

АУКЦІОН **CONTEMPORARY ART**

9 квітня 2011 КИЇВ



МАТВЕЕВ Е. ЛОТ 79





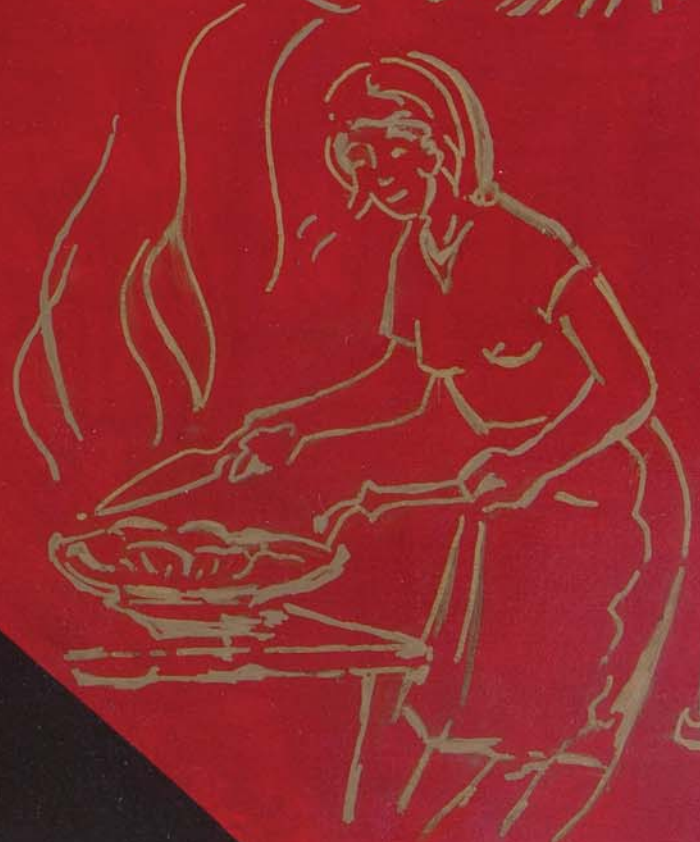
ТРУБИНА В. ЛОТ 7





SO
PRETTY
DE
Cartier

ЗВЕЗДОЧОТОВА А. ЛОТ 78





ЛАТИШЕВ К. ЛОТ 35

АУКЦІОН №17

CONTEMPORARY ART

АУКЦІОН

9 КВІТНЯ 2011

14:00

СУБОТА

ВИСТАВКА

2–8 КВІТНЯ 2011

10:00–20:00

АДРЕСА

м. Київ, вул. Антоновича, 104

Центр сучасного мистецтва «М17»

СПЕЦІАЛІСТИ АУКЦІОНУ



Михайло Василенко
Експерт



Олексій Василенко
Експерт



Станіслав Скорик
Експерт з сучасного
мистецтва

Аукціонний дім «Золотое сечение»
заснований в листопаді 2004 року

ОРГКОМІТЕТ

М.О. Василенко
О.О. Василенко
С.Г. Скорик

КУРАТОР АУКЦІОНУ

С.Г. Скорик

КОНСУЛЬТАНТ

О.О. Балашова

ДИЗАЙН ТА ВЕРСТКА

В.П. Володимиров-Лихоліт

ФОТОЗЙОМКА

М.М. Бикова

НАКЛАД

750 примірників

На обкладинці:

РУДЕШКО К. ЛОТ 64

На зворотній стороні обкладинки:

БАБЧИНСЬКИЙ А. ЛОТ 30





ЖИВОПИС

ГРАФІКА

ОБ'ЄКТИ

ФОТО

ВІДЕО

STREET ART

DIGITAL ART

3D



I

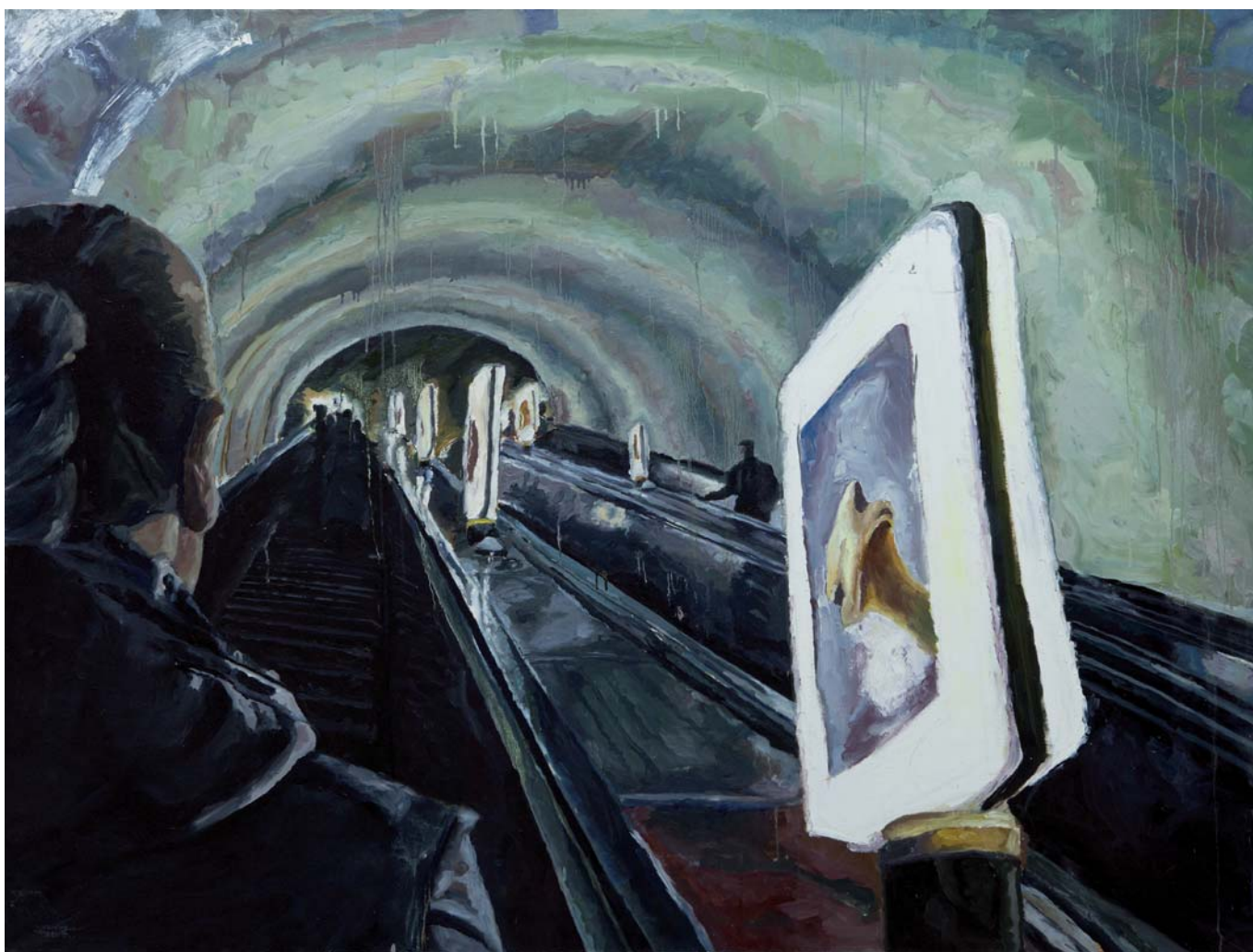
ВОЛОДИМИР СТЕЦЬКОВИЧ н. 1987
Із проекту «Птахи», 2010

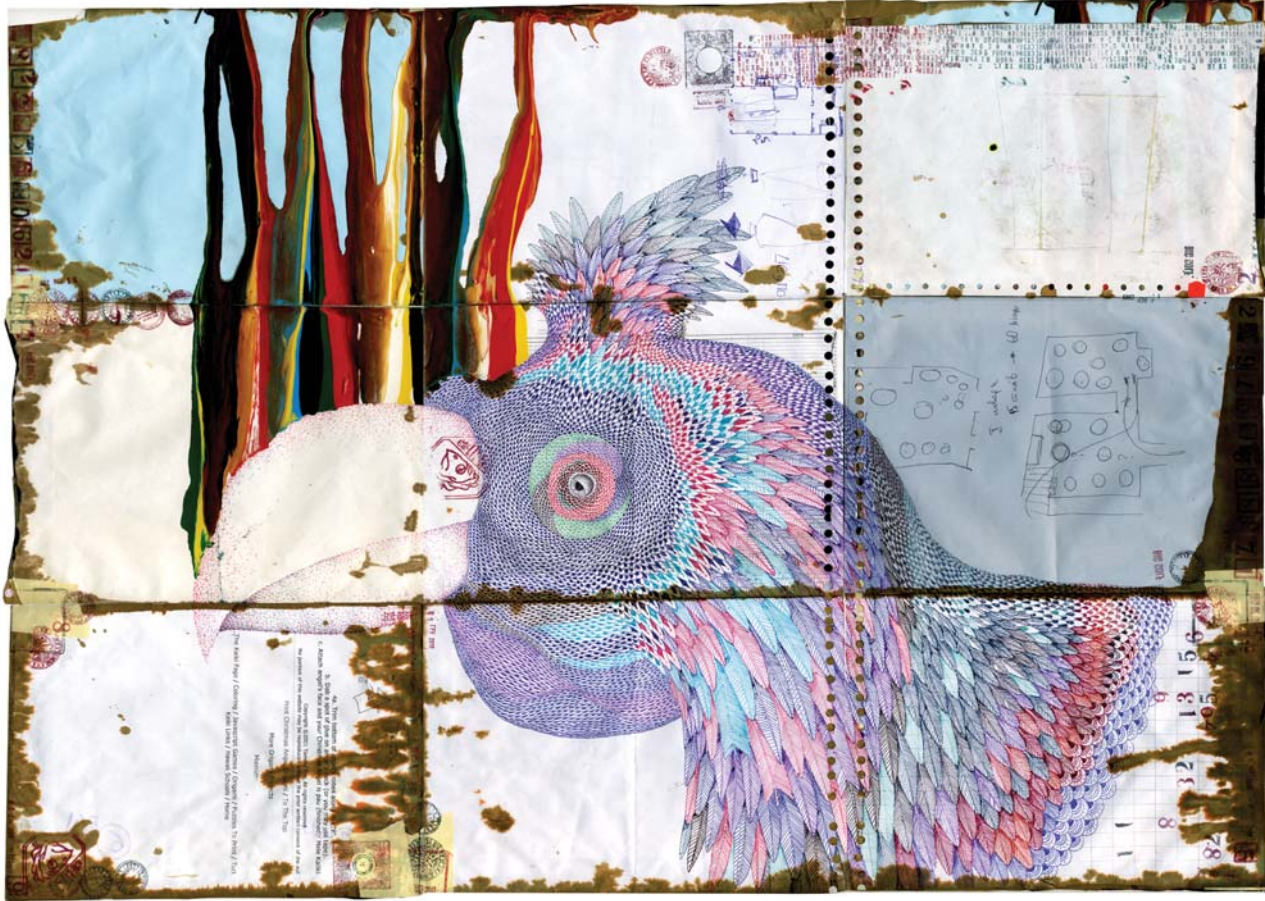
Папір, суха голка
40 x 75,5 см
Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1987 р. Закінчив Українську академію друкарства. Учасник програми «Генофонд» арт-центру Я Галерея. Живе та працює у м.Львів.

700 – 1 000

В проекті «Птахи» художник постає справжнім графіком-монументалістом, оскільки більшість робіт з проекту було втілено у природньому середовищі – на Скелях Довбуша.





2

МИКИТА НАСЛИМОВ Н. 1985
 Із серії «Метро», 2010

Полотно, олія
 120 x 160 см
 Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1985 р. у м. Київ. Закінчив ПТУ за спеціальністю плиточник-штукатур (2002). Працював монтажником воріт (2003-2010). Художній майстерності навчається в приватній майстерні. Вступив до ДАККІМ на факультет «графічний дизайн та реклама» (2011). Приймав участь у виставці «На полях» в галереї на Інститутській. Живе та працює у м. Київ.

2 000 – 2 500

3

ВОЛОДИМИР КАУФМАН Н. 1957
 Птах, 2010

Папір, мішана техніка
 60 x 90 см
 Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився 1957 р. у м. Караганда, Казахстан. Навчався в Училищі прикладного та декоративного мистецтва ім. І. Труша (1974-1978); Політехнічному інституті у Львові на спеціальності архітектура (1978-1980). Член мистецького товариства «Шлях» (1989-1993). Співзасновник Мистецького Об'єднання «Дзига» (1993). Співзасновник «Інституту Актуального Мистецтва» (2007). Учасник персональних, міжнародних виставок та проєктів (з 1993). Куратор проєкту «Тиждень актуального мистецтва» у м. Львів (2009, 2010).

3 000 – 4 000



4

ДМИТРО КАВСАН н. 1964

Музиканти, 2003

Полотно, олія

76 x 100 см

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1964 р. у м.Київ. Український художник. Закінчив Київський державний художній інститут (1990), факультет монументального живопису у майстерні професора М.Стороженко. Входить до мистецького угруповання «Паризька комуна» (1990–1994). Учасник чисельних виставок в Україні та за кордоном. Живе та працює у Києві.

3 000 – 4 000

5

МАРІЯ КУЛИКІВСЬКА н. 1988

Fornarina, 2011

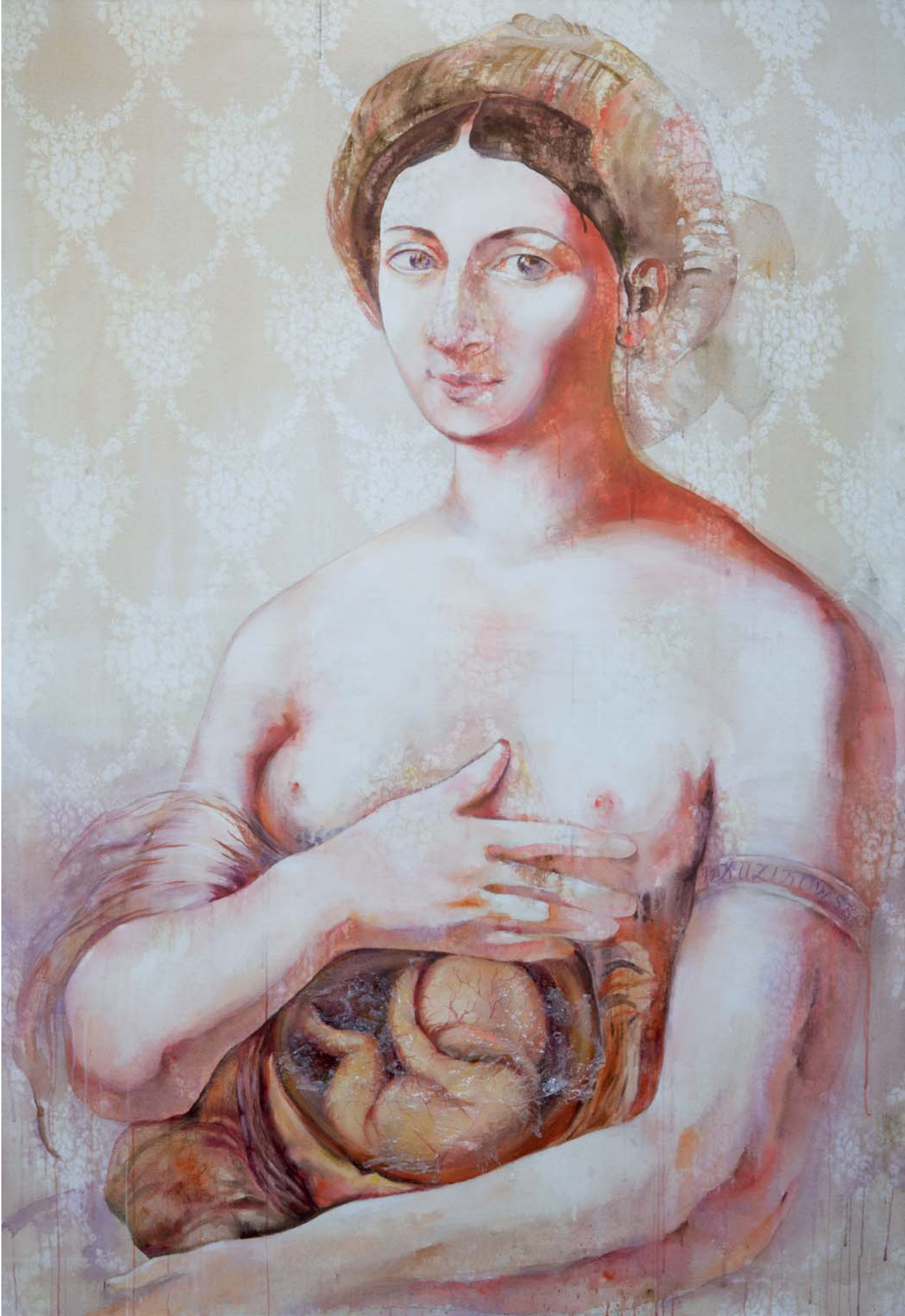
Тканина, олія, акрил, рідкий пластик

200 x 140 см

Підпис і дата праворуч нижче центру

БІОГРАФІЯ Народилась у 1988 р. в м.Керч. Студентка Національної Академії Образотворчого Мистецтва та Архітектури (з 2006), архітектурний факультет. Художник, скульптор, автор перформансів. Учасник персональних та групових проєктів (з 2008). Лауреат конкурсу «Форум творчої молоді», організатор галерея «Ра», Київ, Україна (2008). Живе та працює в м.Київ.

4 000 – 5 000





6

ОЛЕКСАНДР ВЕРЕЩАК н. 1971

Із серії «Як водичка?», 2010

170 x 140 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1971 р. в м.Дніпродзержинськ. Український художник. Учасник чисельних персональних та групових виставок, бієнале та фестивалей (з 1998) в Україні та закордоном (Чехія, Сербія, США, Ізраїль, Німеччина, Великобританія, Франція, Польща). Живе і працює в м.Київ.

5 000 – 7 000



7

ВАЛЕРІЯ ТРУБІНА н. 1966

Небо над пустелею, 1999

Полотно, олія

91 x 91 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народилась у 1966 р. на п.о. Сахалін. Художник, автор об'єктів та інсталяцій. Навчалась в Луганській художній школі (1977-1981) та Луганському художньому училищі (1981-1985). Закінчила Київський державний художній інститут (1989). Входила до творчого угруповання «Паризька комуна». Живе та працює у США (з 1994). Роботи Трубіної знаходяться в Державній Трет'яківській галереї (Москва), Національному музеї російського мистецтва, НХМ України, інших музеях України та приватних збірках Європи та США.

5 000 – 7 000

ЛЕСЬ ПОДЕРВ'ЯНСЬКИЙ н. 1952*Вітер змін, 2011**Із серії «П'ять кілець Мусасі»*

Полотно, олія

150 x 200 см

Підпис знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1952 р. в м.Київ. Український художник, графік, сценограф, драматург. Закінчив Київський державний художній інститут (1976), живописний факультет, монументальне відділення. Член Спілки Художників України (1980). Бере участь у багаточисельних персональних та групових виставках (з 1976) в Україні і закордоном (Канада, США, Швеція, Німеччина, Росія, Узбекистан). Володар багатьох національних та міжнародних премій, нагород і грантів. Роботи художника зберігаються в колекціях музеїв, галереях, приватних збірках в Україні, Росії, Німеччині, США, Швеції, Польщі, Великобританії, Ізраїлю, Канаді. Живе та працює у м.Київ.

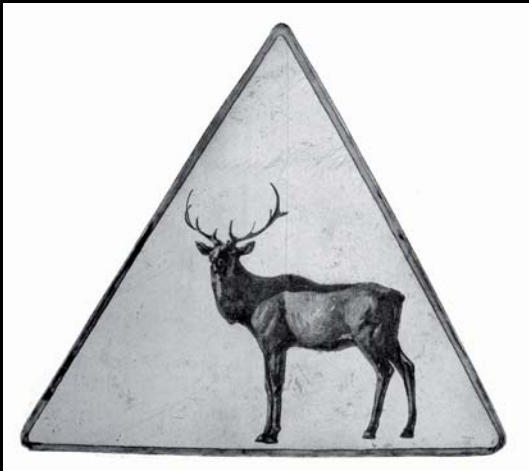
15 000 – 20 000

Східна мудрість, так само як і мистецтво, має здатність до ірраціональних прозрінь, що іноді набувають статусу пророцтв. «Вітер змін» Леся Подервеянського втілює образ легендарного японського самурая XVII ст. Міямото Мусасі, який окрім того, що досконало володів мечем та технікою ведення бою, був художником, поетом, каліграфом та філософом. За кілька років до смерті Мусасі усамітнився для написання «Книги п'яти кілець» – трактату про стратегію та філософію військового ремесла, що підсумовував досвід його життя. Рукопис, що з'явився у складні часи японської історії і сьогодні є актуальним у сфері державного управління.

*Японський самурай
Міямото Мусасі*







«Сигнал – інформація, що направлена на суб'єкт. Зображення, матеріальний носій інформації, зміст якого виражений в максимально доступній для розуміння формі, що не потребує від глядача роздумів про значення і сенс.»

Михайло Завальний

9

МИХАЙЛО ЗАВАЛЬНИЙ н. 1985

Триптих із серії «Сигнал», 2010

Небезпека Лося, тираж 4/10

Тітка, тираж 2/10

Обережно діти, тираж 4/10

29 x 31,5 см, 25 x 30 см, 30 x 34 см

Папір, офорт

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1985 р. в м.Київ. Закінчив КДХШ (1999); Видавничо-поліграфічний інститут НТУУ «КПІ» (2008), за кваліфікацією художник-графік. Працює в техніці офорту. Учасник всеукраїнських та міжнародних виставок (з 2002). Живе та працює в Києві.

1 000 – 1 500





10

ДЕНИС САЛІВАНОВ н. 1984

Підворіття, 2010

Полотно, олія

180 x 200 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1984 р. у м.Київ. Закінчив НАОМА, факультет образотворчого мистецтва (2007), спеціалізація – станковий живопис. Учасник групи *ubik*. Приймає участь у виставках та проектах (з 2006). Живе і працює в м.Київ.

2 500 – 3 500



II

ІВАН МИХАЙЛОВ н. 1982

Триптих «Нічний пейзаж з Московським мостом», 2009

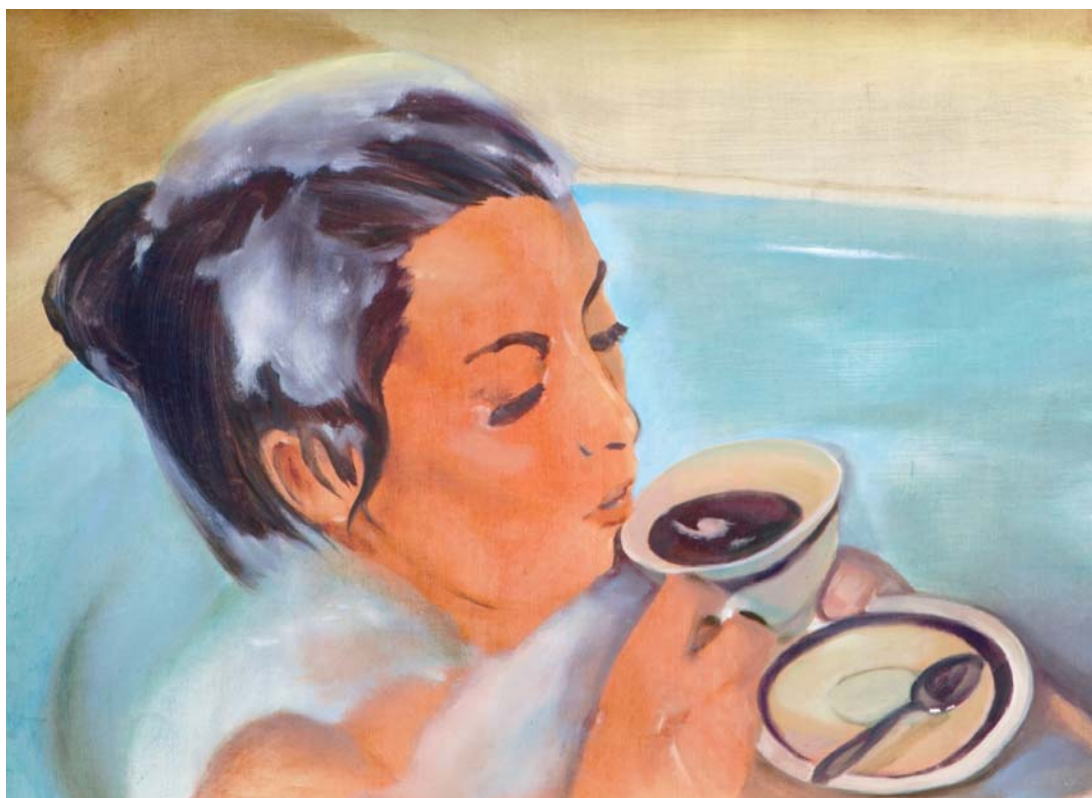
Полотно, олія

150 x 40, 150 x 100, 150 x 40 см

Підпис і дата знизу праворуч на центральній частині

БІОГРАФІЯ Народився у 1982 р. Закінчив ДХСШ ім. Т.Шевченка та НАОМА. Український живописець монументаліст. Член молодіжного НСХУ. Приймає участь у виставках (з 1998). Живе та працює у м.Київ.

3 500 – 4 500



12

АРКАДІЙ НАСОНОВ н. 1969

Кофе, 2006

Полотно, олія

71 x 98,5 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1969 р. у м.Свердловськ, Росія. Закінчив школу-студію МХАТ (1991), постановочний факультет. Заснував разом з Д.Лігеросом, Т.Деткіною художню групу «Облачная комиссия» (1992). Учасник поетичного об'єднання «ТАРТУ» (1995-1999). Стипендіант Rijksakademie van Beelden Kunsten (Голандія, 1999, 2000); La Napoule Art Fondation (Франція, 2002, 2005); Kunstlerhaus (Німеччина, 2002, 2003); ВКВВ (Голандія, 2010). Член групи «Інспекція «Медична герменевтика» (2002). Директор Галереї Одного Глядача (з 2004). Учасник чисельних персональних та групових (з 1989).

4 000 – 6 000



13

МАРКО ГЕЙКО 1956-2009

Місто 2, 1994

Полотно, олія
90 x 90 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1956 р у м.Київ. Український художник. Закінчив Київський художній інститут (1985). Отримав премію М.Башкірцевої (1988). Вхід до мистецького угруповання «Живописний заповідник». Жив і працював у Києві. Твори художника зберігаються в музеях України, галереях та приватних збірках України, Росії, Білорусії, Угорщини, Польщі, Франції.

8 000 – 12 000

14

ВАСИЛЬ БАЖАЙ н. 1950

12, 1991

Полотно, олія
180 x 146 см

Підпис и дата посередині праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1950 році у м.Львів. Український художник, майстер інсталяцій, перформансу. Закінчив Львівську академію мистецтв (1979), у К.Звіриницького, Р.Сельського. Голова секції концептуального мистецтва у м.Львів (з 1998). Член НСХУ. Співзасновник Інституту актуального мистецтва (Львів), співорганізатор щорічних Тижнів актуального мистецтва. Художник веде активну виставкову діяльність в Україні, Європі та США. Учасник виставки «Сучасне мистецтво України», Нью-Йорк, США (2006). Роботи Бажая посідають належне місце в колекціях найбільших українських музеїв, та таких закордонних, як: Музей Модерного мистецтва, Чикаго, США; Музей мистецтва Циммерлі, Нью-Джерсі, США; Галерея «ZELENA», Нью-Йорк, США; галерея Альберта Схьорса, Гент, Бельгія та інших.

ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ «Василь Бажай», каталог, «Гердан», 1993

12 000 – 15 000



У своєму творчому підході Бажай активно використовує 3 основні складові: творчість, нефігуратив, чисту абстракцію. Художник знайшов своєрідний універсальний принцип впорядкування руху форми і процесу розвитку ненаративного образного матеріалу. Галина Склярєнко у 1991 році назвала художника творцем «чистого» мистецтва. Бажай – є класиком сучасного українського живопису.

15

ЛЕСЯ ДЕМЧЕНКО н. 1974
Біля Босфору, 2008

Картон, гуаш, авторська техніка
75 x 105 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народилась у 1974 р. в м.Київ. Навчалась в РХСШ у Києві, Академії образотворчих мистецтв в Перуджі, Італія. Відомо завдяки власному оригінальному методу «Kartonage». Регулярно проводить персональні виставки у Стамбулі, та приймає участь у групових проєктах та виставках в Турції, Німеччині, Україні. Твори Л.Демченко постійно приймають участь в аукціонах турецького мистецтва. Живе та працює в Турції (з 1998).

1 200 – 1 700



16

ДАША БАЙТАЛЮК н. 1988
Бабусині казки, 2011

Полотно, акрил

120 x 110 см

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народилась у 1988 р. в м.Київ. Закінчила ДХСШ ім. Т.Шевченка (2006); НАОМА (2010). Приймає участь у виставках та проєктах, зокрема у Гогольфесті (2008). Живе та працює в м.Київ.

1 000 – 1 500



«Дзвінок» художників з вулиці Олегівської – як чергова візуалізація бренду, що донині існує з 90-х років. Бренд «Олегівки» – це місцевий Київський факт, який іноді по «Дзвінку» збирає всіх разом.

17

ВОЛОДИМИР ПАДУН н. 1968

Як пани почили, 2010

Із проекту «Дзвінок»

Полотно, олія

85 x 100 см

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1968 р. Український художник. Закінчив Дніпропетровське художнє училище (1987), Національну Академію образотворчих мистецтв та архітектури (1995). Член творчої групи «сквот на Олегівській». Учасник художнього об'єднання «Холодний ВЕЛ» (1994-1996). Живе та працює у Києві.

РОБОТА ЕКСПОНУВАЛАСЬ Виставка «Дзвінок», Київ, 2011

3 000 – 5 000



Комарин



18

РОСТИСЛАВ КОТЕРЛІН н. 1966

Вой, 2008

Полотно, олія
180 x 125 см
Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1966 р. в м.Івано-Франківськ. Закінчив Київський Національний Університет ім. Т.Шевченка, факультет журналістики (1998). Редагує і видає альманах про сучасне візуальне мистецтво «Кінець кінцем» (з 1999). Працює головним художником Академічного обласного театру ляльок ім. М.Підгірянки. Дослідник і аналітик процесів, що відбуваються в сучасному мистецтві (в тому числі в Івано-Франківську). Розробив концепцію функціонування мистецтва і креативу в умовах есхатології розвитку світових процесів. Виступає з власними висновками щодо перспектив розвитку сучасного мистецтва в Україні і в Івано-Франківську. Автор розвідок і статей про художників міста. Організатор і учасник практично всіх програм і проєктів сучасного мистецтва в м. Івано-Франківськ з дев'яностих років.

4 000 – 6 000

19

МИКОЛА БІЛОУС н. 1956

Гурзуф, 2010

Полотно, акрил
140 x 171 см
Підпис зверху, дата знизу

БІОГРАФІЯ Народився у 1956 р. в Київській обл. Закінчив Кримське художнє училище ім.Самокиша (1982); Харківський художньо-промисловий інститут (1987). Стажувався у вищій школі дизайну м.Галле (Німеччина). Викладав на кафедрі дизайну архітектурного середовища та кафедрі художньої кераміки Полтавського Національного технічного університету ім. Ю.Кондратюка (1988-1996). Живе та працює у м.Київ.

8 500 – 11 500





20

МАКСИМ МАМСИКОВ н. 1968

Без назви, 2006

Полотно, олія
60 x 170 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1968 р. у м.Київ. Український художник, автор відео, та перформансів. Закінчив Київський художній інститут (1994). Учасник київського мистецького угруповання «Паризька комуна» (1990-1994). Переможець конкурсу молодих митців України (2003). Живе та працює у м.Київ.

6 000 – 8 000

ОЛЕКСАНДР РОЙТБУРД н. 1961*Автопортрет, 1989*

Полотно, олія

145 x 81 см

Підпис і дата знизу праворуч

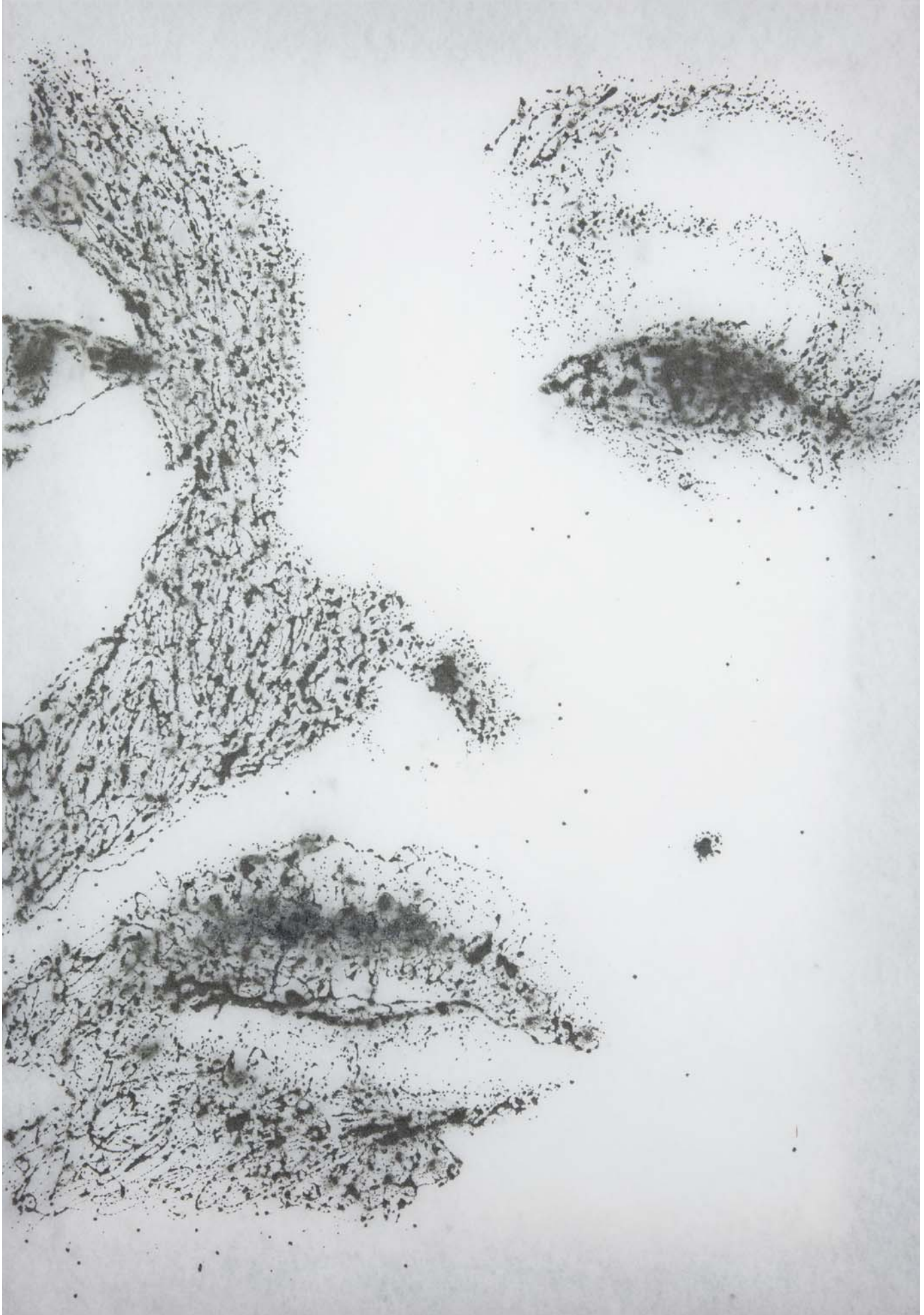
БІОГРАФІЯ Народився у 1961 р. Український художник, відеомитець, автор об'єктів та інсталяцій, куратор. Один з лідерів «Хвилі українського транс-вангарду». Закінчив художньо-графічний факультет Одеського педагогічного інституту ім. Ушинського (1983). Засновник асоціації «Нове мистецтво», Одеса (1994). Голова правління ЦСМ Сороса-Одеса (1997–1999). Жив і працював у Нью-Йорку (2000-2002). Директор галереї М. Гельмана у Києві (з 2002). Учасник 49-ї Венеційської бієнале. Живе та працює в м.Київ.

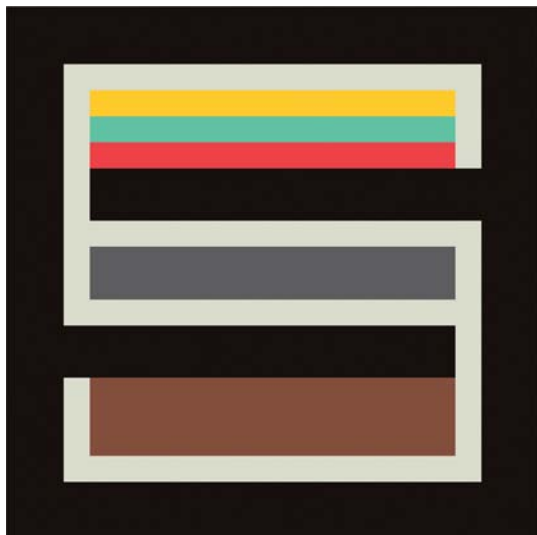
ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ «Портфолио. Искусство Одессы 1990-х» – Центр сучасного мистецтва Сороса. Одеса, 1999.

15 000 – 20 000









22

ГАННА ВАЛІЄВА н. 1984

Монро, 2010

Синтепон, акрил

120 x 85 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народилась у 1984 р. Український художник. Закінчила НАОМА (2008), майстерню монументального живопису професора М.Стороженко. Член НСХУ (2008). Учасник та лауреат багатьох художніх конкурсів в Україні, Німеччині, Італії. Учасник виставок та проектів (з 1999).

1 200 – 1 500



23

СЕРГІЙ МОМОТ н. 1969

Триптих «Без назви. 5А, 5В, 7А», 2010

Тираж №33 з 33

Папір, цифровий друк

30 x 30 см (кожна робота)

Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився в 1969 р. в м. Житомир. Навчався в Республіканській художній школі ім. Т.Шевченка, Київ (1985-1987). Працює в напрямку геометричної абстракції. Роботи знаходяться в приватних колекціях України, Франції, США, Італії. Персональні виставки у Києві (2009, 2010). Живе та працює у м.Київ.

900 – 1 200





24

ЯРОСЛАВ КОЛОМІЙЧУК н. 1981

Титанік, 2009

Полотно, олія

D = 175 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1981 р. в м.Київ. Закінчив ДХСШ ім. Т.Шевченка (2000), НАОМА (2007) – майстерню монументального живопису у професора М.Стороженко. Був членом групи РЕ.П. (2005). Член молодіжного об'єднання НСХУ (2006). Учасник групи ubik. Живе і працює у м.Київ. Приймає участь у виставках і пленерах в Україні, Польщі, США (з 2005).

3 000 – 4 000



25

АНДРІЙ САГАЙДАКОВСЬКИЙ н. 1959

Мушкетер в рудій перуці, 2010

Килимок, олія

97 x 71 см

Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1959 в м. Львів. Український художник, автор об'єктів та інсталяцій. Закінчив Львівський політехнічний університет (1979), факультет архітектури. Учасник чисельних персональних і групових виставок (з 1990) в Україні та закордоном (Польща, Росія, Литва, Франція, Німеччина, Італія). Живе та працює у м. Львів.

РОБОТА ЕКСПОНУВАЛАСЬ Виставка «Портрет відомого художника», Я галерея, Київ, 2010

5 000 – 7 000



Виставка "Портрет відомого художника", Я Галерея, 2010



26

ГЛІБ ВИШЕСЛАВСЬКИЙ н. 1962
Квіти, 1987

Полотно, олія
100 x 130 см
Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1962 р. у м.Київ. Український художник, графік, фото та відеомитець, автор об'єктів та інсталяцій, куратор, теоретик, художній критик. Закінчив художній факультет Московського поліграфічного інституту (1985). Був куратором виставок мистецького угруповання «Клуб I/I», Москва (1989-1993). Головний редактор часопису з питань сучасного мистецтва «Terra Incognita» (з 1994). Науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва. Живе та працює у м.Київ.

6 000 – 8 000

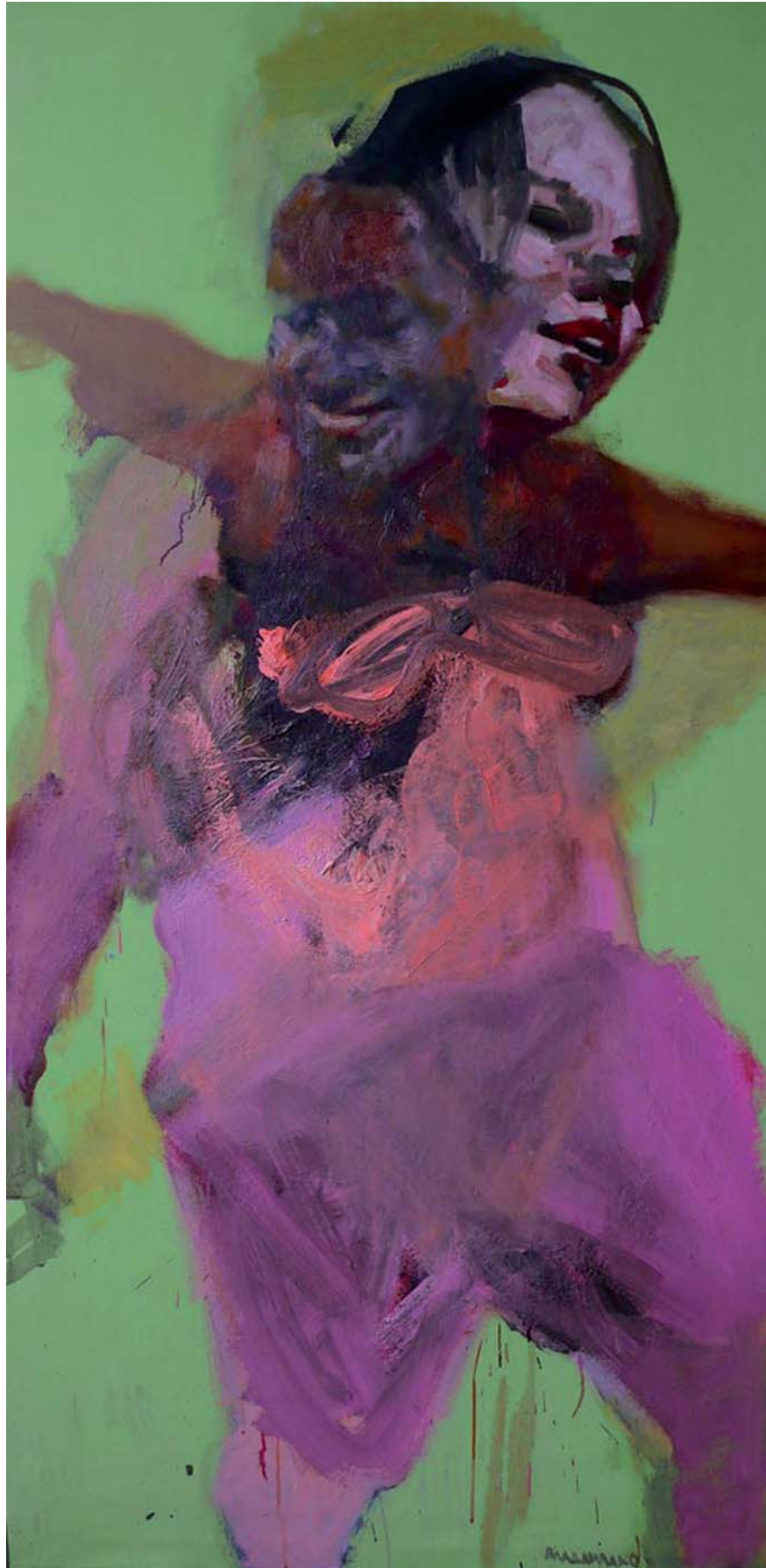
27

ВЛАДА РАЛКО н. 1969
Я літаю, 2010

Полотно, олія
200 x 100 см
Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народилась у 1969 р. Український художник. Закінчила Академію мистецтв (1994), відділення станкового живопису, у проф. В.Шаталіна. Отримала премію Всеукраїнського триєнале живопису (2001). Учасниця багатьох авторитетних виставок сучасного мистецтва в Україні та за її межами, у тому числі персональні проекти на «Арт-Москва» (2007), «Арт-Київ» (2010, 2011). Роботи експонувались на фестивалі-ярмарці «Арт-Київ» у проекті «З приватних колекцій» (2007, 2008, 2009). Живе та працює у м.Київ.

10 000 – 15 000



Влада Ралко – унікальна художниця, у роботах якої поєднані майже фізіологічна відвертість, гранична експресивність та відвертість емоцій на фоні внутрішньої свободи живописного жесту та точної організації композиції.

Костянтин Звездочотов один з найяскравіших представників російської художньої сцени 90-х рр. ХХ ст. Він належить до школи московського концептуалізму, що вже зайняла своє чільне місце в історії мистецтва. Основний інструмент художника влучна іронія, що подекуди набуває гротескних форм. Ніколи не залишаючись серйозним він вдало міксує ідеологічні кліше з образами запозиченими безпосередньо з оточуючої дійсності, чим вказує на нездоланний розрив, що існує між реальністю та її ідеологічним аранжуванням.

28

КОСТЯНТИН ЗВЕЗДОЧОТОВ н. 1958

Земля і воля, 1991

Жерсть, емаль

77 x 100 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1958 р. у м.Москва. Навчався у школі-студії МХАТ (1976-1981), на постановочному факультеті. Засновник групи World Champions та один з організаторів групи АРТАРТ. Учасник групи «Мухомор» та Avantgarde Club (CLAVA). Учасник чисельних персональних та групових виставок по всьому світу (Росія, Швейцарія, Італія, Бельгія, Німеччина, Чорногорія, Франція, Турція, США). Учасник Венеціанської бієнале та Documenta.

14 000 – 17 000

Інші роботи художника:





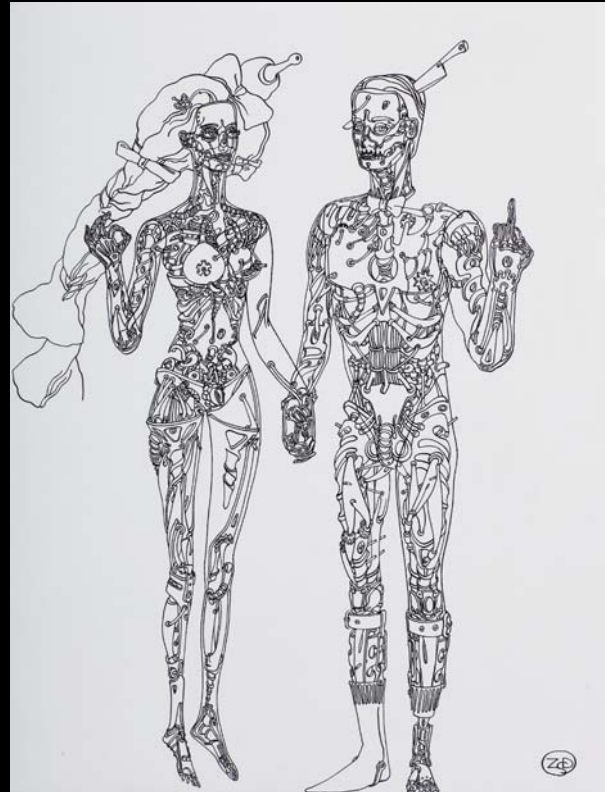
**ОЛЕКСАНДРА ЖУМАЙЛОВА-
ДМИТРОВСЬКА** н. 1975

Диптих «Мадонна» та
«Барбі та Кен», 2009
Із проекту «Амбівалентність»

Папір, туш
30 x 40 см (кожна робота)
Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народилась у 1975 р. в м.Київ. Навчалась в Державній Художній середній школі ім. Т.Шевченка (1987-1994), на відділенні живопису; Національній Академії Образотворчого Мистецтва та Архітектури (1994-2000), на театральному відділенні живописного факультету. Стажувалась в Гранадському Університеті (1997), на факультеті Мистецтв. Учасник чисельних виставок (з 1997) в Україні та закордоном (Іспанія, Росія, Швейцарія).

1 000 — 1 500





30

АНДРІЙ БАБЧИНСЬКИЙ н. 1980

Психо, 2011

Полотно, олія

140 x 140 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1980 р. в м.Одеса. Закінчив ОДАБА (2003), архітектурний факультет. Участь у фестивалі «JPEG» (2008), персональна виставка у галереї «27». Учасник ЕЦСМ «Чайна фабрика» (2009). Живе та працює в м.Одеса.

2 500 – 3 500

«Всі переймаються долею ГМО – від виробників ковбас до любителів всього натурального. Я вважаю процес ГМОізації необоротним, тому в цьому проекті я припускаю, що найближчим часом все, що ми знаємо як природний продукт, зазнає значних змін. Після схрещення лептопів і цифрових носіїв з натуральними продуктами харчування ми отримаємо альтернативні джерела живлення, продукти, використання яких розповсюдиться за межі суто кулінарного характеру.»

Сергій Кузнецов

31

СЕРГІЙ КУЗНЕЦОВ н. 1980
Електро-фрукти, 2011
Із серії «Екологічно-чистий ГМО»

Полотно, олія
170 x 200 см
Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1980 р. в м. Оренбург. Український художник, акціоніст, куратор. Навчався в художній студії. Окрім участі у галерейних проектах та організації резонансних акцій, Сергій Кузнецов є автором комунікативного арт-проекту TrueMap, метою якого є повернення художнику статусної позиції «Творець», а глядачу – загубленої емоційної чуттєвості. Цей процес повернення до витоків відбувається за допомогою обміну найінтимнішими речами – картини художника міняються на нижню білизну глядача. Останній, як правило, виступає учасником перформансу з оголенням – метафорою перманентного оголення художника перед глядачем.

3 000 – 4 000







32

ЯНА БИСТРОВА н. 1966
Без назви, 1991

Полотно, олія
95 x 48 см
Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народилась у 1966 р. в м.Київ. Закінчила КХСШ та Київську академію мистецтв, факультет монументального живопису. Разом з О.Тістолом, К.Реуновим, О.Жарченко, М.Скугаревою приймала участь у виставках та проектах (Київ, Москва, Хельсінкі, Авіньон, Варшава) у складі групи «Вольова грань національного постеклектизму» (з 1987). Молоді художники – члени групи, яка формувала українське концептуальне мистецтво, організували у «Фурманному провулку» в Москві майстерню та намагалися за словами О.Тістола, «як і кожне покоління, створити новий живописний прояв свого власного часу» та явити його світу. Живе та працює в м.Париж (з 1991). Співпрацює з парижськими та лондонськими галереями. Працює у галузі живопису, фотографії, дизайну.

3 000 – 4 000



33

ІСІДОР ЗІЛЬБЕРШТЕЙН 1952-2003

Нанке шоу, 1991

Полотно, олія

150 x 200 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1952 р. Український художник, музикант. Починав як професійний музикант, живописом почав займатись у 45 років. Жив і працював у м.Москва (з 1989). Входить до творчого об'єднання «Фурмановий провулок». Приєднався до Ф.Богдалова, Г.Лисичевського у групу «БОЛИ» (1990). Трагічно загинув.

5 000 – 7 000



34

В'ЯЧЕСЛАВ МАШНИЦЬКИЙ н. 1964

Острів, 2009

Із проекту «Ремонт»

Полотно, олія

75 x 100 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1964 р. у м.Херсон. Український художник, відео-митець, автор об'єктів та інсталяцій, куратор. Закінчив ОДХУ ім.Грекова (1984), де навчався у Г.Павлюка; КДХІ (1992) у В.Шаталіна. Засновник Музею сучасного мистецтва в Херсоні та Херсонського обласного благодійного фонду ім. Поліни Райко. Разом із І.Платоновим організував галерею «Союз Спладкоємців/02» (2002), Член НСХУ (1994). Живе і працює в м.Херсон. Притримується реалістичної форми живопису, як засобу тонкої чутливої філософії споглядання буденного життя.

4 000 – 5 000

35

КОСТЯНТИН ЛАТИШЕВ н. 1966

Портрет, 1991

Із проекту «Чемпіони світу»

ДВП, емаль

122 x 150 см

Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1966 р. у м.Москва. Навчався в Московському художньому училищі та Московському педагогічному інституті (1982-1986). Учасник чисельних виставок у Росії, Німеччині, Італії, Японії, Фінляндії, Франції, США.

10 000 – 15 000

Інші роботи з серії:





АНАТОЛІЙ ТАРТАКОВСЬКИЙ н. 1954*Пішоходи, 1987*

Полотно, олія

130 x 170 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1954 р. в м.Київ. Український художник. Син народного художника України І.Тартаковського. Закінчив КХІ (1978), де навчався у В.Шаталіна. Учасник багатьох міжнародних та республіканських виставок. Персональні виставки в Україні та закордоном (Німеччина, Франція, Росія, Ватикан, США, Болгарії). Твори художника зберігаються в музеях України, Росії, Ватикану та приватних збірках по всьому світу.

РОБОТА ЕКСПОНУВАЛАСЬ Всесоюзна виставка творів молодих митців, Москва, 1988

Персональна виставка, Український дім, Київ, 1990

Персональна виставка, Виставковий дім на Каширці, Москва, 1991

Персональна виставка, Центральний дім художника, Москва, 1992

Персональна виставка, Музей НАОМА, Київ, 1993

Персональна виставка, Галерея BASF, Шварцхайде, Німеччина, 1996

Персональна виставка, Київський музей російського мистецтва, Київ, 1996

Персональна виставка, Київський музей російського мистецтва, Київ, 2007

ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ Журнал «Україна» №7, 1992

Анатолій Тартаковський, Київ, 2007

12 000 – 15 000



Персональна виставка, Київський музей російського мистецтва, Київ, 2007



Персональна виставка, Галерея BASF, Шварцхайде, Німеччина, 1996



Їх шестеро: «Той, хто попереду», а за ним «Трудар одвічний»,
«Той, хто далі всіх бачить», а за ним – «Заздрісник одвічний»,
«Керівник до віку» – у центрі, а за ним, найменший – «Народ».
Вони – ми 1987 року. Піраміда, шар, призма – наше матеріальне.
Я розігну раму – хай ідуть!

Анатолій Тартаковський



37

ОЛЬГА ЛАНЬКО н. 1985

Із серії «Move», 2011

Тираж №2 з 5

Фотографія, цифровий друк

54 x 100 см

Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народилась у 1985 р. в м.Чернігів. Закінчила факультет соціології КНУ ім. Т.Шевченка; навчається в Rietveld Academy на відділенні фотографії в Амстердамі. Своїми основними професійними рисами Ланько вважає «здатність дивувати і дивуватися у фотографії». Експериментує з абстрактною фотографією та медіамистецтвом. Живе і працює в м.Амстердам.

