ОЛЕКСАНДР КОРОЛЬ (н. 1978)  
GLYCIN, 2014  
Папір на полотні, акрил, маркер; 100 x 80 см  
Підпис і дата знизу праворуч  
700



94. ПЕТРО БЕВЗА (н. 1963)  
РЕАЛЬНОСТІ ФАКТУРИ, 1994  
Полотно, олія, змішана техніка; 160 x 160 см  
Підпис і дата на звороті  
3 500



97. ЛЕОНІД ВАРТИВАНОВ (1966-2006)  
ДІАЛОГ, 1991  
Полотно, олія; 60 x 80 см  
Підпис і дата знизу праворуч  
4 000



100. ОНУФРІЙ БІЗЮКОВ (1897-1986)  
БИТВА, 1970-І  
Картон, темпера; 40 x 52 см  
Підпис знизу праворуч  
800

## ПРАВИЛА ПРОВЕДЕННЯ АУКЦІОННИХ ТОРГІВ (НАДАЛИ – ПРАВИЛА)

ТЕРМІНИ, ЯКІ ВЖИВАЮТЬСЯ В ЦИХ ПРАВИЛАХ

У цих Правилах нижченаведені терміни мають наступні такі значення, якщо іншого значення не буде зазначено безпосередньо в тексті:

**Аукціонний Дім чи Організатор** – ТОВ «Аукціонний дім «ЗС», юридична особа, що заснована та діє відповідно до законодавства України.

**Аукціоніст чи Ліцитатор** – особа, яка уклала з Організатором договір, за яким уповноважена проводити процедуру Торгів Лотами та з метою їх продажу через аукціон;

**Учасник торгів чи аукціону** – дієздатна фізична чи юридична особа, представлена на аукціоні уповноваженим представником, яка має намір запропонувати, пропонує чи намагається запропонувати ціну на аукціоні, у всіх значеннях, та включає Покупця;

**Продавець** – фізична чи юридична особа (включаючи її агента, представника, іншого, ніж Аукціонний Дім), за договором з якою Організатор від імені та в інтересах Продавця сприяє реалізації Лота на Торгах аукціону;

**Покупець** – дієздатна фізична чи юридична особа, представлена на аукціоні уповноваженим представником, яка пропонує найвищу ціну, прийняту Аукціоністом та включає довірителя особи коли бере участь в торгах в якості представника (агента);

**Лот** – твір мистецтва на даному аукціоні, що належить Продавцю за договором з Організатором аукціону;

**Торги** – процедура визначення Продажної ціни Лота і конкретного Покупця;

**Крок Аукціону** – величина, на яку Аукціоністом здійснюється підвищення Стартової та кожної наступної ціни оголошеного Ліцитатором Лота. Його розмір установлюється Організатором Аукціону на кожен Лот;

**Каталожна ціна** – ціна Лота, зазначена у каталозі, що публікується до кожного аукціону;

**Стартова ціна** – початкова ціна Лоту з якої Аукціоніст починає Торги, узгоджена Організатором з Продавцем;

**Заочна ціна** – максимальна ціна, яку Покупець пропонує за Лот і вказує в Заочній заявці, але не нижче Стартової ціни;

**Аукціонна ціна** – ціна, що перемогла в Торгах за Лот, оголошена Аукціоністом після третього удару молотка, визначає ціну продажу, але не включає Відсоток Покупця.

**Відсоток Покупця** – на даному Аукціоні відсоток Покупця відсутній.

**Продажна ціна** – ціна, за якою Лот продається Покупцеві, включаючи Аукціонну ціну, запропоновану Покупцем за відповідний Лот.

Терміни вказані в вищезазначених пунктах можуть вживатися в однині і в множині.

### 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

- 1.1 Як Організатор, Аукціонний Дім діє в якості коміонера для Продавця. Договір купівлі-продажу укладається від імені та в інтересах Продавця. Хоча, Аукціонний Дім може мати у власності Лот (в такому випадку діє в якості Продавця) і/чи може мати іншу юридичну чи фінансову зацікавленість в Лоті.
- 1.2 Торги проводяться з метою продажу Організатором аукціону його Учасникам виставлених на Торги Лотів.
- 1.3 За необхідності Організатор проводить експертизу для встановлення автентичності та авторства предметів.
- 1.4 Організатор забезпечує усім особам, які бажають прийняти участь в аукціоні, можливість ознайомитися з виставленими Лотами на передаукціонній виставці.
- 1.5 Учасники аукціону на підставі того, що вони не мали можливості ознайомитися з Лотами до початку аукціону, не можуть висувати претензії під час Торгів або при оплаті куплених Лотів. Організатор має право на свій розсуд зняти з Торгів будь-який Лот заявлений до продажу і зазначений в каталозі, без пояснення причини. Зняття з Торгів може бути проведене як до початку так і під час Торгів. Організатор зобов'язується повідомити Покупців і Продавців якомога раніше. Організатор не несе ніякої відповідальності перед Учасниками аукціону за зняття з продажу будь-яких Лотів.
- 1.6 Ціни на виставлені Лоти зазначені в умовних одиницях (1 у. о. = 1 долар США). Всі розрахунки здійснюються в національній валюті України (гривні) по середньокомерційному курсу долара США на день розрахунку.
- 1.8 Організатор не дає дозволу на вивіз за межі України творів мистецтва, придбаних на аукціоні. Покупець особисто несе відповідальність за отримання необхідних дозволів для вивозу, ввозу чи інших дозволів щодо Лоту. Аукціонний Дім не робить жодних заяв і не надає жодних гарантій щодо того, чи існують будь-які обмеження у ввозі чи ввозі щодо Лоту. Відмова у наданні дозволу чи ліцензії не є підставою анулювання чи відмови від договору купівлі-продажу чи затримці сплати за Лот.

### 2. ОРГАНІЗАТОР ТА УЧАСНИКИ АУКЦІОНУ

- 2.1 Під час Торгів Організатор діє через Аукціоніста (Ліцитатора) та Секретаря, в інший час через своїх законних представників.
- 2.2 Учасниками аукціону в якості Покупця можуть бути:
  - 2.2.1 Повністю дієздатні фізичні особи;
  - 2.2.2 Юридичні особи, та їх представники.
- 2.3 Для участі в Торгах усі особи повинні пройти реєстрацію. Особи, які не пройшли реєстрацію, в приміщенні, де відбуваються Торги, не допускаються.
- 2.4 При реєстрації Покупець зобов'язаний підписати Заяву про участь в Аукціоні, про свою згоду виконувати ці Правила і про свою згоду з умовами договору купівлі-продажу Лотів. Відмова підписання такої заяви є підставою для відмови в реєстрації.
- 2.5 Аукціонний Дім має абсолютне право на власний розсуд відмовити взяти участь в Аукціоні. Учасники повинні заповнити Заяву про участь в Аукціоні та надати такі відомості і інформацію, які вимагаються Аукціонним Домом. Учасники виступають від свого імені, якщо тільки вони не отримали попередню письмову згоду Аукціонного Дому діяти в якості представника (агента) іншої сторони. Учасники особисто несуть відповідальність за пропозиції ціни на Аукціоні та несуть солідарну відповідальність із своїм довірителем (принципалом), якщо беруть участь в торгах в якості представника (агента).
- 2.6 Покупці, які зареєструвалися, отримують каталог і таблицку з реєстраційним номером, за яким вони беруть участь у Торгах.
- 2.7 Табличка з реєстраційним номером (далі табличка) Учасника аукціону є доказом, що підтверджує право брати участь у Торгах. Покупці несуть відповідальність за збереження своїх табличок з реєстраційними номерами, виданих їм при вході в приміщення де проводяться Торги, а також за дії третіх осіб, які ці особи проведуть з використанням втрачених Покупцями табличок.
- 2.8 Про втрату таблички Покупці зобов'язані негайно повідомити адміністрацію аукціону.