500 – 700

38

МАРІЯ ПАСІЧНИК н. 1990

Шанс, 2011

Полотно, акрил

106 x 146 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народилась у 1990 р. Український художник. Вступила до НАОМА (2007). Приймає активну участь у конкурсах, виставках, проєктах (з 2005), зокрема відомого проєкту «Art Stop» (Київ, 2008). Живе та працює в м.Київ.

1 500 – 2 000





39

АЛЬОНА НАУМЕНКО Н. 1981

Земля, 2011

Із серії «Земля – воздух»

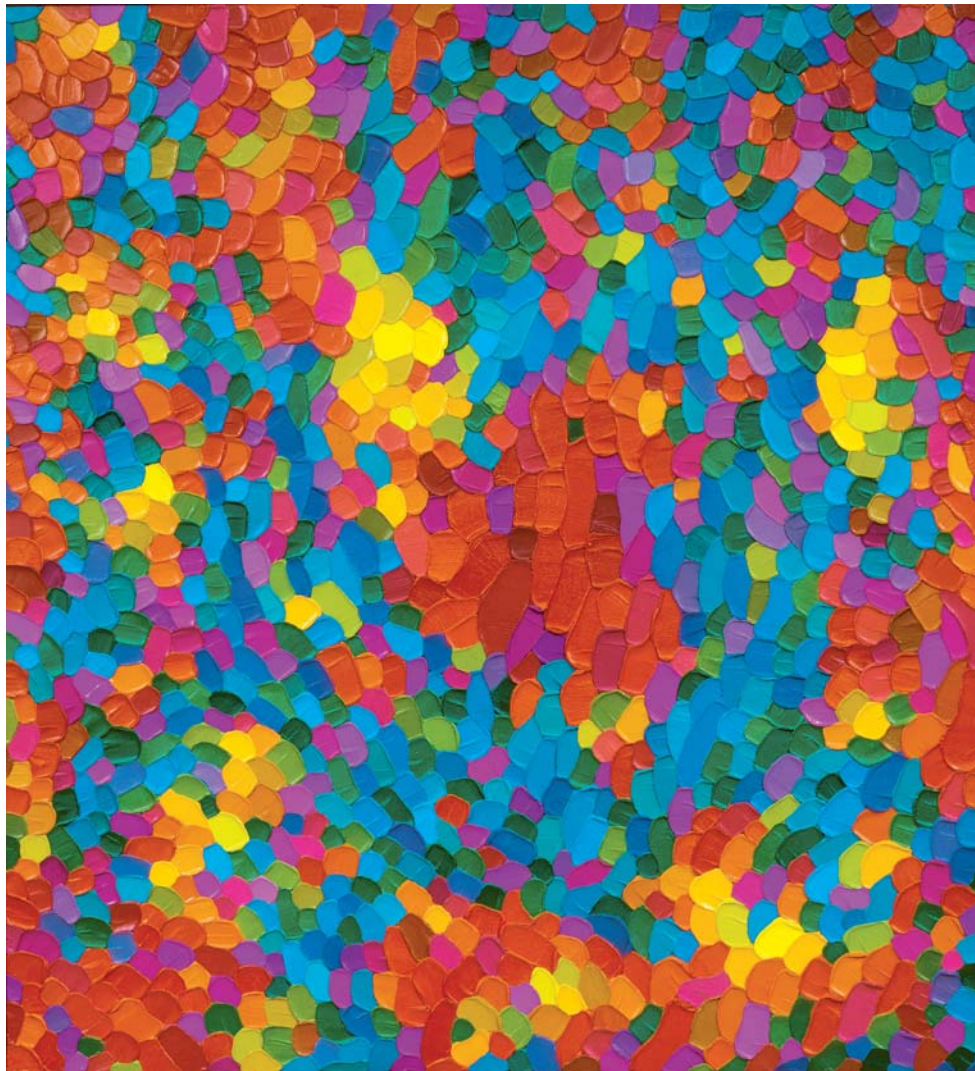
ДВП, магніт, полотно, олія, авторські магніти
60 x 150 см

Підпис рухається по картині

БІОГРАФІЯ Народилась у 1981 р. в м.Київ. Український живописець, автор відеотворів. Закінчила НАОМА (2005), відділення станкового живопису; закінчила асистентуру НАОМА (2009). Член НСХУ (2007). Живе та працює в м.Київ.

2 000 – 3 000





40

ІВА ПАВЕЛЬЧУК н. 1968

Осінь у Парижі – весна у Нью-Йорку, а серце в кулачку, 2008

Полотно, олія

137 x 125 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народилась у 1968 р. Український художник. В період навчання на графічному факультеті Державного Університету Молдови ім. І.Крянге (1988-1994) приватно відвідувала майстерню Народного художника СРСР М.Греку. Закінчила Українську академію мистецтв і архітектури (2000). Член НСХУ (з 1995). Автор проектів «Генеалогія Кольору» (1995-2000). Володарка Гранту «Салону-2001» ЦБХ, Москва, Росія. Отримала стипендію Міністра культури Польщі (2004). Викладає авторський курс лекцій з «Кольорознавства» в КДІДПМіД ім. М.Бойчука (з 2007). Заслужений художник України (2009). Кандидат мистецтвознавства (2010). Займається вивченням практики та теорії кольору. Приймає участь у виставках (з 1988). Твори художника зберігаються в Національному музеї ім. Т.Шевченка, Київському міському музеї російського мистецтва, Художньому Семіпалатинському музеї, Фонді «Фенікс», Париж, Франція.

5 000 – 7 000



«Художники не намагаються використовувати єдину мову, що переходила б з одного виставкового простору до іншого. Вони кожного разу розкривають нові грані сприйняття класичного мистецтва, показуючи зовсім неочікувану їхню інтерпретацію.»

Ольга Серова, мистецтвознавець.

41

ІГОР КОНОВАЛОВ н. 1965

Шоколадниця, 1992
З проекту «Ctrl-Z»

Полотно, олія.
103 x 79,5 см
Підпис і дата знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1965 р. Закінчив Дніпропетровське художнє училище (1987), НАОМА (1993). Український художник. Автор проекту «Фиктивная Галерея Експедиция» (1996-2006). Член творчої групи – «сквот на Олегівській». Живе та працює у м.Київ.

РОБОТА ЕКСПОНУВАЛАСЬ «Дзвінок», Галерея РА, Київ, 2011
«Не притулятися», Галерея РА, Київ, 2010
«Ctrl-Z», Галерея РА, Київ, 2008

5 500 – 7 500



42

ІГОР ЧАЦКІН н. 1963

Орли літають вище янголів, 1990

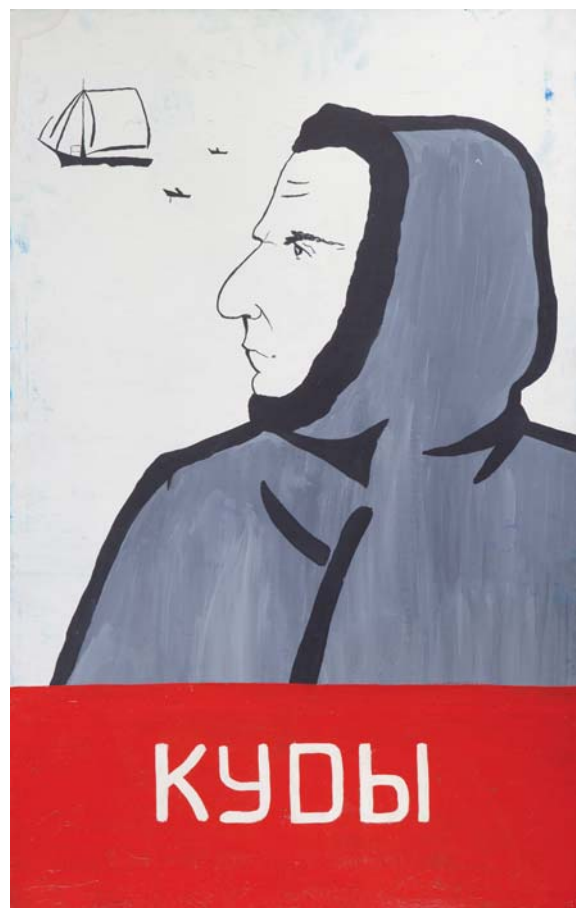
ДВП, емаль

150 x 200 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1963 р. в м.Одеса. Навчався у Політехнічному інституті, Одеса. Учасник групових виставок (з 1983) у Москві, Нью-Йорку, Вашингтоні, квартирних виставок в Одесі.

10 000 – 12 000



43

МАРТИНЧИКИ (ІГОР СТЬОПІН, СВІТЛАНА МАРТИНЧИК)

н. 1967, 1965
Триптих «Чаво. Куди. Туди», 1986

Картон, гуаш
110 x 70 см (кожна)
Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Стьопін Ігор. Народився у 1967 р. в м.Одеса. Працює разом із Мартинчик Світланю (з 1986). Мартинчик Світлана. Народилась у 1965 р. в м.Одеса. Навчалась в Одеському Державному університеті (1982-1985). Українські концептуалісти були високо оцінені та популярні у Росії, тож з 1993 р. вони переїжджають до Москви. Мартинчики були ледве не центральними фігурами у Московському художньому процесі (1992-1995). Провели виставки у галереях М.Гельмана (Москва, 1992, 1993, 1995), Дар, ІВМ, Державному Російському музеї, а також персональні та групові виставки в Україні, США, Німеччині.

10 000 – 15 000



44

ТАРАС КОВАЧ н. 1982
Диптих «Мисливські пси», 2008

Тираж №1 з 1
Папір, офорт
96 x 67 см (кожна робота)
Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1982 р.
Закінчив Ужгородський коледж ім.
А.Ерделі (2002); НАОМА (2008), гра-
фічний факультет. Член НСХУ (2008).
Отримав I премію на Всеукраїнському
трієнале графіки (Київ, 2009); премію
М.Дерегуса (НСХУ, 2010).

1 000 – 1 500



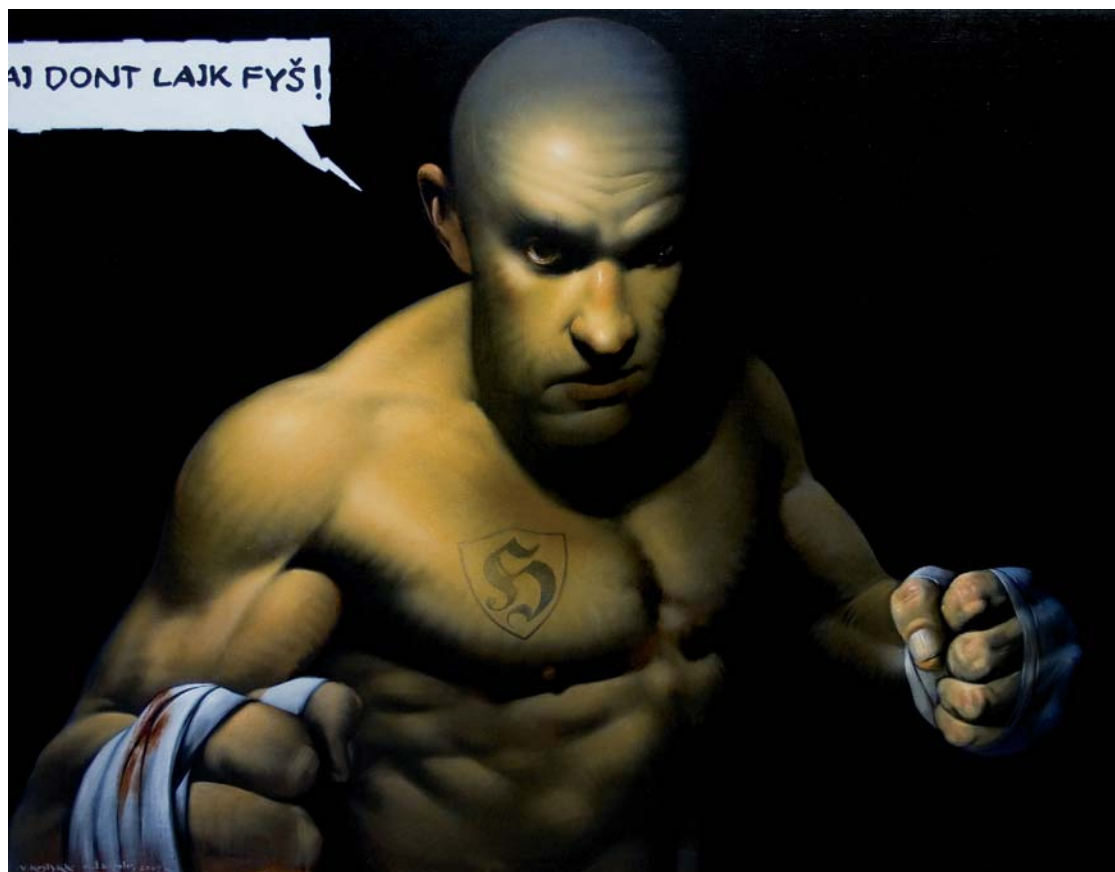
45

ВОЛОДИМИР КОСТИРКО н. 1967
Freefighter, 2009

Полотно, олія
120 x 150 см
Підпис і дата знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Народився 1967 р. Закінчив Львівське училище ужиткового і декоративного мистецтва (1987); Люблінський католицький університет (1999). Займається малюванням у стилі «Нові старі майстри». Учасник чисельних групових та персональних виставок (з 1994). Живе та працює у м.Львів.

4 000 – 6 000



«Ця робота присвячена темі офіційної презентації України. Такою собі ідеальною країною з військовою міццю, якою її змальовує, в своїх політичних цілях владна структура.»

Ксенія Гнилицька



46

КСЕНІЯ ГНИЛИЦЬКА н. 1984
Парад незалежності, 2009

Полотно, олія
150 x 186 см
Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народилась у 1984 р. у м.Київ. Український художник, автор проєктів. Закінчила Національну академію образотворчого мистецтва та архітектури (2009), кафедра живопису. Учасниця групи «Р.Е.П.» та «Худрада». Живе та працює у м.Київ.

5 000 – 7 000



47

ЄВГЕН ПЕТРОВ н. 1972
Нерозкриті, 2010

Папір, акварель
75 x 105 см
Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1972 р. в м. Херсон. Український графік, художник, автор об'єктів. Закінчив Одеське державне художнє училище ім. М.Грекова (1994). Міжнародну академію мистецтв в Одесі (1996). Живе та працює в м.Одеса. Постійний учасник виставок і проєктів у галереї «ЦЕХ».

6 000 – 8 000



48

КОСТЯНТИН ЗВЕЗДОЧОТОВ н. 1958

Свободу мавританським провокаторам! Віват!, 1980-і

Оргаліт, темпера

58 x 71 см

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1958 р. у м.Москва. Навчався у школі-студії МХАТ (1976-1981), на постановочному факультеті. Засновник групи World Champions та один з організаторів групи АРТАРТ. Учасник групи «Мухомор» та Avantgarde Club (CLAVA). Учасник чисельних персональних та групових виставок по всьому світу (Росія, Швейцарія, Італія, Бельгія, Німеччина, Чорногорія, Франція, Турція, США). Учасник Венеціанської бієнале та Documenta.

8 000 – 12 000

«Дикі, бажані, непередбачувані, підступні KISSKI, готові вирватися з тісних кайданів графічних і живописних полотен, – це свого роду гімн вічної молодості і краси.»

Катерина Зінченко, Столичні Новини, №38, 2006 р.

Інша робота з серії:



49

ІЛЛЯ ЧИЧКАН н. 1967

Kisska, 2006

Із проекту «Kisski»

Полотно, олія

148,5 x 170 см

Підпис і дата знизу праворуч

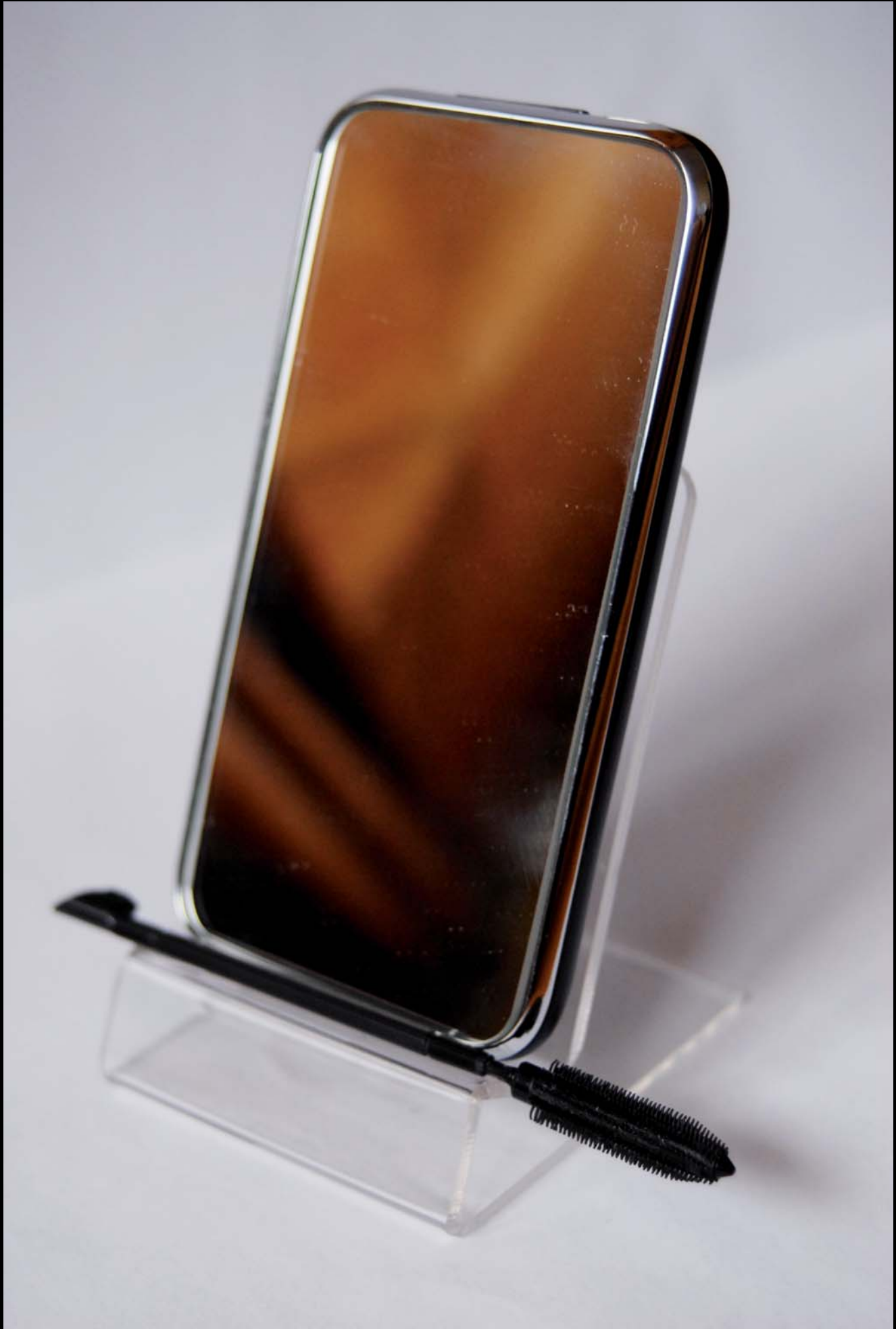
БІОГРАФІЯ Народився у 1967 р. в м.Київ. Український художник, фото- та відеомитець, автор перформансів, об'єктів та інсталяцій. Був запрошений на міжнародний форум Manifesta (2004). Проект І.Чічкана представляв Україну на 53-й Венеційській бієнале (2009). Учасник багаточисельних персональних та групових виставок в Україні та закордоном. Живе та працює у м.Київ та на Гоа, Індія.

РОБОТА ЕКСПОНУВАЛАСЬ Виставка «Kisski», Галерея РА, Київ, 2006

ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ «Столичные новости», №38 (425), 03-09.10.2006

9 000 – 12 000







50

ОЛЕКСІЙ САЛМАНОВ н. 1976

Oh, my Pod!, 2011

iPhone 3G, дзеркало, стилус, щітка від туші для вій

БІОГРАФІЯ Народився у 1976 р. в м.Ростов на Дону, Росія. Фотограф, автор відеотворів. Приймав участь у Московській бієнале актуального мистецтва (2009), виставках The fall of the wall (Нью-Йорк), Dance/Trash/Glamour (Нью-Йорк), Eclipse-China (Москва), PinchukArtCentre Short listed Exhibition (Київ). Володар спеціального призу від PinchukArtCentre на виставці 20 номінантів премії молодих художників.

| 200 — | 500



51

СТАНІСЛАВ ПЕРФЕЦЬКИЙ н. 1977
Яка чудова Englishмова, 2010

Полотно, трафарет, олія
 70 x 50 см

Підпис і дата знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1977 р. в м.Жидачів. Використовуючи мову вуличного мистецтва, він не є стріт-артистом у звичному розумінні, оскільки створює власні роботи та набиває трафарети на полотно, часто на вже існуючі роботи різних художників. Живе та працює у м.Львів.



Персональна виставка.
 Я-Галерея. Київ, 2010

1 000 — 1 500



52

МАКСИМ МІРНОВ н. 1975

Присвячення Пітеру Класу. Сніданок з шинкою, 2010

Полотно, олія

130 x 180 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1975 р. Український художник, графік. Закінчив КХПТ (1995); Національну академію образотворчого мистецтва та архітектури (2001), відділення графіки. Учасник виставок і проектів (з 2002).

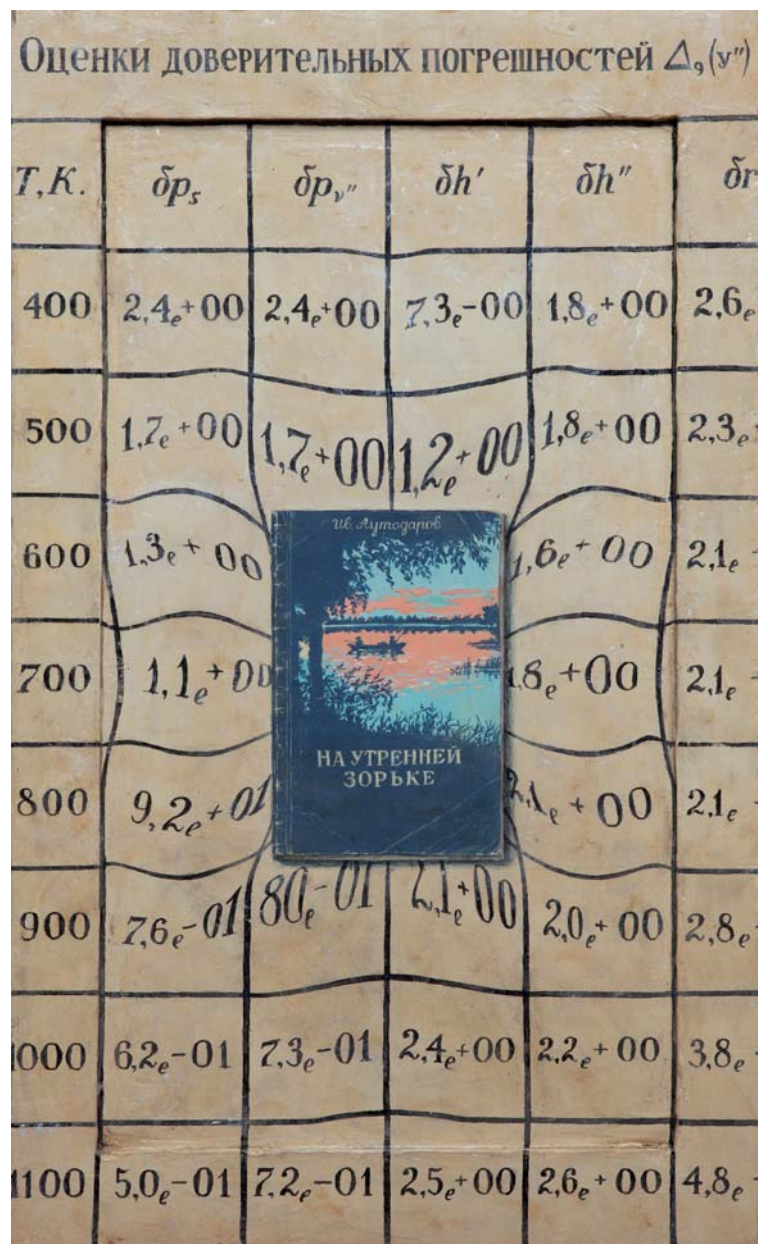
2 000 – 3 000

«Ця картина з проекту, який складається з серії натюрмортів-присвячень голандським та фламандським художникам, але в сучасній інтерпретації. Моє бачення, як сучасного художника, натюрморту. Тіж самі продукти, що й в голандця у натюрморті, зараз складаються з: консервантів E200 – E299, барвників E100 – E182, антиокислювачів E300 – E399, стабілізаторів E400 – E499, емульгаторів E500 – E599, підсилувачів смаку та аромату E600 – E699, та ін.»

Максим Мірнов



Пітер Клас «Сніданок з шинкою», 1667 р.



53

ПЕРЦІ (ОЛЕГ ПЕТРЕНКО, ЛЮДМИЛА СКРИПКІНА)

Оцінки довірчих погрішностей. На вранішній зорьці, 1993

Оргаліт, олія, емаль, колаж

70 x 42,5 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Художники, графіки, автори численних об'єктів, інсталяцій. З 1983 р. почали працювати разом. Олег Петренко народився у 1965 р. в м.Одеса. Художню діяльність розпочав з 1983 р. Людмила Скрипкіна народилася у 1964 р. в м.Єкатеринбург. Разом з С.Ануфрієвим, Ю.Лейдерманом, І.Чацкіним, Л.Войцеховим, приймали участь у квартирних виставках. Заснували групу «Перці» (1984). Переїхали до Москви, брали участь у мистецькому об'єднанні «Фурманний провулок» (1987-1990). Роботи знаходяться в колекціях музеїв: Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Прато, Італія; Jewish Museum, Нью-Йорк, США; Музей Джейн Вурхс Зіммерлі, колекція Нортон і Ненсі Додж, Рутгерський університет, Нью-Джерсі, США; Muse de La Poste, Париж, Франція; Музей МАНМ (Московський архів нового мистецтва); Арт-центр Пінчука, Київ, Україна; також у приватних колекціях Італії, США, Франції, Росії, Австралії, України. Учасники виставок та проектів по усьому світу (з 1984). Зараз працюють окремо, група «Перці» розпалась у 1999 р.

5 000 – 7 000

 Перегляньте роботу також в 3D окулярах.



54

ТЕТЯНА ГЕРШУНІ н. 1968

Торт з Чорносливом, 2011

Із серії «Київський торт»

Полотно, мішана техніка, анагліф

120 x 155 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народилась у 1968 р. у м.Київ. Український художник, автор інсталяцій, об'єктів, відео та аудіо перформансів. Закінчила курс теорії та історії мистецтва в НАОМА (1995). Диплом MFA (Майстер Образотворчого Мистецтва в галузі живопису), Університет Саскатчеван, Канада (2000). Викладала малюнок, основи дизайну, теорію кольору в вищих навчальних закладах Саскатчевану та Британської Колумбії (2000-2007). Живе та працює в м.Київ.