### 3. ОБОВ'ЯЗКИ УЧАСНИКІВ АУКЦІОНУ ТА АУКЦІОННОГО ДОМУ ЩОДО ЛОТІВ

- 3.1 Обізнаність Аукціонного Дому щодо кожного Лоту частково залежить від інформації, наданої Аукціонному Дому Продавцем і Аукціонний Дім не проводить вичерпної експертизи кожного Лоту. Учасники Аукціону підтверджують цей факт та беруть відповідальність провести огляд та вивчення, щоб бути переконаними стосовно Лотів, в яких вони зацікавлені.
- 3.2 Кожен Лот, виставлений на продаж в Аукціонний Дім, доступний для огляду Учасниками Аукціону до початку продажу. Аукціонний Дім приймає пропозиції ціни (заявки) на Лот на основі того, що Учасники (та незалежні експерти від їх імені, такою мірою, яка є належною, беручи до уваги характер та цінність Лоту та власну експертизу Учасника) повністю оглянули Лот до початку Торгів та переконалися в стані Лоту та точності його опису.
- 3.3 Учасники Аукціону підтверджують, що багато Лотів є такого віку та виду, що означає, що вони не в ідеальному стані. Всі Лоти, виставлені на продаж у стані в якому вони перебувають в момент проведення Аукціону (незалежно від того, чи присутні Учасники на Аукціоні). В каталозі можуть бути зазначені конкретні недоліки Лоту, але Учасники повинні мати на увазі, що Лоти можуть мати інші недоліки, які прямо не зазначені в каталозі. Ілюстрації призначені для розпізнавання та не надають повної інформації щодо фактичного стану Лоту.
- 3.4 Інформація, надана Учасникам стосовно будь-якого Лоту, включаючи будь-яку оцінку, в письмовій чи усній формі, включаючи інформацію в будь-якому каталозі, коментарях, оцінці не є свідченням факту з висловленням думки Аукціонного Дому. Не можна покладатися на будь-яку оцінку як на передбачення ціни продажу чи вартості Лоту та така оцінка може бути час від часу переглянута на розсуд Аукціонного Дому.
- 3.5 Аукціонний Дім та Продавець не роблять жодних заяв і не надають жодних гарантій стосовно того, чи охороняється той чи інший Лот авторським правом і чи Покупець набуває авторських прав на будь-який Лот.
- 3.6 Враховуючи положення пп. 3.1–3.5 вище, Аукціонний Дім повинен виявляти розумну обережність викладаючи чіткі твердження в описі, що містяться в каталозі, що відповідають його ролі як Організатора аукціону, щодо Лотів, продажу яких стосуються ці Правила та в світлі інформації, наданої Продавцем Аукціонному Дому, освіченості та технічних знань та загальноприйнятих думок відповідних експертів в кожному випадку під час будь-якого чіткого викладу тверджень.