6 000 – 8 000





55

РУСТАМ МІРЗОЄВ н. 1974

Триптих «*Unanimity, Uneven, Unsaid*», 2006

Тканина, акрил

70 x 90 см (кожна робота)

Підписи і дати знизу посередині та зверху посередині

БІОГРАФІЯ Народився у 1974 р. в м.Миколаїв. Закінчив Кримське художнє училище ім. Самокиша (1993). Учасник чисельних персональних та групових виставок (з 2002) в Україні та закордоном. Твори художника зберігаються в приватних збірках та галереях України, Росії, Кіпру, Турції. Учасник чисельних виставок і проєктів в гелереї «ЦЕХ».

5 000 – 7 000

ЛЕОНІД ВОЙЦЕХОВ н. 1955*Завіса, 1991**Із серії «Деригування»*

Полотно, олія

148 x 195 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1955 р. в м.Одеса. Український художник, графік, автор перформансів, інсталяцій, художніх акцій. Закінчив Одеське художнє училище ім. М.Грекова (1973); художньо-графічний факультет педагогічного інституту ім. Ушинського (1976). Навчався на архітектурному факультеті Одеського інженерно-будівельного інституту (1977-1978). Брав участь у мистецькому угрупованні «Фурманний провулок», «Чистопрудний провулок» (з 1987). Лідер групи одеських концептуалістів «Апт-Арт» (з 1982). Переїхав до Москви (1987). Офіційним мистецтвознавством визнаний батьком «Другого авангарду України». Живе та працює в м.Одеса (з 1995) та м.Москва. Твори художника зберігаються в ДТГ (Москва), Музей Людвіга (Кьольн), Музей сучасного мистецтва (Аахен), Музей сучасного мистецтва (Берн), Музей сучасного мистецтва (Мельбурн).

10 000 – 15 000

Інші роботи з серії «Деригування», 1990-і





57

ІРИНА КАЛЕНІК н. 1964
New Series, 2003

Папір, цифровий друк, мішана техніка
 70 x 100 см
 Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народилась у 1964 р. Живе і працює в м.Чернівці. Закінчила РХСШ у Києві (1983), Художнє училище ім. Вучетича у Дніпропетровську (1985), Харківський художньо-промисловий інститут (1992), відділення монументального живопису (майстерня Є.Бикова). Член НСХУ (1993). Навчалась у Міжнародній літній Академії мистецтв (професори Н.Сперо, Л.Голуб, К.Вінтер), у Зальцбурзі, Австрія (1997-1998). Лауреат премії ім. О.Кобилянської (2010). Персональні виставки (з 1995), участь у міжнародних та групових виставках у Австрії, Румунії, Іспанії, Польщі, Франції, Німеччині, Угорщині, США тощо (з 1996).

700 – 1 000

58

ДМИТРО КОРНІЄНКО н. 1983
Орел, 2011

Полотно, олія
 170 x 130 см
 Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1983 р. в м.Київ. Український художник, автор об'єктів, інсталяцій, відеотворів. Учасник чисельних виставок та проєктів в Україні та закордоном. Живе та працює у м.Київ.

2 500 – 3 500





59

ОЛЕКСАНДР СИДОРЕНКО н. 1975

Disneyland, 2011

Полотно, олія

120 x 150 см

Підпис знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1975 р. в м.Валки, Харківська обл. Закінчив Харківське художнє училище (1996). Вступив у Харківський художньо-промисловий інститут на факультет дизайну. Живе та працює в м.Київ.

4 000 – 6 000

«Більше, ніж сквот (сквот на Олегівській) – але є в Києві і такий сквот, був і буде, «и другому такому не быти». Більше, ніж стиль – а втім, саме в стилі тут не відмовиш: свіжий, що б'є через край, своєрідний, неповторний ... Більше, ніж просто бренд!! ... Який, при тому, «всім брендам бренд».

Олег Сідор-Гібелінда. Зі статті «Пророчи – з Олегівській». 2011



60

ІГОР КОНОВАЛОВ н. 1965

Гранат, 2010

Із проекту «Дзвінок»

Полотно, олія
120 x 150 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1965 р. Закінчив Дніпропетровське художнє училище (1987), НАОМА (1993). Український художник. Автор проекту «Фиктивная Галерея Экспедиция» (1996-2006). Член творчої групи «сквот на Олегівській». Живе та працює у м.Київ.

4 000 – 6 000



61

ОЛЕНА НЕКРАСОВА н. 1959

Без назви, 1990

Полотно, олія

147 x 198 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народилася у 1959 р. Український художник, письменниця. Починала в команді одеських трансавангардистів разом зі своїм першим чоловіком С.Ликовим та художником О.Ройтбурдом. Веде активну письменницьку діяльність, видала 4 романи. Номінована на премію «Малий букер». Живе та працює у Росії та Німеччині.

6 000 – 8 000

ПЕРЦІ (ОЛЕГ ПЕТРЕНКО, ЛЮДМИЛА СКРИПКІНА)*Параметри генераторів туману, 1993*

Оргаліт, олія, емаль, колаж

101 x 77 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Художники, графіки, автори численних об'єктів, інсталяцій. З 1983 почали працювати разом. Олег Петренко народився у 1965 році в м.Одеса. Художню діяльність розпочав з 1983 р. Людмила Скрипкіна народилася у 1964 році в м.Єкатеринбург. Разом з С.Ануфрієвим, Ю.Лейдерманом, І.Чацкіним, Л.Войцеховим, приймали участь у квартирних виставках. Заснували групу «Перці» (1984). Переїхали до Москви, брали участь у мистецькому об'єднанні «Фурманний провулок» (1987-1990). Роботи знаходяться в колекціях музеїв: Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Прато, Італія; Jewish Museum, Нью-Йорк, США; Музей Джейн Вурхіс Зіммерлі, колекція Нортон і Ненсі Додж, Рутгерський університет, Нью-Джерсі, США; Muse de La Poste, Париж, Франція; Музей МАНМ (Московський архів нового мистецтва); Арт-центр Пінчука, Київ, Україна; також у приватних колекціях Італії, США, Франції, Росії, Австралії, України. Учасники виставок та проектів по усьому світу (з 1984). Зараз працюють окремо, група «Перці» розпалась (у 1999).

7 000 – 10 000

«Параметри генераторів туману» належить до «класичного періоду» творчості групи «Перці» у якому художники виводять на авансцену ірраціонально-абсурдну впорядкованість, якої набуває життя засноване за принципом чисельних графіків, схем, каталогів та рубрикаторів, до якого тяжіє будь-яка номенклатурна традиція.

Інші роботи з серії. Фото з архіву галереї М.Гельмана. Москва



Параметры генераторов тумана

Модель	Мощность <i>Вт</i>	Резонаторы	Производи- тельность <i>мл/г</i>	Светодиоды
АЗТК-30	1000	2	1500	свечение
ГТП-01	550	1	700	мерцание
АГ-УД-2	800	3	1200	свечение
АПГ-2м	1000	1	1700	мерцание
ГПА-17	700	2	1100	мерцание
ГТЭП-4	1200	4	1900	свечение



Провенанс роботи має свою, дуже цікаву історію. Робота була подарована О.Голосієм своєму другу-однокурснику на Пасху. Зі слів О.Голосія – ця робота автобіографічна, він написав себе і свою кохану, але оскільки картина йому нагадувала їх стосунки, які залишалися платонічними і не переростали у серйозні, він вирішив подарувати цю роботу другові. Товариш запитав: «Чому на роботі пальма?». О.Голосій відповів: «Пальма – це радість».

63

ОЛЕГ ГОЛОСІЙ 1963-1993

Ніжність, 1988

Полотно, олія

67 x 106 см

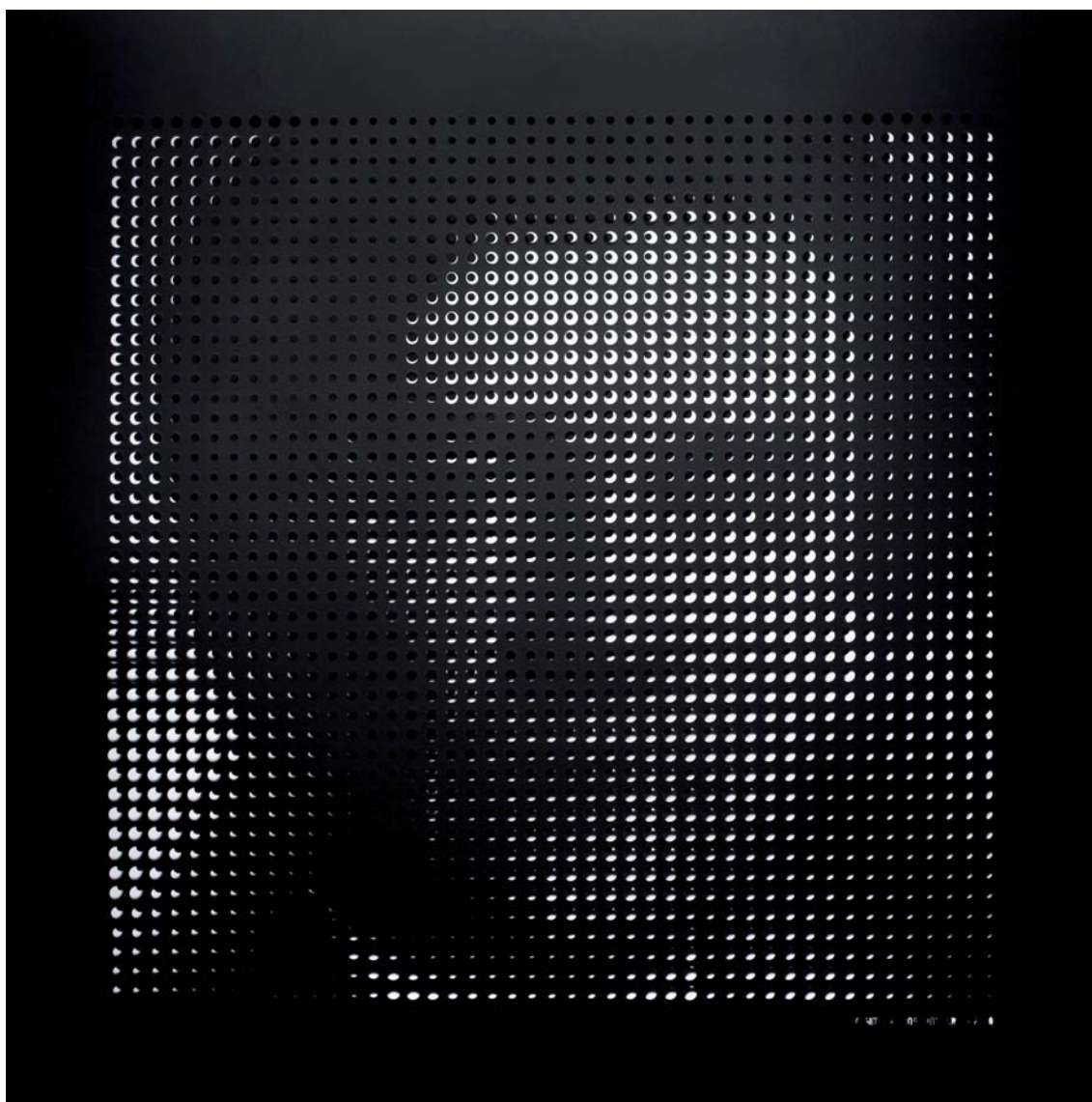
Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Український художник. Закінчив Київський художній інститут (1990). Входить до Київського мистецького угруповання «Паризька комуна» (1990-1993). Один з найяскравіших представників хвилі українського трансавангарду.

17 000 – 22 000



Олега Голосія без перебільшення можна назвати найяскравішим українським живописцем останньої чверті ХХ століття. Йому вдалося своє суб'єктивне особисте бачення – будь-які образи, що виникають у свідомості або підсвідомості – не просто зробити приводом для творчості, але звести їх на недосяжний мистецький рівень. Чуттєва метафізика його робіт непідвладна раціональному сприйняттю – вона має свою органіку, яка дихає та пульсує – її можна лише відчутти, як саме життя.



64

КОСТЯНТИН РУДЕШКО н. 1971

Casimir, 2010

Із проекту «Марки 2.0»

Папір, мішана техніка

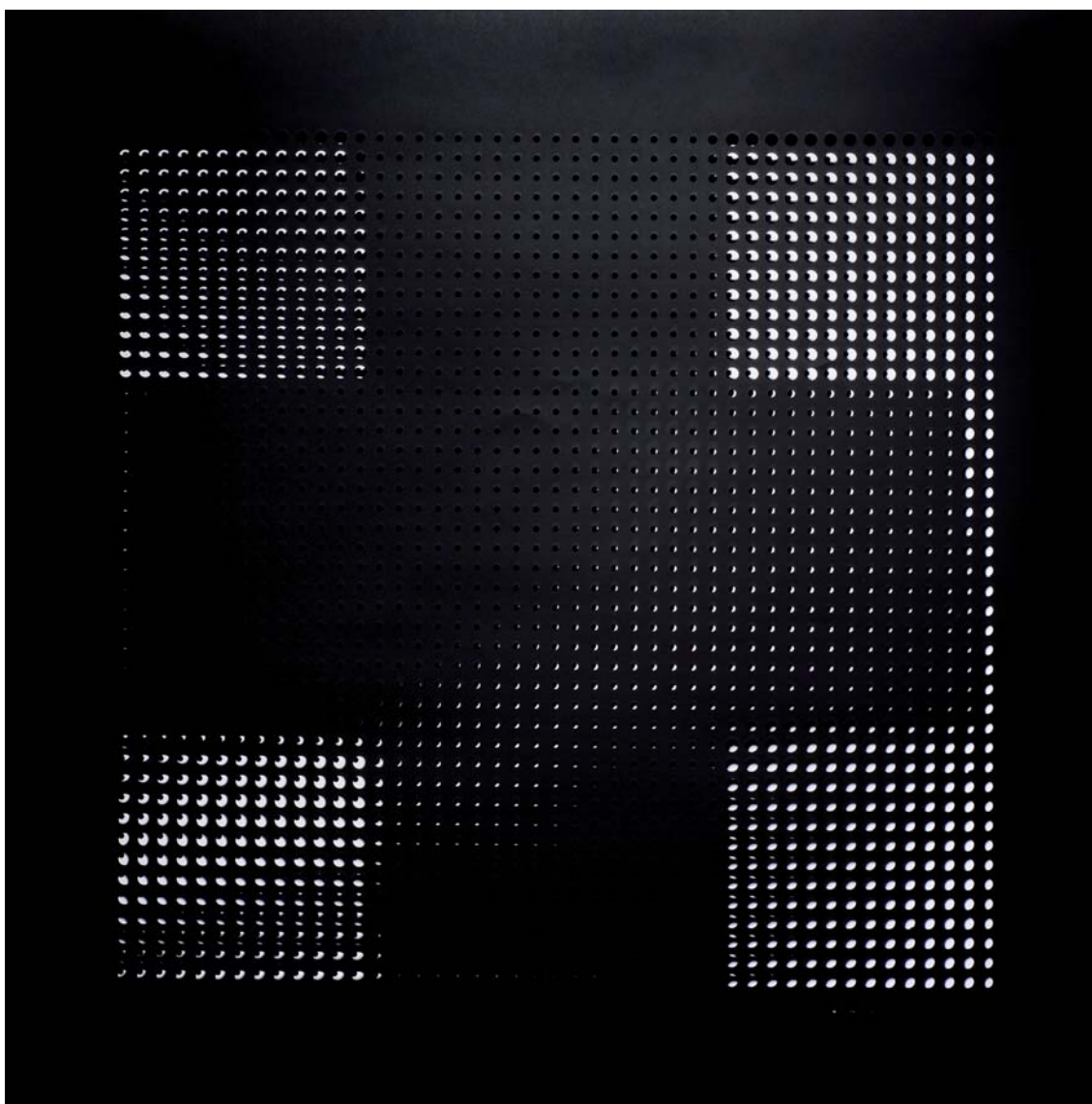
100 x 100 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1971 р. Художник, фотограф. Довгий час жив та працював в м.Москва. Професійно займається фотографією (з 1995). Роботи Костянтина неодноразово експонувались на виставках у Великобританії, Швейцарії, Польщі. Співпрацює з видавничими домами: Hachette Filipacchi Presse, SPN Media, Condé Nast. Учасник численних фестивалів фотографії та візуального мистецтва. Розробив серію робіт з використанням перфорації в контексті програми «Марки».

РОБОТА ЕКСПОНУВАЛАСЬ Виставка «Perforomania», Київ, 2010

2 500 – 3 500



65

КОСТЯНТИН РУДЕШКО

Black Cross, 2010

Із проекту «Марки 2.0»

Папір, мішана техніка

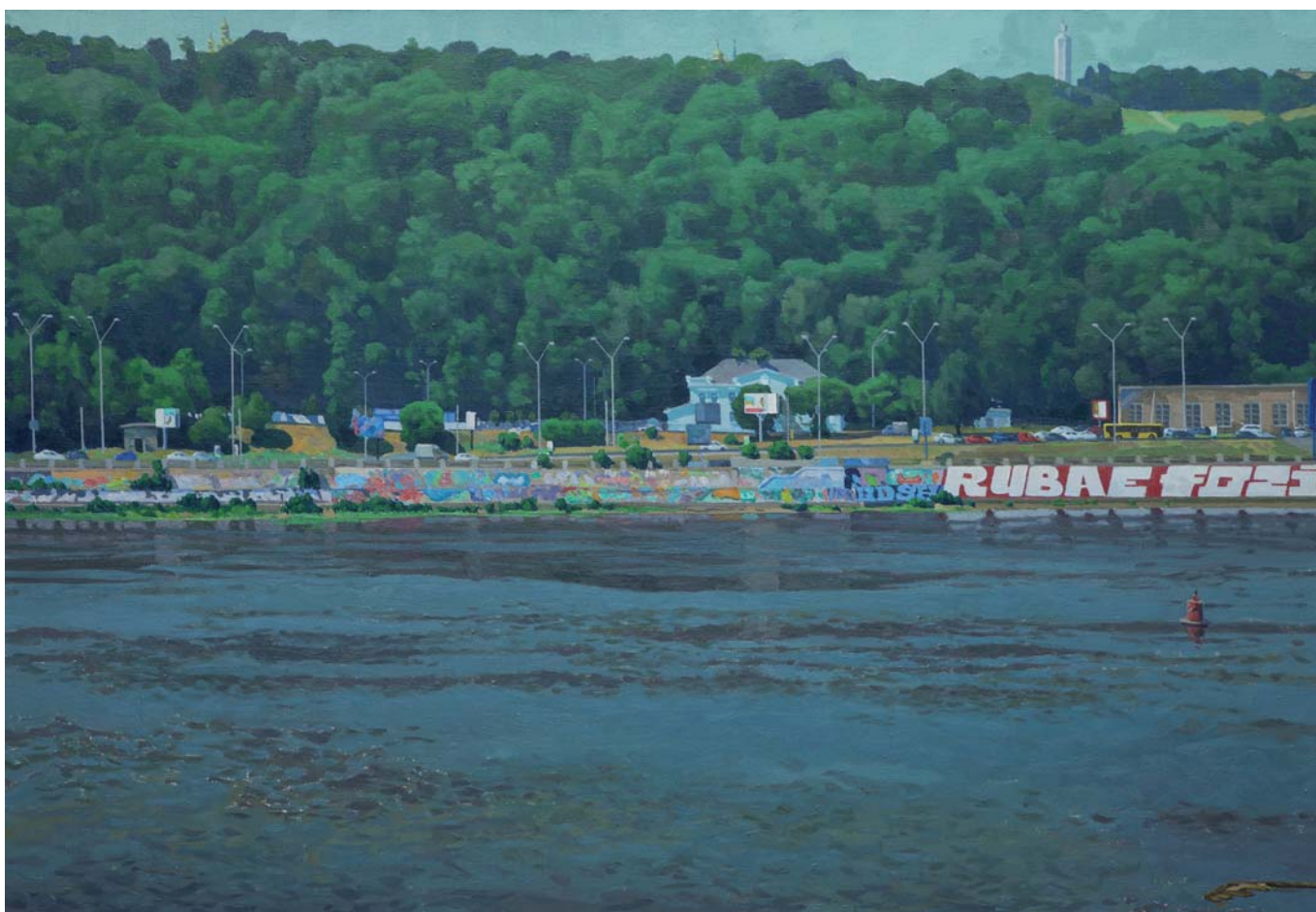
100 x 100 см

Підпис на звороті

2 500 – 3 500



Персональна виставка «Perforomania».
«Карась Галерея». Київ, 2010



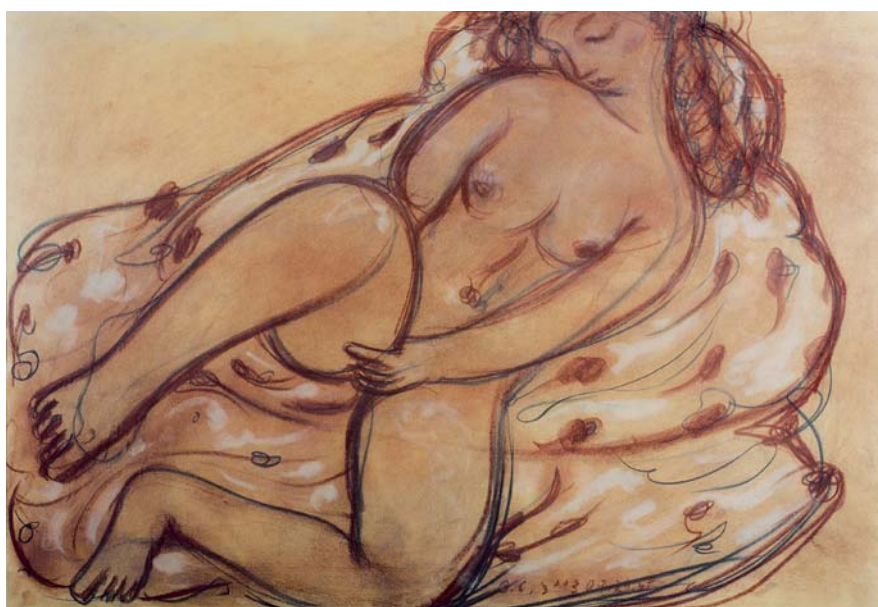
66

ЮРІЙ ПІКУЛЬ н. 1983
RUBAE FOZI, 2010

Полотно, олія
 80 x 130 см
 Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1983 р. в м.Київ. Український художник. У 2005 вступив до Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури. В тому ж році добровільно покинув навчання. Живе та працює у м.Київ.

3000 – 4000



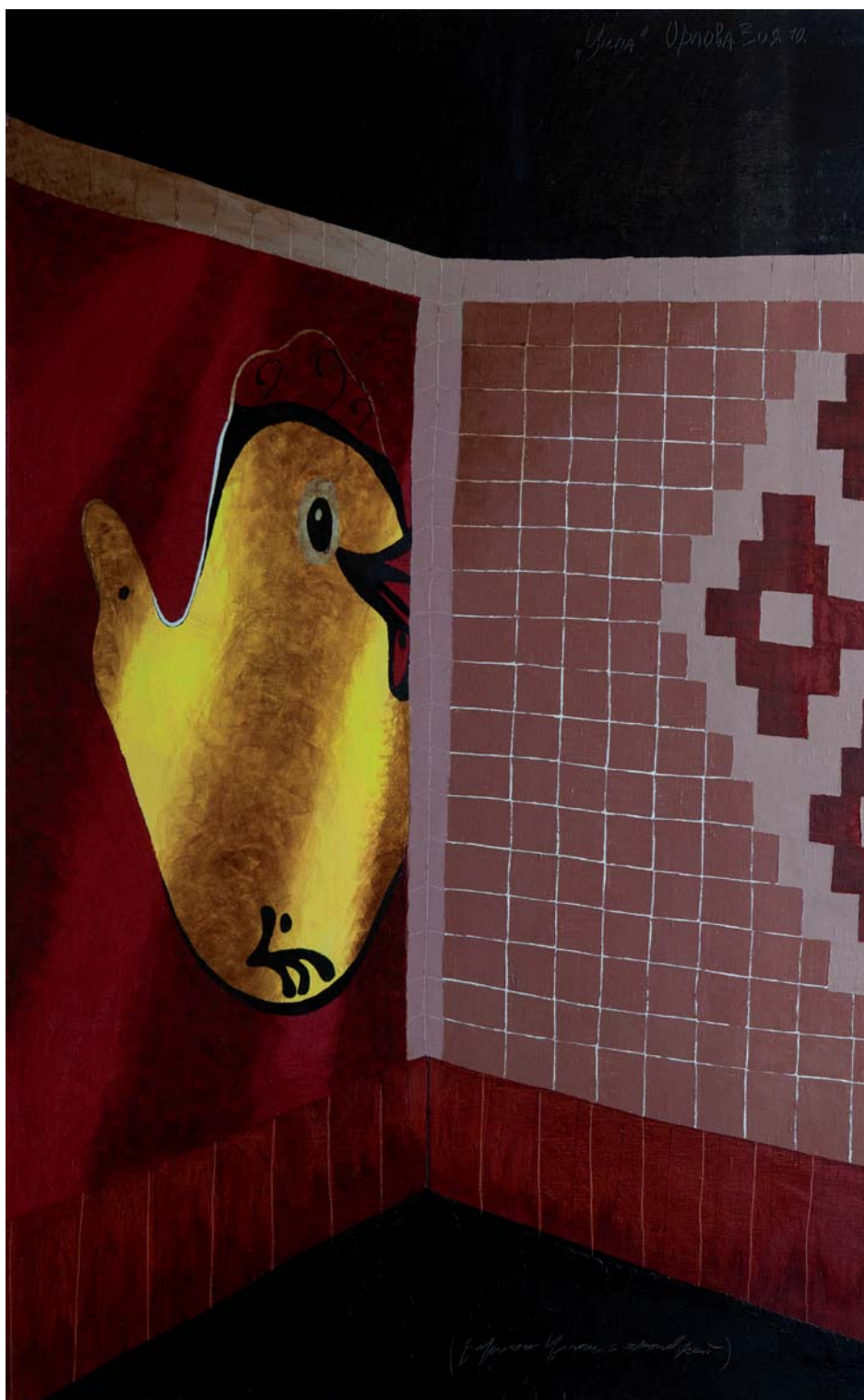
67

ОЛЕКСАНДР СУХОЛІТ н. 1960
Оголена, 2003

Картон, пастель
 70 x 100 см
 Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1960 р. в Чернігівській обл. Український скульптор, художник, графік, автор інсталяцій. Закінчив Ужгородське училище декоративно-прикладного мистецтва (1979); Київський державний художній інститут (1986). Живе та працює у м.Київ.

3 500 – 4 500



68

ЗОЯ ОРЛОВА н. 1981

Ципа, 2010

Із серії «Дитяча веранда»

Полотно, олія

199 x 125 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народилась у 1981 р. в м.Черкаси. Закінчила РХСШ (2000). Навчалась в НАОМА і згодом покинула навчання (2006). Член НСХУ (2008). Персональні виставки (2004, 2010). Живе та працює в м.Київ.

ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ «ART Ukraine», журнал, обкладинка, 3 (3) 2010

5 000 – 7 000





69

ЯРОСЛАВ ПРИСЯЖНЮК н. 1973

Виникнення міражу: enter, 2010

Полотно, олія

110 x 220 см

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Український художник. Народився в 1973 р. в м.Київ. Закінчив НАОМА (1999). Стипендіант програми «Gaude Polonia» міністерства культури Польщі (2003). Учасник чисельних виставок та проєктів (з 2002) в Україні та закордоном (Польща, Німеччина). Живе та працює в м. Київ.

6 000 – 8 000





70

ІГОР ЗАЙДЕЛЬ н. 1966

Чужа перемога, 1990

Полотно, олія

150 x 200 см

Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1966 р. Культова постать в Москві в часи перебудови. Входить до мистецького угруповання «Нічні красунчики» разом з В.Фішкіним. Автор абсолютного хіта 1989-1990 рр. «Містер, купите мою картину!». Емігрував у м.Париж (1990). Живе та працює у м.Берлін.