### 4. ПОРЯДОК ТОРГІВ

- 4.1 У приміщенні де відбуваються Торги мають право бути присутні: Організатори аукціону, обслуговуючий персонал, зареєстровані Покупці – фізичні особи, представники Покупців – юридичних та фізичних осіб, а також особи, запрошені Організаторами аукціону. Представники Покупців повинні мати доручення: представники Покупців-фізичних осіб – нотаріально завірені, представники Покупців-юридичних осіб – завірені печаткою підприємства. Повноваження представників повинні бути пред'явлені при реєстрації Покупця або перед початком Торгів. Покупці можуть бути присутніми на Торгах у супроводі третіх осіб, які також повинні бути зареєстровані. Аукціонний Дім радить Учасникам взяти участь в Торгах, проте намагатиметься розмістити Заочну заявку, яка на думку Аукціонного Дому є чіткою та отриманою до продажу Лоту. Покупець, що бажає придбати будь-який виставлений Лот на аукціоні, але не має можливості взяти участь у Торгах, може подати Заочну заявку, де потрібно вказати номера Лотів, їх максимальні ціни та укласти угоду з Організатором аукціону. Доручення подаються в закритих конвертах, які відкриваються Аукціоністом перед початком Торгів.
- 4.3.1 Організатор зобов'язується придбати вказані Лоти по найнижчій можливій ціні. Дана послуга є конфіденційною і надається безкоштовно.
- 4.3.2 Якщо ціни в Заочних заявках на однаковий Лот співпадають, то перевага надається, тому хто зробив заявку раніше.
- 4.4 За наявності, Заочні заявки та заявки по телефону надаються як додаткові послуги без додаткової плати на ризик Учасника та приймаються з розумною обережністю до інших обов'язків Аукціонного Дому під час Аукціону. Таким чином, Аукціонний Дім не бере на себе відповідальності за участь в торгах та нерозміщення таких заявок. Може бути проведений запис заявок по телефону.
- 4.5 Початок Торгів визначається моментом оголошення першого Лота, а закінчення – оголошенням Аукціоніста після продажу останнього Лота.
- 4.6 Аукціоніст оголошує номер кожного Лота, його Стартову ціну та Крок. Подальше підвищення ціни проводиться з кроком, який оголосив Аукціоніст до наступного оголошення розміру нового кроку.
- 4.7 Організатор в особі Аукціоніста, має право на свій розсуд встановлювати Стартову ціну та Крок, які він вважає прийнятними.
- 4.8 Аукціоніст має право на свій розсуд в будь-який час відхилити будь-яку пропозицію ціни, зняти з торгів будь-який Лот, знову виставити Лот на Торги, включаючи після удару молотка, якщо він вважає, що може виникнути помилка чи спір та вчиняти інші дії, які він вважає необхідними.
- 4.9 Торги проводяться шляхом підвищення ціни. Найвища ціна відповідного Лота, яку називає Аукціоніст за вказівкою будь-якого з Покупців, є Аукціонною ціною цього Лота.
- 4.10 Покупці підвищують ціни Лотів, підймаючи свої таблички з номерами, видані їм Організатором при реєстрації.
- 4.11 Покупець має право запропонувати свою ціну Лота, яка перевищує ціну, названу Аукціоністом більше ніж на один крок. Подальше підвищення ціни проводиться Аукціоністом з названої ціни, але з тим же кроком.
- 4.12 Покупець, який назвав Аукціонну ціну Лота вважається переможцем Лоту. Лот вважається проданим після підписання договору купівлі-продажу з Покупцем і проведення остаточних розрахунків за придбаний Лот.
- 4.13 Організатори мають право вимагати від Покупця негайного підписання договору одразу ж після закінчення аукціону.
- 4.14 Відео-, кіно-, та фотозйомка, а також аудіо запис у приміщенні, де проводяться Торги, без попереднього письмового дозволу Організатора заборонені.
- 4.15 Покупці та інші особи зобов'язані під час Торгів дотримуватися тиші, утримуватися від жестів, які можуть бути розцінені Аукціоністом як підвищення ціни, якщо тільки Покупець не має наміру підняти ціну.
- 4.16 При порушенні присутніми особами порядку та тиші у приміщенні де відбуваються Торги, Організатор має право вимагати від порушників залишити приміщення Торгів.
- 4.17 До будь-якого післяаукціонного продажу Лотів, запропонованих до продажу на Аукціоні, застосовуються ці Правила, як би такі Лоти були б продані на Аукціоні.

### 5. ПОРЯДОК ОПЛАТИ ЛОТІВ

- 5.1 Відповідно до укладеного договору купівлі-продажу Покупець повинен розрахуватися з Організатором аукціону – виплатити Продажну ціну Лоту (Лотів), зазначену в договорі (або Протоколі аукціонної комісії).
- 5.2 Якщо не домовлено інше, Продажна ціна за Лот підлягає сплаті Покупцем одразу по закінченню аукціону.
- 5.3 За твори, що були куплені Покупцем на аукціоні, Покупцю додатково треба сплатити Відсоток Покупця Організатору аукціону у розмірі 10% від Аукціонної ціни Лота (Лотів).
- 5.4 Покупець може розрахуватися за куплені ним Лоти у такі способи:
  - 5.4.1 готівкою; гроші сплачуються в касу при здійсненні Покупки одразу або в декілька етапів;
  - 5.4.2 банківським переказом.
- 5.5 Якщо Покупець Лоту не розраховується одразу ж після Торгів, він повинен внести заставу у розмірі 30% від Продажної ціни придбаних Лотів та Відсоток Покупця Організатору аукціону та повністю сплатити покупку у вказаний Організаторами термін (2 доби). Право придбати ці твори залишається за Покупцем протягом 2 діб, починаючи з дня проведення аукціону. Якщо Покупець повністю не сплачує всю суму у зазначений термін, застава не повертається, а твори переходять у розпорядження Організаторів.
- 5.7 У випадку відмови від купівлі творів до закінчення зазначеного терміну, Учаснику повертається 30% від заставленої суми, яку він вніс.
- 5.8 У разі несвочасної оплати за куплені на Аукціоні Лоти Аукціонний Дім анулює результат Аукціону з цього Лота.
- 5.9 Твір, що був придбаний на аукціоні, може безкоштовно зберігатися у Організаторів (згідно побажання Покупця) протягом 2 діб з дати проведення Торгів, якщо інший строк не домовлено з Організатором Аукціону.
- 5.10 Придбані Лоти повністю та обміню Організатору Аукціону не підлягають.
- 5.11 Право власності на куплений Лот не переходить до того, як Аукціонний Дім не отримав Продажну ціну за цей Лот.
- 5.12 Покупці Лотів здійснюють вивезення Лотів із приміщення де проводилися Торги, або іншого місця, визначеного Організатором аукціону, самостійно та за власний рахунок протягом двох діб з дня проведення Аукціону.
- 5.13 Всі упакування та транспортування проводяться на ризик Покупця. Аукціонний Дім не несе відповідальності за дії чи бездіяльність третіх осіб пакувальників та вантажоуправників.

### 6. ВИКЛЮЧЕННЯ ТА ОБМЕЖЕННЯ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ПЕРЕД ПОКУПЦЕМ

- 6.1 Ні Аукціонний Дім, ні Продавець:
  - 6.1.1 Не несуть відповідальності за будь-яку помилку чи упущення в інформації наданої Учасникам Аукціонним Домом усно чи письмово, неважно чи іншим чином, окрім як зазначено в п. 3.6. вище;
  - 6.1.2 не надає жодної гарантії Учасникам та виключають будь-які гарантії та умови, що маютья на увазі (окрім таких зобов'язань, що не можуть бути виключені законом) окрім гарантій, прямо наданих Продавцем Покупцю.
- 6.1.3 не бере на себе відповідальність перед жодним Учасником стосовно дій та бездіяльності (недбалих чи інших) аукціонного Дому стосовно проведення Аукціону чи будь-якого питання щодо продажу будь-якого Лоту.
- 6.2 Аукціонний Дім несе відповідальність за будь-яке порушення цих правил Продавцем лише у випадку, якщо Аукціонний Дім є власником Лоту, запропонованого до продажу.

### 7. ІНШІ ПОЛОЖЕННЯ

- 7.1 Організатори аукціону зобов'язуються зберігати в таємниці імена Покупців та факти здійснення ними покупок Лотів, у тому числі кількість та ціни придбаних Лотів.
- 7.2 Правила аукціону є обов'язковими для виконання всіма особами, які беруть участь в аукціоні.
- 7.3 Послання осіб, які порушили ці Правила, на незнання цих Правил – до уваги не приймаються.
- 7.4 Якщо будь-яке з положень цих Правил визнані недійсними з будь-яких причин, інші положення зберігають свою чинність.

### 8. ЗАСТОСОВНЕ ПРАВО І ЮРИСДИКЦІЯ

- 8.1 Ці правила та всі питання, правовичні чи спори яких вони стосуються чи до яких вони застосовуються регулюються та тлумачаться згідно чинного законодавства України.
- 8.2 Всі спори з цих Правил або у зв'язку з ними повинні вирішуватися в першу чергу шляхом дружніх переговорів.
- 8.3 Якщо в результаті таких переговорів не буде досягнуто згоди, будь-які спори, протиріччя або вимоги, які виникають з цих Правил або у зв'язку з цими Правилами, їх невиконанням, примененням або втратою чинності, підлягають вирішенню у судовому порядку згідно із законодавством України.

содержит статьи из

FT FINANCIAL TIMES

містить статті з «Файненшл Таймз»

Бізнес починається з капіталу



# BVLGARI

Гроші люблять Вас  
www.persona.pumb.ua

Дарію Срна  
Капітан ФК «Шахтар»

Усі види банківських послуг. Банківська ліцензія НБУ № 8 від 06.10.2011 р. Генеральна ліцензія НБУ № 8 від 06.10.2011 р.





Франческо Гварді (1712-1793) "Венеція. Гранд канал", II пол. XVIII ст.

## ПРИВАТНІ ПРОДАЖІ

- формування колекцій класичного та сучасного мистецтва
- оформлення інтер'єрів творами мистецтва та дизайну
- ексклюзивні мистецькі подарунки
- твори найвідоміших українських, російських та європейських авторів XVII-XXI ст. в наявності та на замовлення

**ЗОЛОТОЕ  
СЕЧЕНИЕ** /

Аукционный дом

Аукціонний дім «Золотое Сечение»

Україна, 01015, Київ, вул. Старонаводицька, 29

+ 380 (44) 240 95 32; 386 81 81

[www.gs-art.com](http://www.gs-art.com)