7 000 – 9 000



71

ОЛЕКСАНДР КЛИМЕНКО н. 1963

Індія. Гоа. Повнота буття та мандри долі заради здобуття справжності в собі, 2009
Із проекту «Солярний гедонізм»

Полотно, акрил

160 x 150 см

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1963 р. в м.Луганськ. Український художник. Закінчив Київський художній інститут (1989) за фахом монументальний живопис. Входить до творчого угруповання «Паризька комуна». Живе та працює у м.Київ. Роботи художника неодноразово продавались з аукціону «Phillips de Pury & Co».

14 000 – 17 000



72

АНДРІЙ ДУДЧЕНКО н. 1983

З вікна майстерні, 2009
Із серії «Нова майстерня»

Полотно, олія
93 x 72 см
Підпис знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1983 р. в м.Євпаторія. Закінчив Кримське художнє училище ім. М.Самокиша (2002), факультет живопису; НАОМА (2009), вступив до аспірантури. Постійний учасник всеукраїнських пленерів та виставок.

1 500 – 2 000



73

АЛІНА ЯКУБЕНКО н. 1984

Купальщики №2, 2009

Полотно, олія
140 x 170 см
Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народилась у 1984 р. Навчалась в НАОМА на факультеті кіно та театру. Член групи Р.Е.П. (2005). Учасник виставок, проєктів, фестивалів (з 2005). Член групи ubik. (з 2009).

2 000 – 3 000



74

ВОЛОДИМИР КУЗНЕЦОВ н. 1976

Із серії «Дрімота», 2010

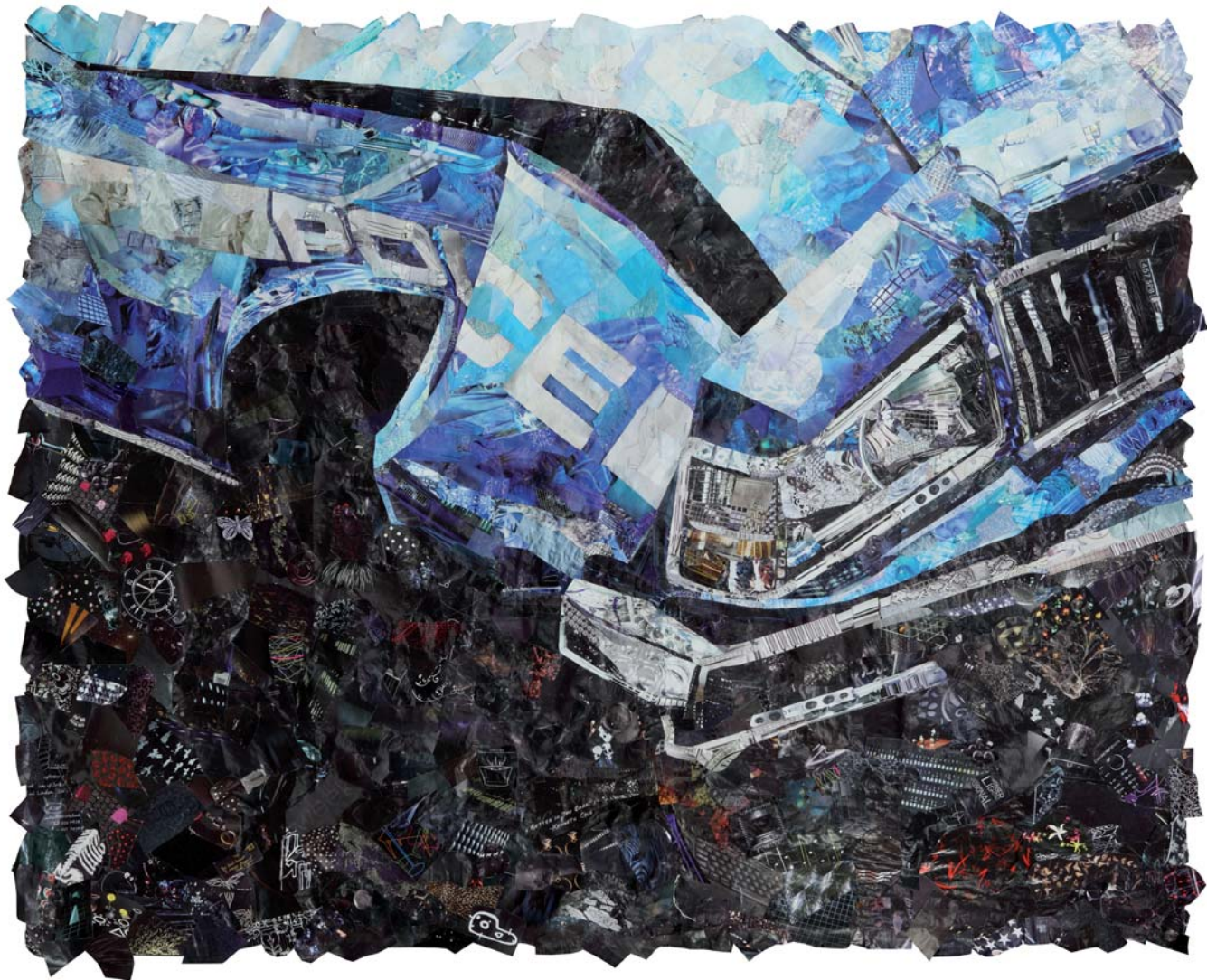
Полотно, акрил

154 x 200 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1976 р. в м.Луцьк. Закінчив Львівську академію мистецтв (2005), кафедра художнього текстилю. Учасник групи «Р.Е.П.» та «Худради». Живе і працює в м.Київ.

4 000 – 6 000



Для проекту «Макулатура» художники використали гляцеві журнали, створюючи з разрізаних на шматочки сторінок портрети glamурних ідолів поп-культури та її елементів. В основі їх техніки лежать принципи мозаїки.

75

**CH&P JUNIOR (ОЛЕКСАНДРА
ЧИЧКАН, АЛІНА ПІВНЕНКО)**

Police, 2009

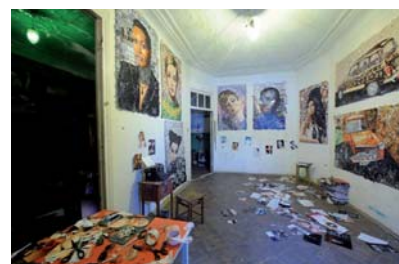
Глянцевий папір, колаж, полімерна основа

178 x 145 см

Підпис на звороті

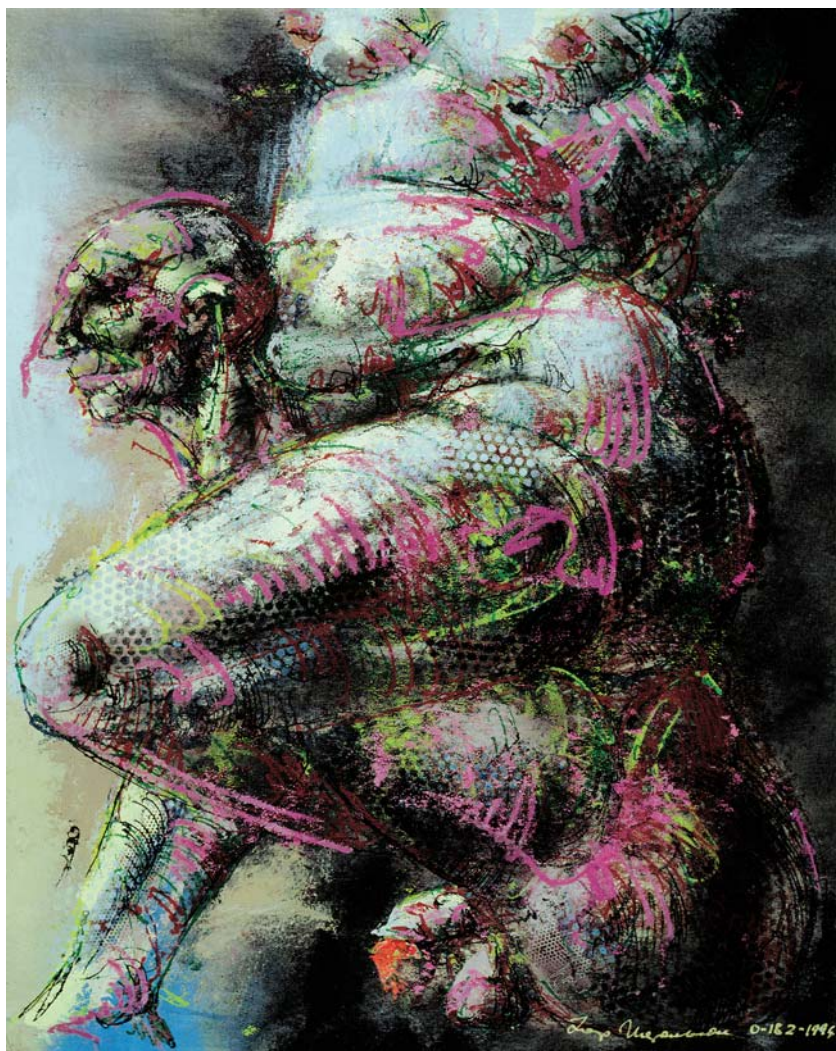
БІОГРАФІЯ Олександра Чичкан та Аліна Півненко живуть та працюють у Києві. Учасники виставок, проектів, фестивалів (2008).

3 000 – 4 000



Майстерня Ch&P Junior. Київ, 2010.

В центрі творчості Подольчака знаходиться людське тіло в різних його проявах, взаємовідносинах з іншими тілами, в різних станах та стадіях розкладу. В художньому розвитку теми розкладання та тліну фігурують виключно два типи матерії, дві певні формації «плоті» – людська і архітектурна. Саме вони – вмістилища різного роду енергій, сполучення різноманітних семіотичних кодів – найвиразніше демонструють вияви регресивних сил.



76

ІГОР ПОДОЛЬЧАК н. 1962
0-182-1994, 1994

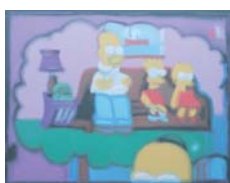
Картон, полотно, олія мішана техніка
95 x 69 см
Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1962 р. в м.Львів. Український режисер, сценарист, кінопродюсер, художник, графік, фотограф, куратор сучасного мистецтва. Закінчив факультет «Інтер'єр та обладнання» Львівського Державного інституту прикладного та декоративного мистецтва (1984). Вчився разом з О.Тістолом, П.Керестеем та М.Маценко. З початку 1990-х років активно долучає до своєї діяльності практично всі жанри образотворчого мистецтва, з середини 90-х мистецькі акції та перформанси, з кінця 90-х відеоарт. Співзасновник творчого об'єднання «Фонд Мазоха», яке відзначилось низкою провокаційних мистецьких акцій в Україні та Росії (1994-2004). Російська критика відносить артистичну творчість галичанина Подольчака до «Південноросійської хвилі», інші до акціонізму. Живе та працює у м.Київ та м.Львів.

5 500 – 7 500



Інші роботи із серії «Телереалізм»



77

ОЛЕГ ТІСТОЛ н. 1960
Гомер Сімпсон, 2007
Із серії «Телереалізм»

Полотно, олія
120 x 150 см
Підпис знизу ліворуч, дата праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1960 р. у Миколаївській обл. Український художник, графік, скульптор, автор об'єктів та інсталяцій. Закінчив Львівський державний інститут декоративного мистецтва (1984). Став співзасновником і лідером мистецького угруповання «Вольова грань національного постеклектизму» (1988). Працював у Москві, брав участь у мистецьких утвореннях «Фурманний провулок» та «Трьохпрудний провулок» (1989-1993). Разом з М.Маценко створив творче угруповання дослідження та консервації національних стереотипів «Нацпром». Живе та працює у м.Київ.

9 000 – 12 000

78

ЛАРИСА ЗВЕЗДОЧОВА

SO PRETTY DE Cartier, 2003

Полотно, акрил
120 x 177 см

БІОГРАФІЯ Народилась у 1958 р. у м.Одеса. Навчалась у Одеському педагогічному інституті ім. Ушинського (1975-1982). Учасник чисельних персональних та групових виставок (з 1983) в Україні та закордоном (Росія, Німеччина, Швейцарія, Франція, Швеція, Італія, Фінляндія, США, Нідерланди та ін.).

10 000 – 12 000







Є.Матвєєв за роботою над
«Євро 2012». Київ, 2008.
Фото з архіву майстра

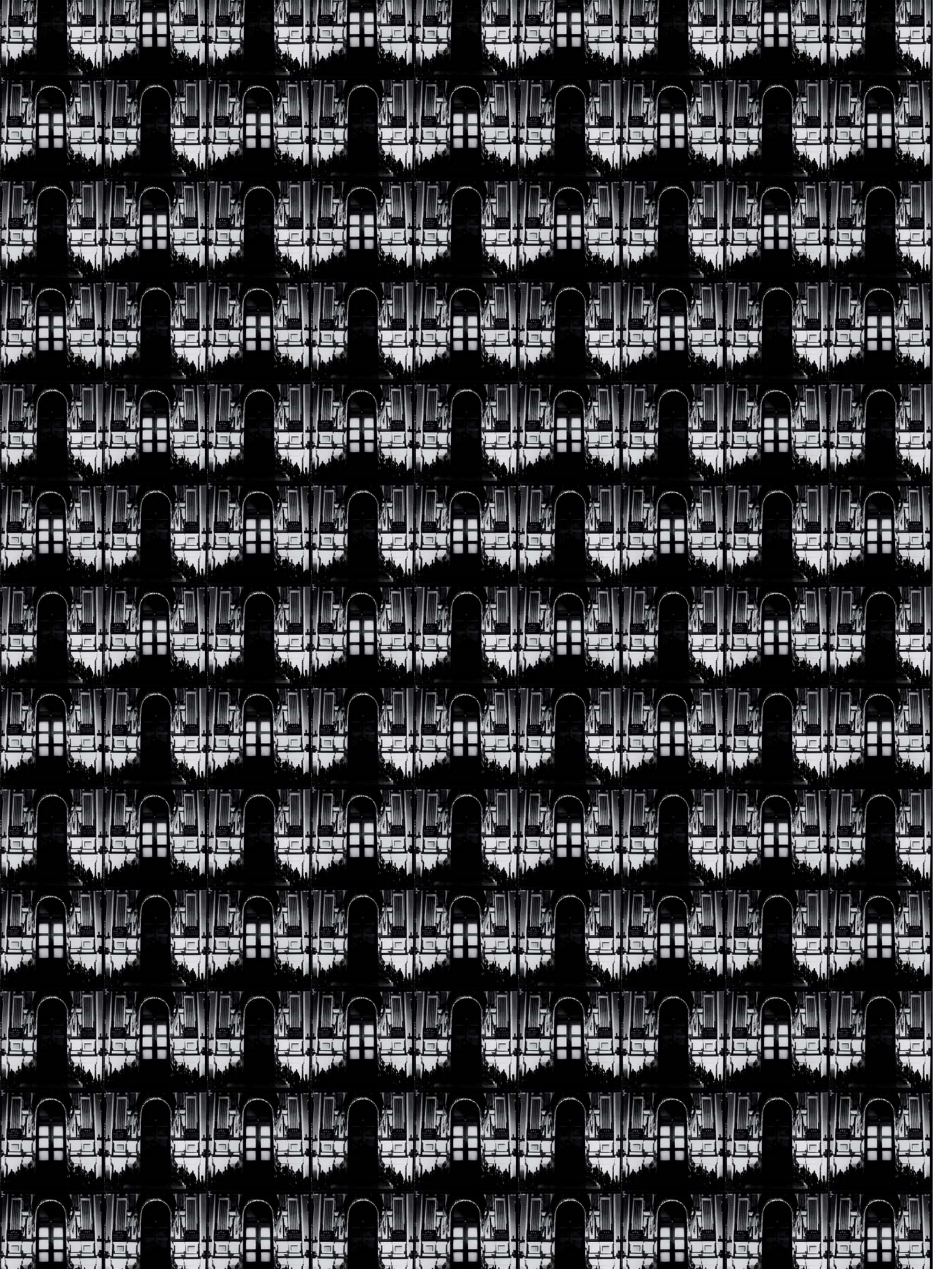
79

ЄВГЕН МАТВЄЄВ н. 1950
Євро 2012, 2008

Полотно, олія
200 x 300 см
Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Концептуальний український художник. Працює в галузі живопису, графіки, фотографії, відеоарту, комп'ютерного мистецтва, інсталяції. Народився у 1950 р. Заслужений художник України. Лауреат срібної медалі Академії мистецтв СРСР. Лауреат Державної премії України ім. Т.Г.Шевченка. Навчався в Українському поліграфічному інституті ім. І.Федорова (1966–1972). Один з провідних художників книги України. Член НСХУ (1978). Член правління Асоціації арт-галерей України. Учасник багатьох міжнародних і республіканських виставок, конкурсів, бієнале. Твори художника знаходяться в музейних колекціях та приватних збірках світу.

20 000 – 25 000





80

ОЛЕКСІЙ САЛМАНОВ н. 1976
146 разів, 2010

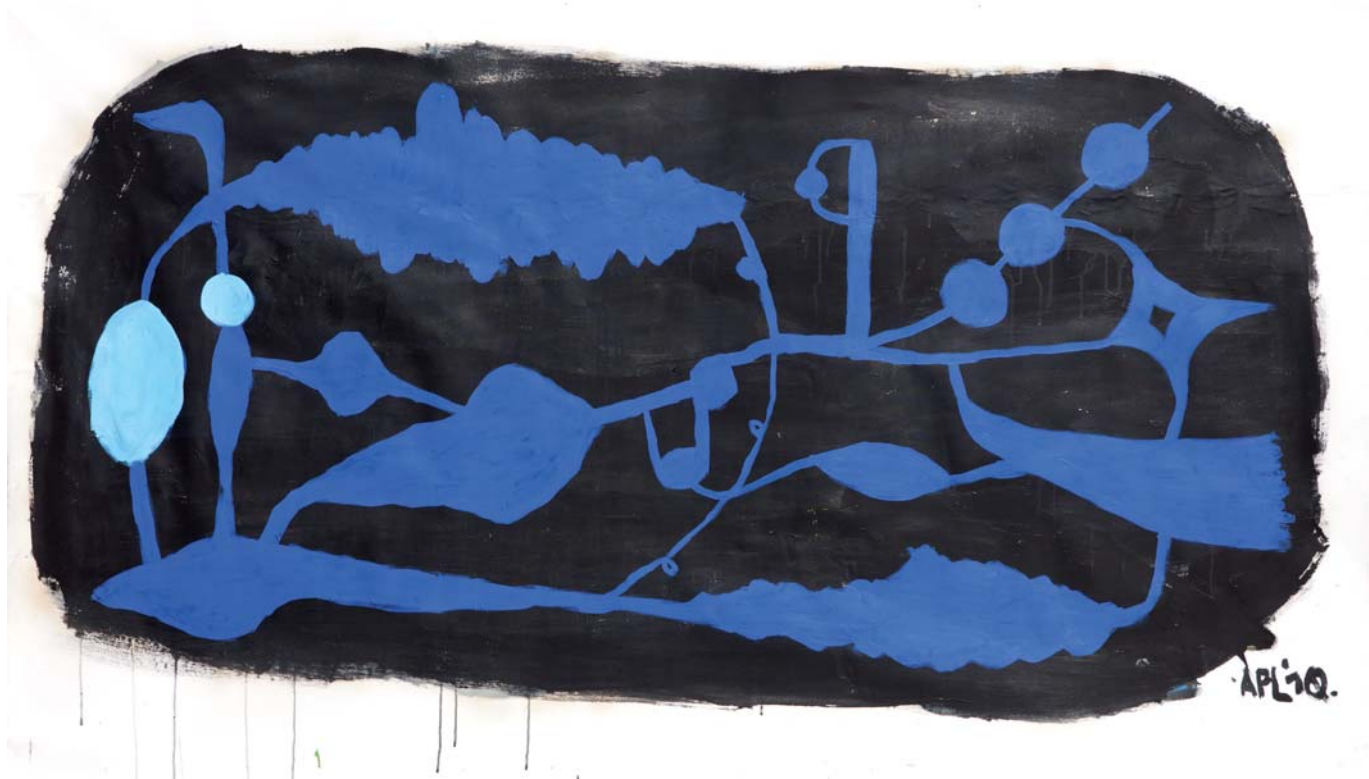
Відео
Тираж №1 з 3

БІОГРАФІЯ Народився у 1976 р. в м.Ростов на Дону, Росія. Фотограф, автор відеотворів. Приймав участь у Московській бієнале актуального мистецтва (2009), виставках The fall of the wall (Нью-Йорк), Dance/Trash/Glamour (Нью-Йорк), Eclipse-China (Москва), PinchukArtCentre Short listed Exhibition (Київ, 2009). Володар спеціального призу від PinchukArtCentre на виставці 20 номінантів премії молодих художників. Живе і працює в м.Київ.

500 – 700

На відео зображена будівля «Вищої ради юстиції України». Вимкнене світло у дверях ради символізує закриті культурні, корупційні процеси, а ввімкнене – прозорість та відсутність корупції. Україна займає 146 місце у світовому рейтингу корупції. При кожному наступному увімкненні «світла» Україна підіймається в цьому рейтингу нагору, до першого місця, де корупція відсутня і де панує суцільне світло. Так, світло вмикається 146 разів – і...





81

APL315 н. 1986
Накладні варикозні вени, 2010

Полотно, акрил
 120 x 210 см
 Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1986 р. у м.Краснодар. Провідний український графітик. На вулиці працює з 2002 року. З 2006 починає робити станкові твори. Виставлявся в Третьяковській галереї (Москва). Живе та працює в м.Одеса.

2 000 – 3 000



Журнал «Art Ukraine» № 5(18), 2010, присвячений streetart. На обкладинці робота художника APL315.



82

СТАНІСЛАВ ПІДЛИПСЬКИЙ н. 1968
Система, 1989

Полотно, олія
 100 x 130 см
 Підпис

БІОГРАФІЯ Народився у 1968 р. в м.Одеса. Український художник, автор об'єктів, музикант. Переїхав до Москви (1990). Входить до творчого угруповання «Фурманний провулок». Живе та працює в м.Одеса.

3 000 – 4 000



83

ОЛЕКСАНДР ЛІСОВСЬКИЙ н. 1959

Статика і рух, 2008-2010

Полотно, олія

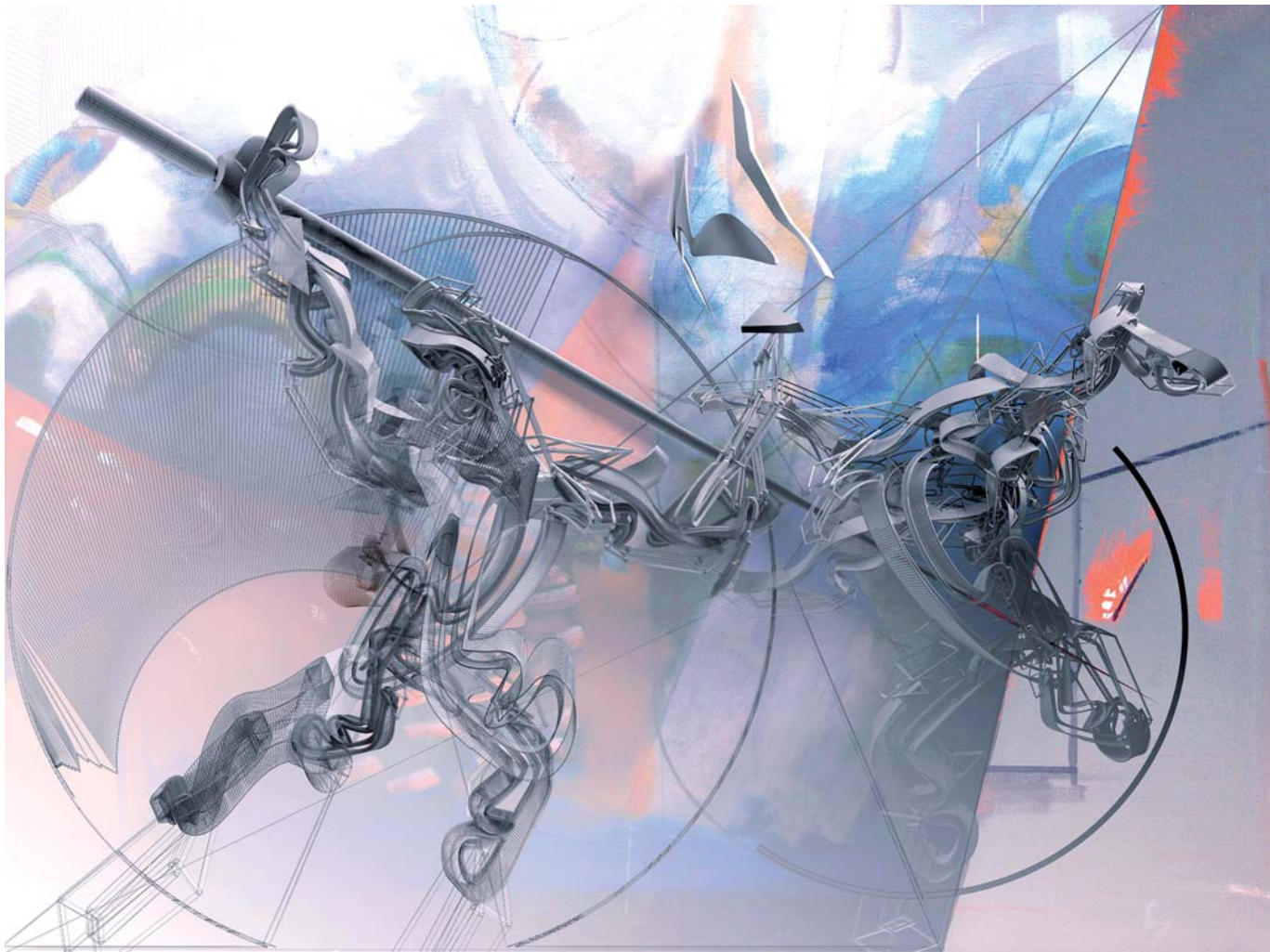
95 x 122 см

Полотно, цифровий друк, олія

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1959 р. в м.Одеса. Український художник. Навчався в Одеській дитячій художній школі (1971-1974). Закінчив Одеське художнє училище ім. М.Грекова (1979). Входить до творчого об'єднання художників ТОХ (1986). Член НСХУ (1993). Учасник групових та персональних виставок в Данії, Швеції, Німечції, Росії, США (1983). Роботи художника зберігаються в Державному Російському музеї у Санкт-Петербурзі, центрі Пінчука та приватних збірках по всьому світу. Живе та працює в м.Одеса.

5 000 – 7 000



84

СТЕПАН РЯБЧЕНКО н. 1987

Архангел, 2011

Тираж №1 з 3
Алюміній, цифровий друк
150 x 200 см
Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1987 р. в м.Одеса. Медіахудожник, графік, автор інсталяцій. В творчості використовує сучасні комп'ютерні технології. Вступив до Одеської державної академії будівництва та архітектури (2005). Живе та працює в м.Одеса. Учасник чисельних виставок та проєктів в Україні та закордоном.

4 000 – 5 000



85

ІГОР ГУСЄВ н. 1970
Воротар, 2004

Полотно, олія
90 x 120 см
Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1970 р. Український художник, фото- та відеомитець, автор перформансів, об'єктів, інсталяцій, поет, рок-музикант, куратор. Закінчив Одеське художнє училище ім. М.Грекова (1991). Живе та працює в Одесі.

6 500 – 8 500



86

ВІННІ РЕУНОВ н. 1963
Король пиковий, 2006
 Із серії «Broadcast Recycle»

Полотно, олія
 179 x 120 см
 Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1963 р. в м.Київ. Український художник, автор численних проектів. У 1987 покинув Київський художній інститут. Разом з О.Тістолом заснував групу «Вольова грань національного постеклектизму» (1987). Був директором та куратором галереї-сквоту у Трьохпрудному провулку, Москва (1991-1992). Жив у Лондоні (з 1992). Живе та працює у м.Київ.

10 000 – 14 000



Груповий проект «Made in Ukr»
 Галерея «ЦЕХ», 2006

ВІННІ РЕУНОВ н. 1963

Яйцеловка, 2011

Об'єкт, картон, аерозольна фарба

22 x 25 x 7 см

Підпис і дата на кришці всередині

450 – 650



«Купи продай – мистецтво май!!!»

Главное отличие Современного искусства в том, что оно функционирует только с учетом международного контекста и участие Актуальных Аргентинских* художников в торгах на Аукционе Филлипс не столько коммерческое мероприятие – сколько сам по себе, яркий художественный жест по развитию национальной современной культурной традиции. Где сам механизм купли продажи, конвертации духовной материи в материально-денежный эквивалент и есть то самое, самое современное «надсучасне мистецтво», которого так все долго искали, и не могли понять как же оно выглядит то новое необычное – а вот : обычная банальная купля продажа, а супер-пупер современный художник это торгош и дилер – что вот так поворот... Когда, без преувеличения можно сказать, что соавтором художественного произведения становится сам коллекционер-меценат. Пока произведение актуального искусства не прошло процесс социальной конвертации в материально-денежный эквивалент он не является завершенным.

* Как говорит перцепт-концепт-мета-мастер ВК Реунов «все найкраще аргентинське» маючи на увазі що сучасна національна культура вселюдська, и що все що в світі є корисне та привабливе и становить персонально-національне набання сучасної тварини...

ВК Реунов



Проект «Порожнеча»
світоглядний, його темою
є людина, погляд на неї
під різними кутами, а
точніше – крізь нього.

88

СЕРГІЙ ШУЛІКІН н. 1988

Громадскість, 2010

Із проекту «Void»

Фанера, аерозольна фарба

150 x 75 x 1 см

Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1988 р. в м.Донецьк. Закінчив ДХУ; студент НАОМА. Працює в різних техніках. «Project void» – синтез символічної графіки та різьби по дереву, що розгортається навколо давньої будиської сентенції «все є порожнеча».

1 000 – 1 500



89

ІЛЛЯ ПРУНЕНКО н. 1991

Із серії «Кінофайли», 2011

Полотно, олія

144 x 198 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1991 р. у м. Дніпропетровськ. Навчається в Українському гуманітарному інституті. Спеціалізація «Філософія (релігієзнавство)». Персональні виставки: «Сюрприз», будинок архітектора, Дніпропетровськ (2009), «репрезентація», історичний музей, Дніпропетровськ (2009-2010), «гігієна», галерея «у розы», Харків (2010), «глотка» галерея на інститутській, Київ (2010), «трансформації менструації» (спільно з Аліною Клейтман) (2010), Харківська муніципальна галерея, Харків (2010). групові проекти: фестиваль сучасного мистецтва «Non-stop Media 5», Харків (2010), «проект GMO», галерея «у розы», Харків (2010).

3 000 – 4 000



90

ОЛЕКСАНДР САВКО н. 1957

Без назви, 1994

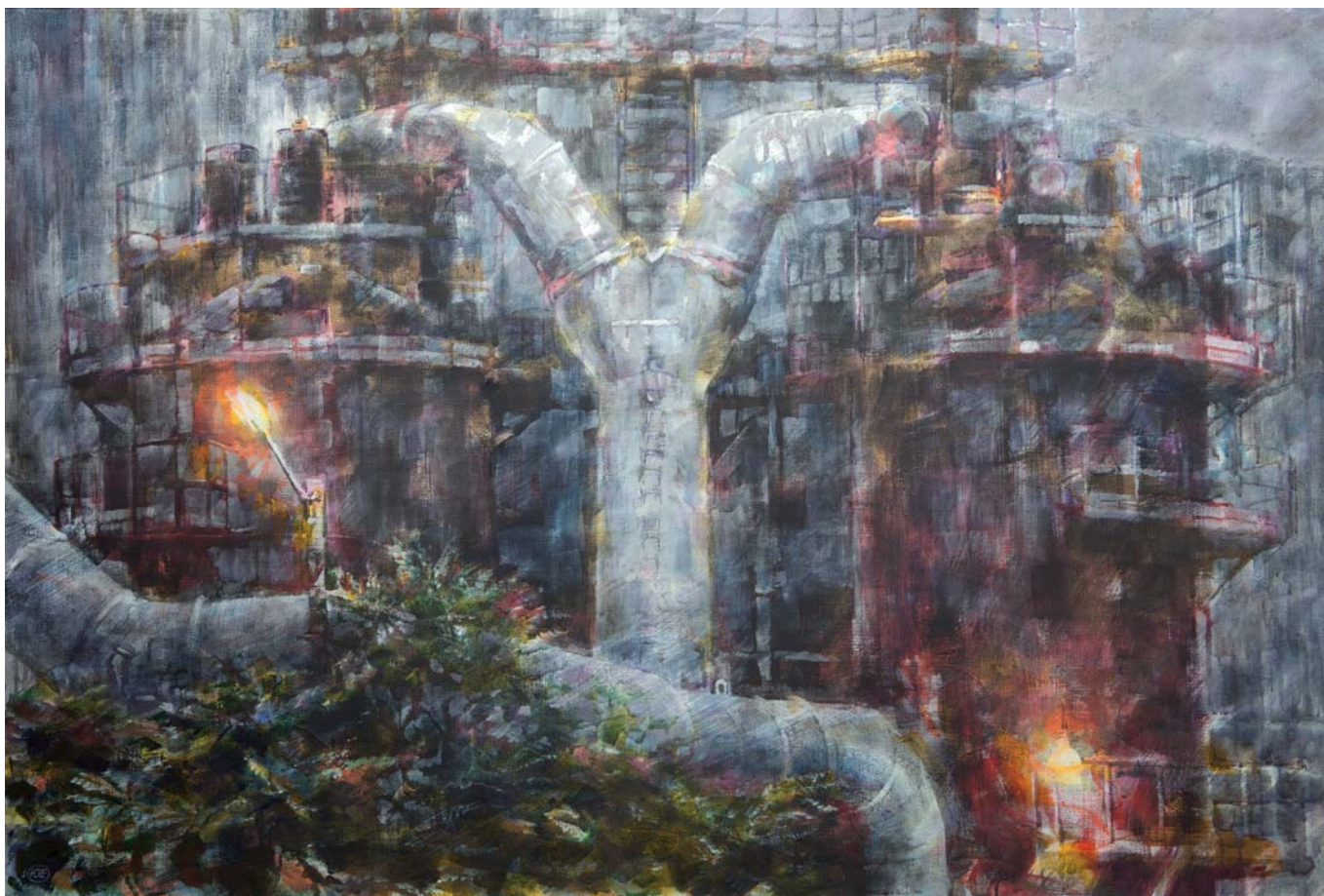
Жесть, картон, емаль

116 x 80 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1957 р. в м.Бендери, Молдова. Навчався в Одеському театральному училищі (1974-1981) на відділенні сценографії. Учасник чисельних персональних та групових виставок, біенале, фестивалів (з 1989) в Україні та закордоном (Франція, Росія, Чорногорія, Австрія, Фінляндія, Норвегія, Німеччина).

5 000 – 7 000



91

ЮРІЙ ЄРМОЛЕНКО н. 1973

Сіамські близнюки, 2010

Полотно, акрил

100 x 150 см

Підпис знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1973 р. у м.Київ. Український художник. Навчався у Республіканській художній школі ім. Т.Шевченка (1980-1992); Національній академії образотворчого мистецтва та архітектури (1992-1998): аспірантура НАОМА, магістр живопису(1998-2001). Засновник Self-Studio «РАПАН» (1992). Разом з Я.Присяжнюком та І.Сільваши заснував арт-групу «ТЕРАСЬ» (2000). Стипендія Міністерства Культури Польщі «Goude Polonia». Живе та працює у м.Київ. Учасник багатьох виставок і проєктів у галереї «ЦЕХ».

5 000 – 7 000



92

ЛЕСЯ ХОМЕНКО н. 1980
Диптих «Туристи», 2010

Полотно, акрил
165 x 120 см (кожна робота)
Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народилась у 1980 р. у м.Київ. Український художник. Закінчила Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури (2004). Учасник групи «РЕ.П.» та «Худрада». Живе та працює у м.Київ.

6 500 – 8 000



ПАВЛО КЕРЕСТЕЙ н. 1962*Антична зелена, 1990*

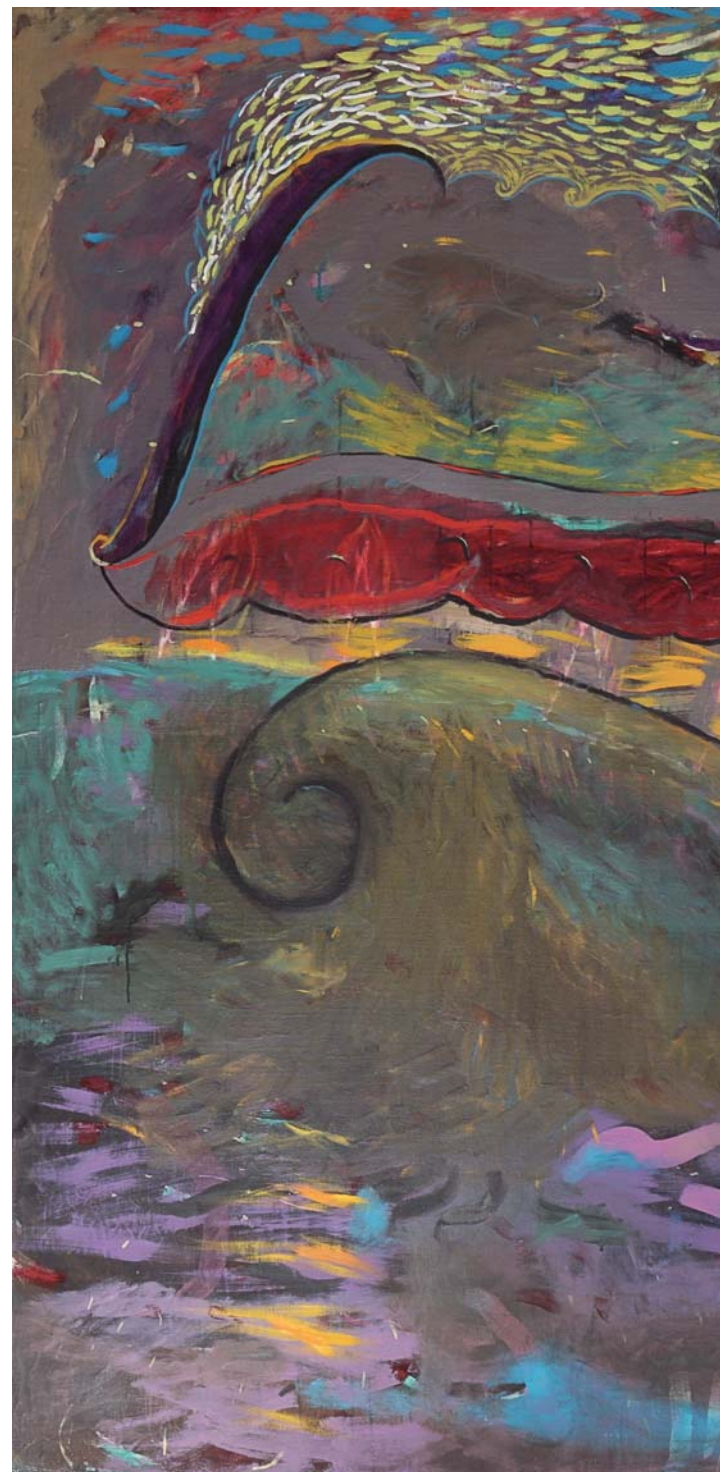
Полотно, олія

200 x 300 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1962 р. в м.Ужгород. Український художник, відео- та фото-митець, автор інсталяцій, перформансів, теоретичних текстів, куратор. У 1984 закінчив Львівський державний інститут прикладного мистецтва. Учасник чисельних виставок у Києві, Москві, Оденсе, Мюнхені, Лейпцігу (з 1988). Живе і працює в м.Лондон.

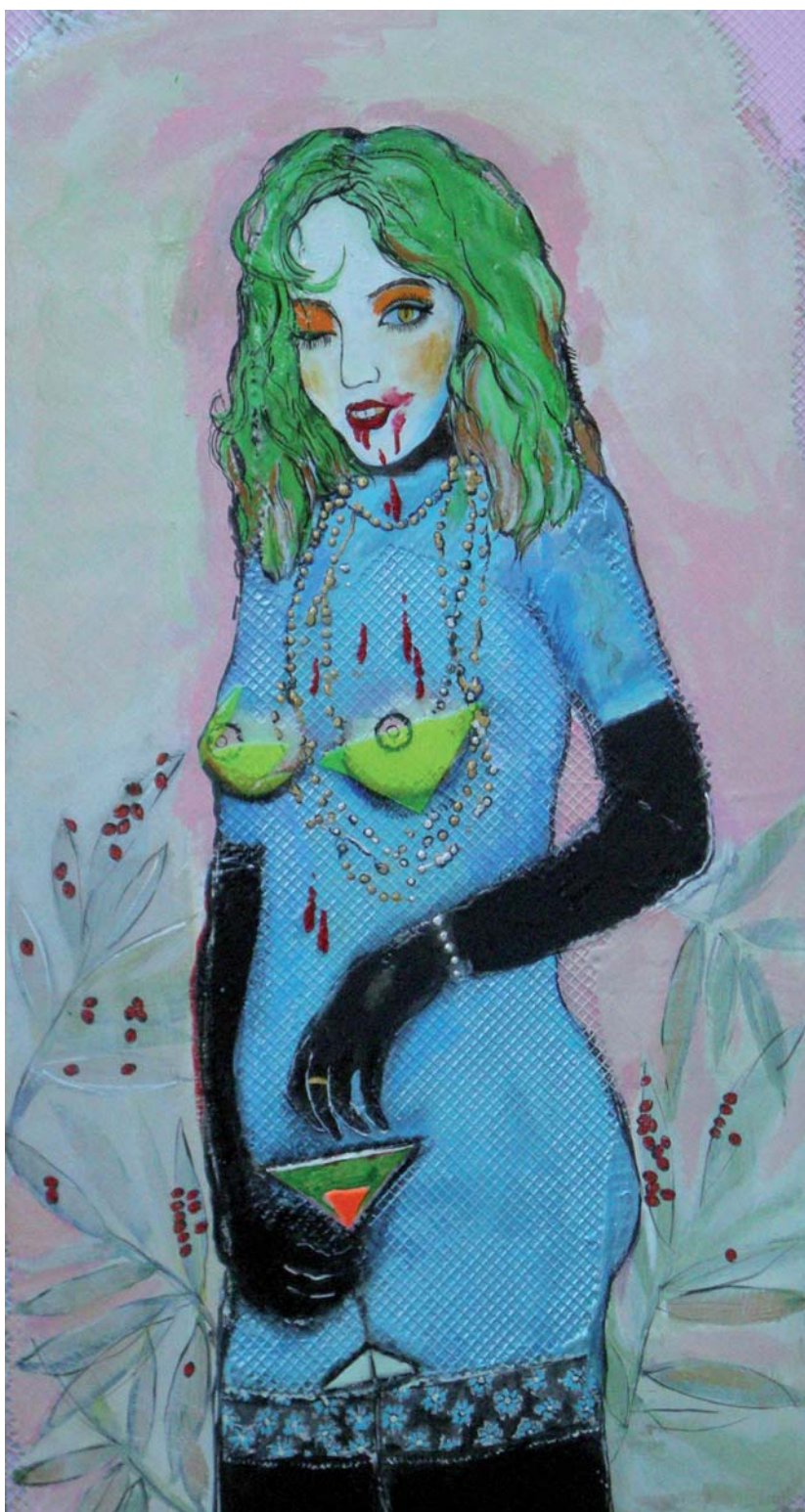
10 000 – 15 000



Каталог виставки «Нова хвиля» НХМУ, 2009







«Я не ставлю жодних рамок для досягнення поставлених задач та не обмежую себе у виборі матеріалів. Максимально розширюючи традиційний живописний метод, створюю нові засоби художньої виразності у своїх творах».

Артем Андрійчук

94

АРТЕМ АНДРІЙЧУК н. 1983

Кривава Мері 2, 2010

Із серії «Кахельні мадонни»

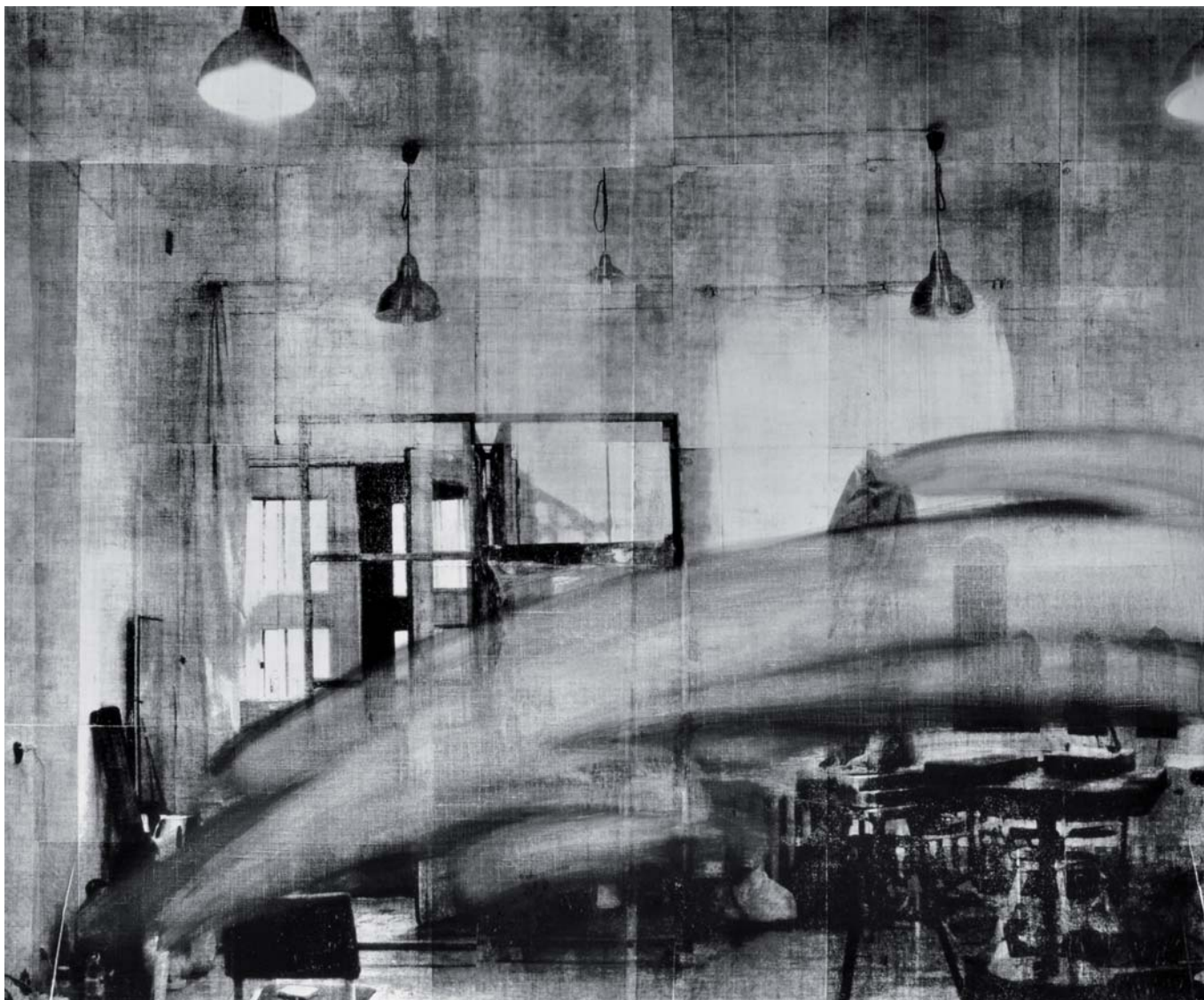
Пластик, кахлі, акрил

110 x 60 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився в 1983 р. в м.Київ. Учасник виставок, проектів та конкурсів (з 2008). Живе та працює в м.Київ.

2 500 – 3 000



95

ЛАДА НАКОНЕЧНА н. 1981

Людина якої нема, 2011

Полотно, олія, переносний друк

100 x 120 см

Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Графік, фото та відеомитець, автор об'єктів та інсталяцій. Закінчила Національну академію образотворчого мистецтва та архітектури (2006), відділення графіки. Учасник групи «РЕ.П.» та «Худради». Переможниця III Українського конкурсу молодих кураторів та художників ЦСМ при НАУКМА (Київ, 2003). Фіналістом премії ім. К.Малевича (2008). Живе та працює у м.Київ.

3 000 – 4 000



Легалізація випадково-невипадкового вибору виникає з безмежного діапазону від первісного мистецтва до комп'ютерних файлів. Висуваючи полотна або відео, часом здається не важливим, що на них зображено. І як би не інтерпретували, важливим є те, що відбувалося з художником раніше, до фіксації. Такі звіти спонукають художника узаконити свої пам'ятні жести в ряду інших, щоб легалізувати наступні.

96

СЕРГІЙ КОРНІЄВСЬКИЙ н. 1967

Десь в далекому аббатстві, 1999

Із проекту «Legalization»

Полотно, олія

100 x 150 см

Підпис знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1967 р. Закінчив Дніпропетровське художнє училище (1987), Національну Академію образотворчих мистецтв і архітектури (1996). Український художник. Член НСХУ. Член творчої групи – «сквот на Олегівській». Живе та працює у м.Київ.

РОБОТА ЕКСПОНУВАЛАСЬ Виставка «Legalization», 2010

4 500 – 6 500



97

МИКОЛА МАЦЕНКО н. 1960

Фізкультура та спорт, 2008

Полотно, акрил, олія

60 x 180 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1960 р. в Миколаївській обл. Український художник, графік, автор об'єктів. Закінчив Львівську державну академію мистецтв (1984). Разом з О.Тістолом створили творче угруповання дослідження та консервації національних стереотипів «Нацпром» (1992). Живе та працює у м.Київ.

5 000 – 7 000



98

РОМАН ЖУК н. 1955

Банани на помаранчевому столі, 2008

Клейонка, олія

85 x 105 см

Підпис знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1955 р. Український художник. Закінчив Львівський інститут прикладного та декоративного мистецтва (1978). Працював викладачем на кафедрі живопису у цьому ж інституті (1978-1982). Веде активну виставкову діяльність по усьому світу (з 1987). Член НСХУ (1987). Роботи Жука посідають належне місце у колекціях таких музеїв як: Львівська Галерея Мистецтв, Сумський художній музей, Національний художній музей України (Київ), Музей сучасного образотворчого мистецтва України (Київ) та ін. Живе і працює в м.Львів та м.Амстердамі.

6 500 – 8 500



99

ВІКТОРІЯ РЕЗНІКОВА н. 1966

Без назви, 1989

Полотно, олія

147 x 196 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народилася у 1966 р. Закінчила Московське художнє училище ім. В.Серова. Перша дружина К.Латишева, разом з яким виконали багато спільних робіт. Емігрувала в Європу (1988). Живе та працює у Німеччині. Твори художниці зберігаються у приватних збірках та галереях України, Росії, Німеччини, Румунії та Польщі.

6 000 – 8 000



Анрі Матісс
Танок, 1910

Санкт-Петербург,
Державний Ермітаж



100

ЛЕОНІД ВОЙЦЕХОВ н. 1955

Хлопчик та ялинкова іграшка, 1989

Полотно, олія

270 x 90 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1955 р. в м.Одеса. Український художник, графік, автор перформансів, інсталяцій, художніх акцій. Закінчив Одеське художнє училище ім. М.Грекова (1973); художньо-графічний факультет педагогічного інституту ім. Ушинського (1976). Навчався на архітектурному факультеті Одеського інженерно-будівельного інституту (1977-1978). Брав участь у мистецькому угрупованні «Фурманний провулок», «Чистопрудний провулок» (з 1987). Лідер групи одеських концептуалістів «Апт-Арт» (з 1982). Переїхав до Москви (1987). Офіційним мистецтвознавством визнаний батьком «Другого авангарду України». Живе та працює в м.Одеса (з 1995) та м.Москва. Твори художника зберігаються в ДТГ (Москва), Музей Людвіга (Кьольн), Музей сучасного мистецтва (Аахен), Музей сучасного мистецтва (Берн), Музей сучасного мистецтва (Мельбурн).

7 000 – 10 000





101

РУСЛАН КУТНЯК н. 1967

Спроба піти від семи слонів, 1997

Полотно, олія

150 x 200 см

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1967 р. в м.Дніпропетровськ. Закінчив Дніпропетровське Державне художнє училище (1983-1987); НАОМА (1987-1994). Стажування в School of Fine Art Cheltenham Gloucestershire College of Art (Великобританія, 1992). Член СХУ. Володар премії Pittura Lorenzo il Magnifico на BIENNALE INTERNAZIONALE DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Італія, 2003). Учасник багатьох персональних та групових виставок (з 1991) в Україні, Франції, Італії, США, Великобританії.

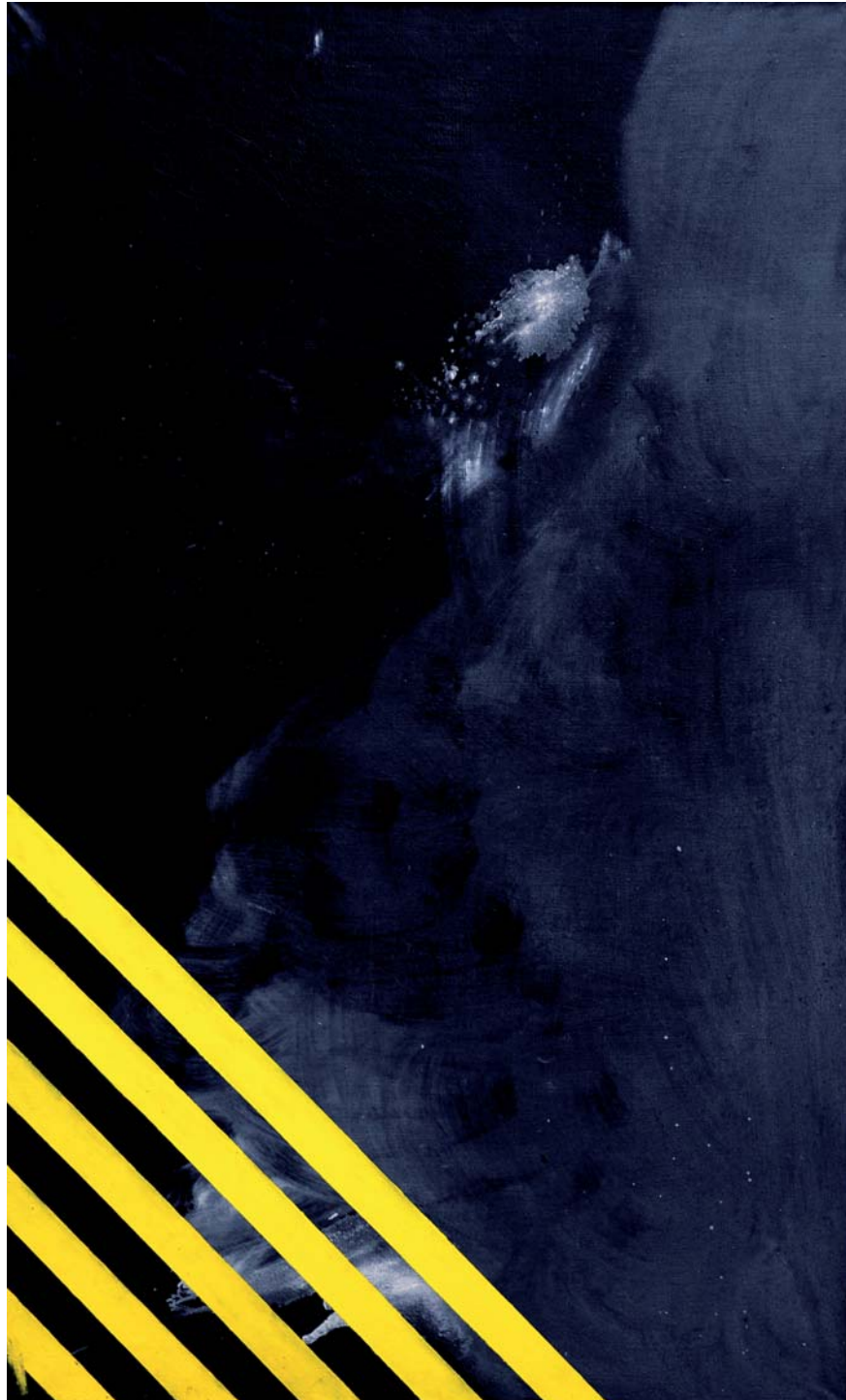
ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ Художники Києва. Творчо-біографічний довідник. Випуск I. Київ. Видавець «ІПРЕЗ», 2000 р.

Всеукраїнська Триєнале живопису. Каталог. Київ-98. СХ України. Дирекція виставок СХ України.

Міжнародний Арт Фестиваль. Каталог. 1998. Палац мистецтв «Український Дім».

Художні образи «1+1». Виставка творів українських художників. Каталог. Грудень, 1997. Київська міська галерея мистецтв «Лавра».

10 000 – 14 000



102

АНТОН ЛОГОВ н. 1984

Дено, 2011

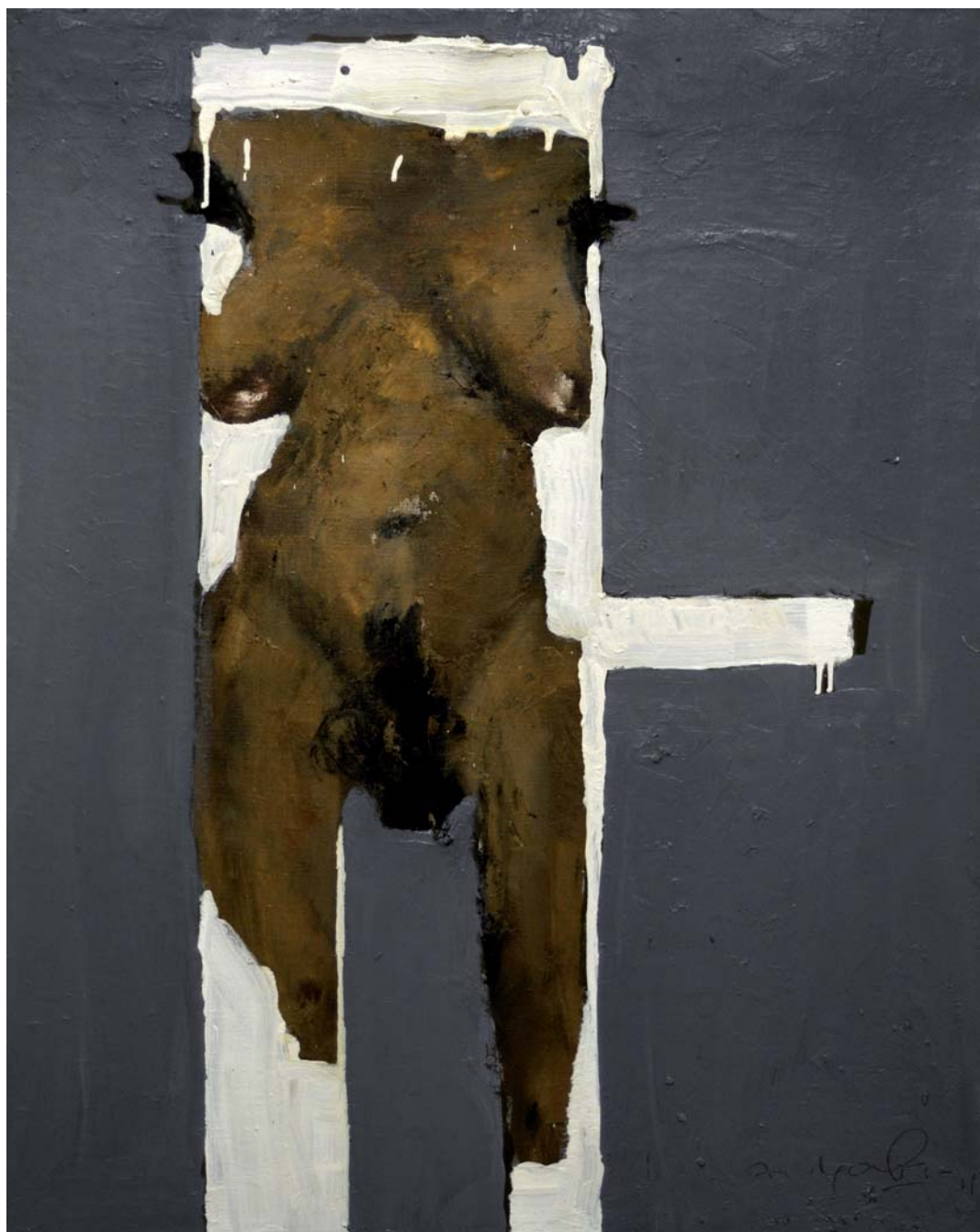
Полотно, олія

120 x 70 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1984 р. в м.Роздільна, Одеська обл. Закінчив Одеське художнє училище ім. М.Грекова (2004); Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури (2010). Учасник програми «Генофонд» арт-центру Я Галерея. Живе та працює в м.Київ. У своєму живописі художник вдало балансує на грані між абстракцією та фігуративним мистецтвом.

1 500 – 2 000



103

МИКИТА КРАВЦОВ н. 1988

Феміністка, 2011

Полотно, олія

100 x 80 см

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1988 р. в м.Ялта. Навчався в НАОМА (2004-2010), аспірант (з 2010). Учасник програми «Генофонд» арт-центру Я Галерея.

Приймає участь у виставках в Україні та закордоном. Кравцов власні роботи називає «образним реалізмом».

2 000 – 3 000



Олександр Друганов,
Віктор Придувалов.
«90\120»
Mejia, 2010



104

ОЛЕКСАНДР ДРУГАНОВ н. 1961

Cake Brake, 2003

Із проекту «Вперше»

Полотно, олія

50 x 80 см

Підпис і дата знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1961 р. Український художник, дизайнер, сценограф, фотограф. Закінчив НАОМА. Художник-постановник Київського Державного Театру Драми і Комедії та головний художник Київського театру «Вільна сцена». Член НСХУ. Відомий, як один з самих активних багатожанрових художників, який творить фантастичні спектаклі-перформанси, унікальні фото-інсталяції, створює відео-кліпи та пише музику. Художник, який в кожну роботу закладає міф з гри стереотипів.

РОБОТА ЕКСПОНУВАЛАСЬ Виставка «Вперше», «Карась Галерея», 2003

3 000 – 4 000



Персональна виставка «Вперше».
«Карась Галерея». Київ, 2003



105

МАРТИНЧИКИ (ІГОР СТЬОПІН, СВІТЛАНА МАРТИНЧИК) Н. 1967, 1965

Пляж, 1987

Фанера, олія

110 x 83 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Стьопін Ігор. Народився у 1967 р. в м.Одеса. Працює разом із Мартинчик Світланою (з 1986). Мартинчик Світлана. Народилась у 1965 р. в м.Одеса. Навчалась в Одеському Державному університеті (1982-1985). Українські концептуалісти були високо оцінені та популярні у Росії, тож з 1993 р. вони переїжджають до Москви. Мартинчики були ледве не центральними фігурами у Московському художньому процесі (1992-1995). Провели виставки у галереях М.Гельмана (Москва, 1992, 1993, 1995), Дар, ІВМ, Державному Російському музеї, а також персональні та групові виставки в Україні, США, Німеччині.

3 500 – 4 500

ОЛЕКСАНДР ЛІСОВСЬКИЙ, ВІКТОР ХОХЛЕНКО н. 1959, 1959
Maldives islands, 2008

Полотно, олія

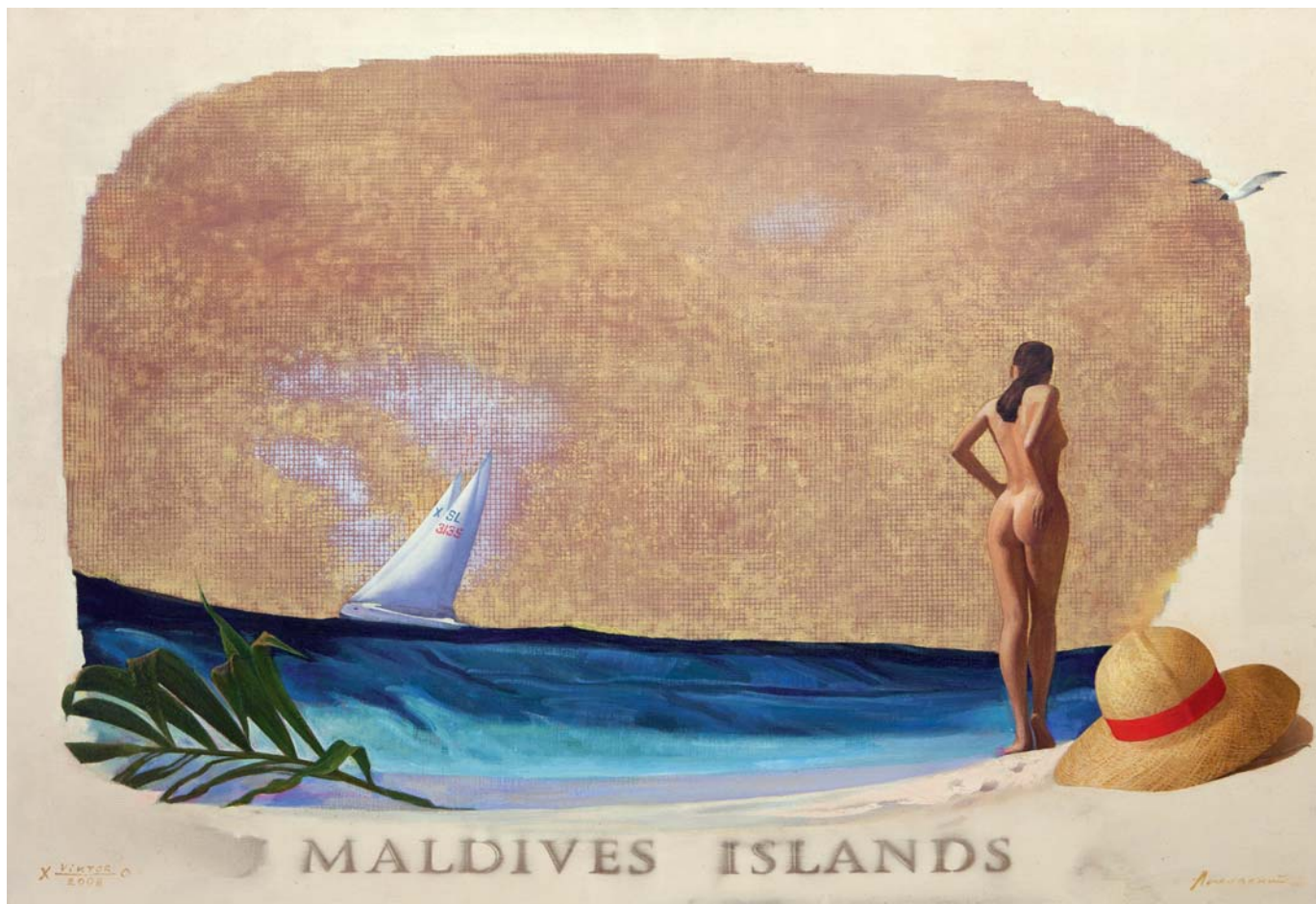
91 × 132 см

Підписи і дата знизу ліворуч та праворуч

БІОГРАФІЯ Лісовський Олександр народився у 1959 р. в м.Одеса. Український художник. Навчався в Одеській дитячій художній школі (1971-1974). Закінчив Одеське художнє училище ім. М.Грекова (1979). Входить до творчого об'єднання художників ТОХ (1986). Член НСХУ (1993). Учасник групових та персональних виставок в Данії, Швеції, Германії, Росії, США (1983). Роботи художника зберігаються в Державному Російському музеї у Санкт-Петербурзі, центрі Пінчука та приватних збірках по всьому світу. Живе та працює в м.Одеса.

Хохленко Віктор народився у 1959 р. в м.Одеса. Український художник. Закінчив ОДХУ ім. М.Грекова (1975). Займається живописом, скульптурою та гліптикою. Живе і працює в Одесі та Ауровілі в Індії.

5 000 – 7 000



Гіпотези, припущення, здогадки... Проект Іллі Ісупова «Наука та життя» пропонує добірку гіпотез, деякі з яких можуть здатися занадто фантастичними. Однак сучасна наука має в своєму розпорядженні настільки великий запас фактів, теорій про розвиток Всесвіту, що дозволяє творцю, користуючись нескінченно оновленим арсеналом матеріалів, будувати навіть такі «божевільні» гіпотези.



107

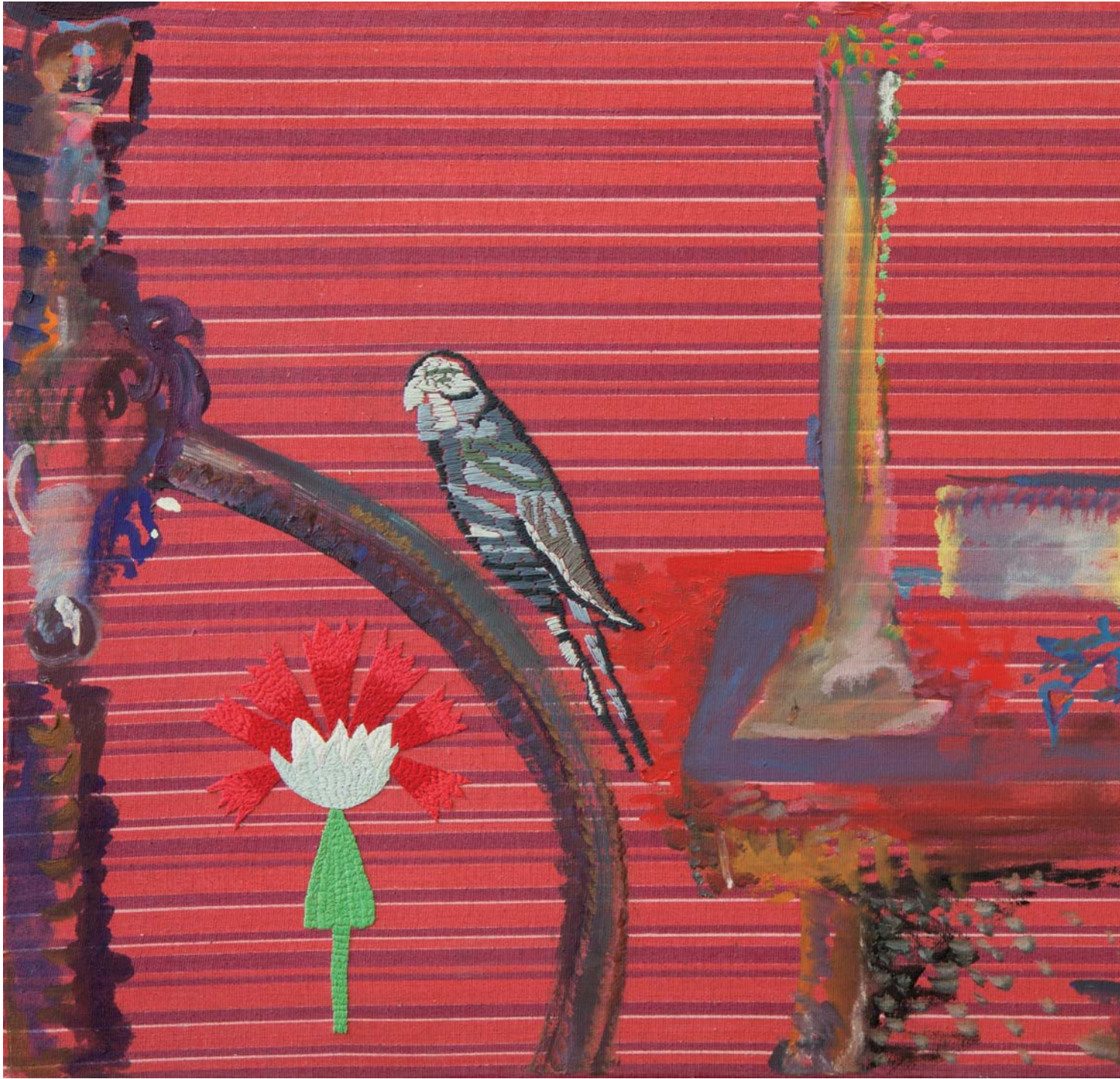
ІЛЛЯ ІСУПОВ н. 1971
Літня ніч, 2001
Із проекту «Наука та життя»

Полотно, олія, нітролак
150 x 100 см

БІОГРАФІЯ Народився у 1971 р. у м.Васильків. Закінчив Республіканську художню середню школу ім. Т.Шевченка (1988). Український графік, художник, відеомитець. Живе та працює у м.Київ. Учасник чисельних виставок в Україні та закордоном. Твори художника зберігаються в приватних колекціях та галереях України, Росії, Німеччини, Італії, Іспанії, Японії.

РОБОТА ЕКСПОНУВАЛАСЬ Виставка «Наука та життя», Галерея РА, Київ, 2001

6 000 – 8 000



108

МАРИНА СКУГАРЄВА н. 1962
Натюрморт з «Партагасом», 1997

Полотно, олія, вишивка
49,5 x 99,5 см
Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народилася у 1962 р. у м.Київ. Українська художниця, одна із представниць «Нової української хвилі». Навчалась у Дагестанському художньому училищі ім. Джемала (1977-1981); Львівському державному інституті декоративно-прикладного мистецтва на кафедрі художнього текстилю (1982-1988). Разом із чоловіком О.Тістолом отримала престижну стипендію швейцарського фонду Christoph Merian Stiftung. На початку 90-х входила до групи «Вольова грань національного постеклектизму» (засновники: В.Реунов, О.Тістол та Я.Бистрова). Працювала в Москві (1989-1993), де брала активну участь у діяльності мистецьких утворень «Фурманний провулок» та «Трьохпрудний провулок». Живе та працює у м.Київ.

ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ Каталог «XX художників України, кінець сторіччя», «Карась Галерея», Київ, 2001

6 000 – 8 000



Знакова серія картини у Марини Скугаревої де простежується характерний стилістичний прийом – вишитий кольоровими нитками фрагмент – птах, квітка, обличчя людини. Робота «Натюрморт с «Партагасом» написана у 1997 році із цього раритетного періоду. Художниця у такий спосіб грає каламбур зі стереотипом сприйняття жінки, яка займається вишивкою біля вікна, а живописне полотно – фон для рукоділля.





109

АРТЕМ ВОЛОКИТІН н. 1981

Дотик №8, 2008

Полотно, скловолокно, олія
160 x 33 см, 54 x 12 см

БІОГРАФІЯ Народився у 1981 р. у с. Есхар, Харківська обл. Український художник. Закінчив Харківську Державну академію дизайну і мистецтв. Стипендіант Арт-центру «Я Галерея» (з 2008). Володар головної премії Pinchuk Art Prize 2009. Увійшов до шорт-листу премії Future Generation Art Prize 2010. Живе та працює в м.Харків.

10 000 – 12 000



Персональна виставка «Дотик». Я-Галерея. Київ, 2008



110

АНТОН ПОПЕРНЯК н. 1986

Місто, 2010

Папір, гуаш, акрил

150 x 150 см

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1986 р. Український художник, графік. Навчався в Луганському коледжі культури і мистецтв (2001-2006), за спеціальністю живопис, потім в НАОМА (2006-2010), факультет станкового живопису. Учасник виставок і художніх конкурсів (з 2006).

2 200 – 2 800



III

ОЛЕГ СУСЛЕНКО н. 1980
Висота 10500, 2005-2006

Полотно, акрил
 80 x 200 см
 Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1980 р. в м.Жовква. Закінчив Ужгородський коледж мистецтв ім. А.Ерделі (1999), Львівську АМ за спеціальністю графічний дизайн (2005). Член групи «Кружка Есмарха» (з 2009). Приймає участь у виставках та проектах (з 2001) в Україні та закордоном. 8 персональних проєктів з 2003. Живе та працює у м.Львів.

3 000 – 4 000

II2

ЄВГЕН ПЕТРОВ н. 1972
Дай лизнути, 2010

Фарфорове блюдо, акрил
 44 x 32 см
 Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1972 р. в м. Херсон. Український графік, художник, автор об'єктів. Закінчив Одеське державне художнє училище ім. М.Грекова (1994). Міжнародну академію мистецтв в Одесі (1996). Живе та працює в м.Одеса. Постійний учасник виставок і проєктів у галереї «ЦЕХ».

4 000 – 5 000





113

РОБЕРТ САЛЛЕР н. 1967

Швидке вимкнення, 2010

Із серії «Man Woman Blackout»

Полотно, акрил, люмінофор

80 x 120 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1967 р. Український художник. Закінчив Ужгородське училище прикладного мистецтва (1987). Учасник групи «Portrans» (1996). Один з самих яскравих представників не мазкового живопису поп-арту в Україні, яскраві проекти якого вже щорічно очікує київська художня спільнота. Бере участь у виставках в Україні та закордоном (з 1986).

РОБОТА ЕКСПОНУВАЛАСЬ Виставка «Man Woman Blackout», «Карась Галерея», 2010
Фестиваль-ярмарка «Арт-Київ», проект «З приватних колекцій», 2009

4 000 – 6 000



Персональна виставка. «Man Woman Blackout», «Карась Галерея». Київ, 2010

Під назвою виставки «Flashback» мається на увазі не тільки погляд у минуле, якийсь стоп-кадр, який пояснює вчинки і дії. Це раптове вторгнення в свідомість спогадів, образи яких балансують на межі гри і виклику мас-медійному суспільству, що в нинішній ситуації сприймається як порушення сприйняття і втрата кордонів «я».

Ольга Серова, мистецтвознавець



114

ЕДУАРД ПОТАПЕНКОВ н. 1968

Тепер – туди, 1993

Із проекту «Flashback»

Полотно, олія

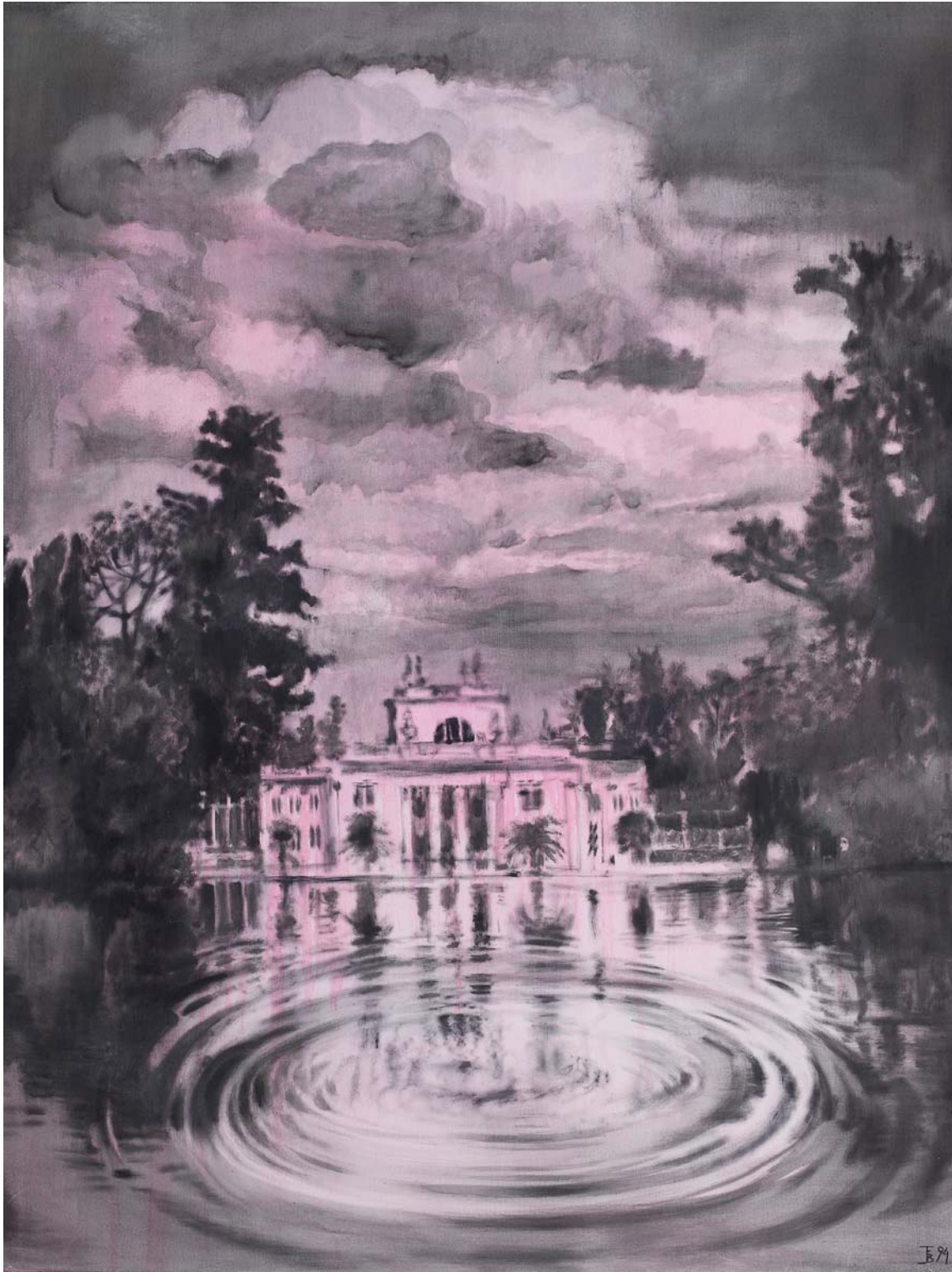
130 x 130 см

Підпис знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1968 р. Український художник. Закінчив Дніпропетровське художнє училище (1987), НАОМА (1995). Член творчої групи – «сквот на Олегівській». Живе та працює у Києві. Учасник виставок (з 1990).

РОБОТА ЕКСПОНУВАЛАСЬ «Flashback», Галерея РА, Київ, 2008
«Legalization», Галерея РА, Київ, 2010

5 000 – 7 000



115

ВАЛЕРІЯ ТРУБІНА н. 1966

Last drop, 1994

Полотно, олія

170 x 128 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народилась у 1966 р. на п.о. Сахалін. Художник, автор об'єктів та інсталяцій. Навчалась в Луганській художній школі (1977-1981) та Луганському художньому училищі (1981-1985). Закінчила Київський державний художній інститут (1989). Входила до творчого угруповання «Паризька комуна». Живе та працює у США (з 1994). Роботи Трубіної знаходяться в Державній Трет'яківській галереї (Москва), Національному музеї російського мистецтва, НХМ України, інших музеях України та приватних збірках Європи та США.

8 000 – 12 000

116

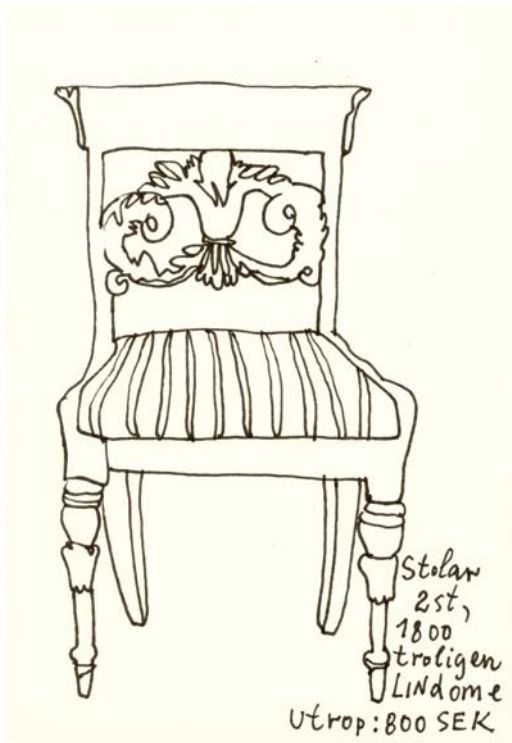
АЛЕВТИНА КАХІДЗЕ н. 1973

Крісло, дві одиниці, 1800, ймовірно «Lindome», стартова ціна: 800 шведських крон, 2009
Із проекту «Найкомерційніший проект»

Папір, гелева ручка
14,8 x 10 см

БІОГРАФІЯ Народилась у 1973 р. в м.Жданівка. Працює в різних медіа: малюнок, відео, інсталяція. Закінчила Національну академію образотворчого мистецтва та архітектури (2004); Академію Яна Ван Ейка, Нідерланди (2005). Отримала I премію в конкурсі для молодих кураторів ЦСМ при НАУКМА (2002); премію Казимира Малевича (Польський інститут у Києві, 2008). Живе та працює в с.Музичі, Київська обл.

800 SEK = 113,13 USD



У «Найкомерційнішому проекті» Алевтина Кахідзе працює з таким поняттям як апропріація: художниця зображує те, що їй хотілось би придбати (в магазинах, бутіках, з аукціонів або в комерційних галереях). Намалювавши річ, що їй сподобалась вона стверджує, що таким чином вона її «отримує». Відрізок вона може отримати усе, чого б вона не забажала. Усі зображення з Найкомерційнішого проекту є репрезентацією реальних речей. Тому, за переконанням автора, ціна малюнку має бути прирівняна до ціни намальованої (реальної) речі. А коли йдеться про малюнки з аукціонів стартова ціна має починатися з намальованої ціни.

117

ЛАРИСА ЗВЕЗДОЧОТОВА н. 1958

Копилка, 1990

Авторська техніка, гіпс, олія, керамічна маса, акрил, лак
H = 23,5 см

БІОГРАФІЯ Народилась у 1958 р. у м.Одеса. Навчалась у Одеському педагогічному інституті ім. Ушинського (1975-1982). Учасник чисельних персональних та групових виставок (з 1983) в Україні та закордоном (Росія, Німеччина, Швейцарія, Франція, Швеція, Італія, Фінляндія, США, Нідерланди та ін.).

3 000 – 4 000



Інші об'єкти з серії



Л.Звездочотова.
Фото з архіву галереї М.Гельмана.
Москва







118

ІГОР СТЬОПІН (МАРТИНЧИКИ) н. 1967

Віолончель-анатомія, 1983

Н = 120 см

Підтверджуючий підпис І.Камінника знизу

БІОГРАФІЯ Народився у 1967 р. в м.Одеса. Працює разом із Мартинчик Світланою (з 1986). Українські концептуалісти були високо оцінені та популярні у Росії, тож з 1993 р. вони переїжджають до Москви. Мартинчики були ледве не центральними фігурами у Московському художньому процесі (1992-1995). Провели виставки у галереях М.Гельмана (Москва, 1992, 1993, 1995), Дар, ІВМ, Державному Російському музеї, а також персональні та групові виставки в Україні, США, Німеччині.

3 000 – 4 000



119

ЮРІЙ ЛЕЙДЕРМАН н. 1963

Білочки, 1985

Дерево, олія, колаж

35,5 x 58 см

Підтверджуючий підпис І.Камінника на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1963 р. Художник, графік, поет, теоретик мистецтва, автор об'єктів, інсталяцій. Один з провідних сучасних митців Росії. Закінчив Московський хіміко-технологічний інститут (1987). Разом з С.Ануфрієвим та П.Пепперштейном заснував групу «Інспекція Медична Герменевтика» (1987). Учасник мистецького угруповання «Фурманний провулок». Учасник 50-ї Венеційської бієнале, чисельних виставок та проектів в Україні та закордоном. Живе та працює в м.Москва.

5 000 – 7 000

ГАННА КРИВОЛАП н. 1977

Із серії «Колодязі», 2010

Полотно, олія

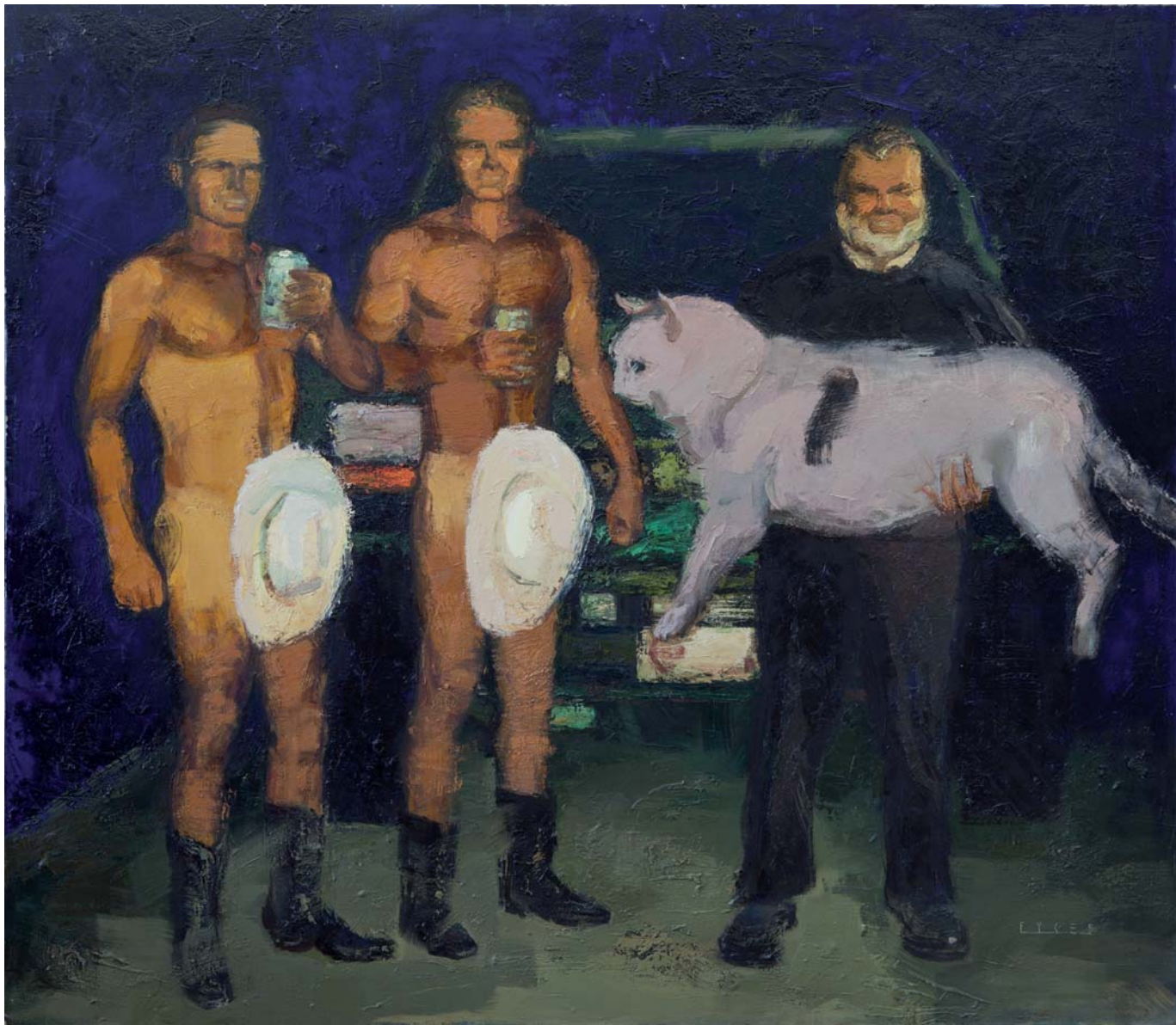
100 x 100 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народилась у 1977 р. в м.Київ. Навчалась у Державній художній школі ім.Т.Шевченка (1989-1995), НАОМА (1995-2001). Член НСХУ (2001). Член Міжнародного арт-об'єднання «Syrlin Kunstverein International» (2007). Персональні виставки в Україні, Грузії, Голандії, Німеччині, Турції, США (з 1990). Учасник групових, міжнародних виставок та проєктів у Швейцарії, Німеччині, Японії, Нідерландах (з 1996). Твори зберігаються у приватних колекціях Європи, Азії та США.

5 000 – 7 000





121

ІГОР ГУСЕВ н. 1970

Прибульці, 2004

Полотно, олія

130 x 150 см

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1970 р. Український художник, фото- та відеомитець, автор перформансів, об'єктів, інсталяцій, поет, рок-музикант, куратор. Закінчив Одеське художнє училище ім. М.Грекова (1991). Живе та працює в м.Одеса.

ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ Игорь Гусев. Эстетика и дисциплина. Одеса. NT-Art gallery, 2008.

9 000 – 12 000



Застосовуючи художню мову класичного американського поп-арту до провінційної радянської дійсності, якою її бачили художники 70-х. Павло Ковач не просто зіштовхує дві різні ідеології минулого, але і вказує на сучасний вимір проблеми, адже не дивлячись на очевидні глобалізаційні процеси ментальність цих двох полярних світів залишається герметичною.

122

ПАВЛО КОВАЧ н. 1959

Доярка, 2011

Полотно, олія

200 x 150 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1959 р. в Закарпатській обл. Український художник. Учасник групи «Poptrans» (з 1996). Закінчив Ужгородське училище прикладного мистецтва. Один з лідерів та засновників закарпатського руху поп-арту. Учасник багатьох масштабних проєктів українського сучасного мистецтва. Живе та працює в м.Ужгород.

РОБОТА ЕКСПОНУВАЛАСЬ Виставка «Ай Ту Ай» групи «Poptrans», «Карась Галерея», 2011

7 000 – 10 000



Андрій Коцка «Гуцулка», 1970-і
Приватна колекція





«Головний меседж нашої творчості – це відмова від будь-яких меседжей. Мистецтво повинно залишатися вільним, як духовно так і тілесно, а «свобода починається з іронії» (як казав Гюго)»

Володимир Попов та
Олександр Алексєєв

123

ГРУПА «ROPAL»

*Червоний хрест, 2009
З проекту «HEROTICA»*

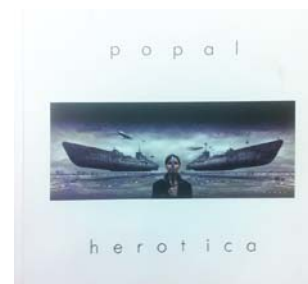
Тираж №2 з 7
Банер, фотоколаж, цифровий друк
100 x 75 см
Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ «roral» – українсько-австрійський тандем художників Володимира Попова та Олександра Алексєєва. Олександр Алексєєв народився у 1957 р. Володимир Попов народився у 1964 р. Діапазон їхньої творчості охоплює практично усі сфери сучасного мистецтва: від живопису та фотоколажу до відеоарта та глобальних інсталяцій. Закінчили Національну академію образотворчого мистецтва та архітектури, Київ.

РОБОТА ЕКСПОНУВАЛАСЬ «Смертельна краса», Галерея РА, Київ, 2010
«HEROTICA», Галерея РА, Київ, 2009
«Occupants & Red People», Art Vilnius, Вільнюс, Литва, 2009

ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ «roral. HEROTICA», Київ, 2009

1 500 – 2 500





124

ЮРІЙ ДЕНИСЕНКО н. 1985

Ескалатор, 2011

Із серії «Висока напруга»

Полотно, олія

100 x 100 см

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1985 р. у м.Київ. Навчався в Національній академії образотворчого мистецтва та архітектури (2004-2010), факультет сценографії і екранних мистецтв. Учасник виставок і проєктів. Живе і працює в м.Київ.

1 500 – 2 000

125

АНАТОЛІЙ ВАРВАРОВ н. 1967

Мить, 2011

З проєкту «Дзвінок»

Полотно, олія

88 x 115,5 см

Підпис знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1967 р. Навчався в Дніпропетровському художньому училищі ім. Е.Вучетича (1983-1987); Національній Академії образотворчого мистецтва і архітектури (1990-1996). Отримав категорію художника-реставратора (1999). Працює в області живопису і реставрації творів станкового масляного живопису. Учасник арт-групи «Художники з вулиці Олегівської».

РОБОТА ЕКСПОНУВАЛАСЬ
2011 «Дзвінок», Галерея РА, Київ

4 000 – 6 000



«Художники з Олегівської» – незаперечна даність українського художнього життя «на межі століть» – даність, яка просочена значимістю та маркована впертою довговічністю.»

Олег Сидор-Гібелінда, мистецтвознавець



126

АНДРІЙ ГАЛАШИН н. 1979

Пляж, 2010

Тканина, акрил
120 x 120 см

БІОГРАФІЯ Народився в м. Львів. Закінчив Коледж ДПМ ім. І. Труша. Увійшов до шорт-листу премії PinchukArtCentre. Живе та працює у Коста-Ріці. В його роботах простежується суміш двох різних концепцій на одному живописному полотні. Виникає відчуття ефекту накладення двох кадрів на фотоплівці.

5 000 – 7 000



127

МАТВІЙ ВАЙСБЕРГ н. 1958

Пейзаж I, 2009

З проекту «ТриДваДва»

Полотно, олія

100 x 90 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1958 р. Навчався у республіканській художній школі (Київ). Закінчив Український поліграфічний інститут, відділення книжкової графіки.

РОБОТА ЕКСПОНУВАЛАСЬ «Вечность», Галерея РА, Київ, 2010

«Пинакотекa 2», Галерея РА, Київ, 2010

«ТриДваДва», Галерея РА, Київ, 2009

5 000 – 7 000

«Картина може бути будь-якою – абстрактною, метафоричною, сюрреалістичною, хоча б і натуралістичною, – головне, щоб вона не була фальшивою.»

Матвій Вайсберг

«..Отже, справа не в картині, а в особистості, навіть не в світогляді художника, а в тому, чи може він загалом що-небудь створити...»

Тимофій Строганов



128

ТИМОФІЙ СТРОГАНОВ н. 1962

Інтер'єр з відображенням у дзеркалі, 2008

Із проекту «Семь ликов сознания»

Полотно, акрил

75,5 x 113 см

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1962 р. Український художник, представник Дніпропетровської школи художників живопису, що народилися у 60-тих роках минулого століття. Хоча художник є послідовником класиків експресіонізму (Едвард Мунк, Френсіс Бекон), він знаходить свій власний стиль.

РОБОТА ЕКСПОНУВАЛАСЬ «Alphaville», Галерея РА, Київ, 2011

2008 «Семь ликов сознания», Галерея РА, Київ.

5 000 – 7 000

«..Роботи «колегівців» демонструють байдужість до цинічного духу часу..»

Кирило Леонт'єв, газета «Коммерсантъ»



129

СЕРГІЙ КОРНІЄВСЬКИЙ н. 1967

Спрямоване світло, 2009

З проекту «Legalization»

Полотно, олія

150 x 200 см

Підпис зверху ліворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1967 р. Навчався в Дніпропетровському художньому училищі ім. Е.Вучетича (1983-1987); Національній Академії образотворчого мистецтва і архітектури (1990-1996). Член Національної Спілки художників України (НСХУ). Учасник арт-групи «Художники з вулиці Олегівської».

РОБОТА ЕКСПОНУВАЛАСЬ «Дзвінок», Галерея РА, Київ, 2011

«Не притулятися», Галерея РА, Київ, 2010

«Legalization», Галерея РА, Київ, 2010

10 000 – 15 000

130

ВАЛЕРІЙ АЙЗЕНБЕРГ н. 1947

Жива картина, 1989

Полотно, олія

200 x 150 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1947 р. Український художник. Навчався у Харківському художньому інституті (1973-1976). Член Московського союзу художників (1988). Заснував програму «ESCAPE». Більше 40 персональних та 150 групових виставок по всьому світу. Володар багатьох премій та номінацій, зокрема «Чорний квадрат» (Москва, 2003), «Приз Кандинського» (Москва, 2008). Учасник 51 Венеціанського бієнале (2005). Живе та працює у м.Москва, м.Нью-Йорк та м.Тель-Авів.

12 000 – 15 000



АУКЦІОН № 18

ДИЗАЙН

25 ЧЕРВНЯ 2011



Прев'ю: 17-24 червня
у Центрі сучасного мистецтва "М 17"
Київ, вул. Антоновича, 104
Тел. 386 81 81 www.gs-art.com

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕННЯ АУКЦІОННИХ ТОРГІВ

(НАДАЛІ – ПРАВИЛА)

ТЕРМІНИ, ЯКІ ВЖИВАЮТЬСЯ В ЦИХ ПРАВИЛАХ

У цих Правилах нижченаведені терміни мають наступні такі значення, якщо іншого значення не буде зазначено безпосередньо в тексті:

АУКЦІОННИЙ ДІМ чи **ОРГАНІЗАТОР** – ТОВ «Аукціонний дім «ЗС», юридична особа, що заснована та діє відповідно до законодавства України.

АУКЦІОНІСТ чи **ЛІЦИТАТОР** – особа, яка уклала з Організатором договір, за яким уповноважена проводити процедуру Торгів Лотами та з метою їх продажу через аукціон;

УЧАСНИК ТОРГІВ чи **АУКЦІОНУ** – дієздатна фізична чи юридична особа, представлена на аукціоні уповноваженим представником, яка має намір запропонувати, пропонує чи намагається запропонувати ціну на аукціоні, у всіх значеннях, та включає Покупця;

ПРОДАВЕЦЬ – фізична чи юридична особа (включаючи її агента, представника, іншого, ніж Аукціонний Дім), за договором з якою Організатор від імені та в інтересах Продавця сприяє реалізації Лота на Торгах аукціону;

ПОКУПЕЦЬ – дієздатна фізична чи юридична особа, представлена на аукціоні уповноваженим представником, яка пропонує найвищу ціну, прийняту Аукціоністом та включає довірителя особи коли бере участь в торгах в якості представника (агента);

ЛОТ – твір мистецтва на даному аукціоні, що належить Продавцю за договором з Організатором аукціону;

ТОРГИ – процедура визначення Продажної ціни Лота і конкретного Покупця;

КРОК АУКЦІОНУ – величина, на яку Аукціоністом здійснюється підвищення Стартової та кожної наступної ціни оголошеного Ліцитатором Лота. Його розмір установлюється Організатором Аукціону на кожен Лот;

КАТАЛОЖНА ЦІНА – ціна Лота, зазначена у каталозі, що публікується до кожного аукціону;

СТАРТОВА ЦІНА – початкова ціна Лоту з якої Аукціоніст починає Торги, узгоджена Організатором з Продавцем;

ЗАОЧНА ЦІНА – максимальна ціна, яку Покупець пропонує за Лот і вказує в Заочній заявці, але не нижче Стартової ціни;

АУКЦІОННА ЦІНА – ціна, що перемогла в Торгах за Лот, оголошена Аукціоністом після третього удару молотка, визначає ціну продажу, але не включає Відсоток Покупця.

ВІДСТОК ПОКУПЦЯ – додаткова сума понад Аукціонну ціну, що сплачується Організатору як частина загальної Продажної ціни і становить 10% Аукціонної ціни.

ПРОДАЖНА ЦІНА – ціна, за якою Лот продається Покупцеві, включаючи Аукціонну ціну, запропоновану Покупцем за відповідний Лот та Відсоток Покупця.

Терміни вказані в вищезазначених пунктах можуть вживатися в однині і в множині.

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

- 1.1 Як Організатор, Аукціонний Дім діє в якості комісіонера для Продавця. Договір купівлі-продажу укладається від імені та в інтересах Продавця. Хоча, Аукціонний Дім може мати у власності Лот (в такому випадку діє в якості Продавця) і/чи може мати іншу юридичну чи фінансову зацікавленість в Лоті.
- 1.2 Торги проводяться з метою продажу Організатором аукціону його Учасникам виставлених на Торги Лотів.

- 1.3 За необхідності Організатор проводить експертизу для встановлення автентичності та авторства предметів.
- 1.4 Організатор забезпечує усім особам, які бажають прийняти участь в аукціоні, можливість ознайомитися з виставленими Лотами на передаукціонній виставці.
- 1.5 Учасники аукціону на підставі того, що вони не мали можливості ознайомитися з Лотами до початку аукціону, не можуть висувати претензії під час Торгів або при оплаті куплених Лотів.
- 1.6 Організатор має право на свій розсуд зняти з Торгів будь-який Лот заявлений до продажу і зазначений в каталозі, без пояснення причини. Зняття з Торгів може бути проведене як до початку так і під час Торгів. Організатор зобов'язується повідомляти Покупців і Продавців якомога раніше. Організатор не несе ніякої відповідальності перед Учасниками аукціону за зняття з продажу будь-яких Лотів.
- 1.7 Ціни на виставлені Лоти зазначені в умовних одиницях (1 у. о. = 1 долар США). Всі розрахунки здійснюються в національній валюті України (гривні) по середньокомерційному курсу долара США на день розрахунку.
- 1.8 Організатор не дає дозволу на вивіз за межі України творів мистецтва, придбаних на аукціоні. Покупець особисто несе відповідальність за отримання необхідних дозволів для вивозу, ввозу чи інших дозволів щодо Лоту. Аукціонний Дім не робить жодних заяв і не надає жодних гарантій щодо того, чи існують будь-які обмеження у ввозі чи ввозі щодо Лоту. Відмова у наданні дозволу чи ліцензії не є підставою анулювання чи відмови від договору купівлі-продажу чи затримці сплати за Лот.

2. ОРГАНІЗАТОР ТА УЧАСНИКИ АУКЦІОНУ

- 2.1 Під час Торгів Організатор діє через Аукціоніста (Ліцитатора) та Секретаря, в інший час через своїх законних представників.
- 2.2 Учасниками аукціону в якості Покупця можуть бути:
 - 2.2.1 Повністю дієздатні фізичні особи;
 - 2.2.2 Юридичні особи, та їх представники.
- 2.3 Для участі в Торгах усі особи повинні пройти реєстрацію. Особи, які не пройшли реєстрацію, в приміщення, де відбуваються Торги, не допускаються.
- 2.4 При реєстрації Покупець зобов'язаний підписати Заяву про участь в Аукціоні, про свою згоду виконувати ці Правила і про свою згоду з умовами договору купівлі-продажу Лотів. Відмова підписання такої заяви є підставою для відмови в реєстрації.
- 2.5 Аукціонний Дім має абсолютне право на власний розсуд відмовити взяти участь в Аукціоні. Учасники повинні заповнити Заяву про участь в Аукціоні та надати такі відомості і інформацію, які вимагаються Аукціонним Домом. Учасники виступають від свого імені, якщо тільки вони не отримали попередню письмову згоду Аукціонного Дому діяти в якості представника (агента) іншої сторони. Учасники особисто несуть відповідальність за пропозиції ціни на Аукціоні та несуть солідарну відповідальність із своїм довірителем (принципалом), якщо беруть участь в торгах в якості представника (агента).
- 2.6 Покупці, які зареєструвалися, отримують каталог і таблицю з реєстраційним номером, за яким вони беруть участь у Торгах.



КУРСИ ВАЛЮТ

ЕКОНОМІКА

ФУТБОЛ

СПОРТ

ОГЛЯД ПРЕСИ

ПОГОДА

24

телеканал новин

ВСЕ ВКЛЮЧЕНО

НОВИНИ



ПРАВИЛА

- 2.7 Табличка з реєстраційним номером (далі табличка) Учасника аукціону є доказом, що підтверджує право брати участь у Торгах. Покупці несуть відповідальність за збереження своїх табличок з реєстраційними номерами, виданих їм при вході в приміщення де проводяться Торги, а також за дії третіх осіб, які ці особи проведуть з використанням втрачених Покупцями табличок.
- 2.8 Про втрату таблички Покупці зобов'язані негайно повідомити адміністрацію аукціону.

3. ОБОВ'ЯЗКИ УЧАСНИКІВ АУКЦІОНУ ТА АУКЦІОННОГО ДОМУ ЩОДО ЛОТІВ

- 3.1 Обізнаність Аукціонного Дому щодо кожного Лоту частково залежить від інформації, наданої Аукціонному Дому Продавцем і Аукціонний Дім не проводить вичерпної експертизи кожного Лоту. Учасники Аукціону підтверджують цей факт та беруть відповідальність провести огляд та вивчення, щоб бути переконаними стосовно Лотів, в яких вони зацікавлені.
- 3.2 Кожен Лот, виставлений на продаж в Аукціонний Дім, доступний для огляду Учасниками Аукціону до початку продажу. Аукціонний Дім приймає пропозиції ціни (заявки) на Лот на основі того, що Учасники (та незалежні експерти від їх імені, такою мірою, яка є належною, беручи до уваги характер та цінність Лоту та власну експертизу Учасника) повністю оглянули Лот до початку Торгів та переконалися в стані Лоту та точності його опису.
- 3.3 Учасники Аукціону підтверджують, що багато Лотів є такого віку та виду, що означає, що вони не в ідеальному стані. Всі Лоти, виставлені на продаж у стані в якому вони перебувають в момент проведення Аукціону (незалежно від того, чи присутні Учасники на Аукціоні). В каталозі можуть бути зазначені конкретні недоліки Лоту, але Учасники повинні мати на увазі, що Лоти можуть мати інші недоліки, які прямо не зазначені в каталозі. Ілюстрації призначені для розпізнавання та не надають повної інформації щодо фактичного стану Лоту.
- 3.4 Інформація, надана Учасникам стосовно будь-якого Лоту, включаючи будь-яку оцінку, в письмовій чи усній формі, включаючи інформацію в будь-якому каталозі, коментарях, оцінці не є свідченням факту а є висловленням думки Аукціонного Дому. Не можна покладатися на будь-яку оцінку як на передбачення ціни продажу чи вартості Лоту та така оцінка може бути час від часу переглянута на розсуд Аукціонного Дому.
- 3.5 Аукціонний Дім та Продавець не роблять жодних заяв і не надають жодних гарантій стосовно того, чи охороняється той чи інший Лот авторським правом і чи Покупець набуває авторських прав на будь-який Лот.
- 3.6 Враховуючи положення пп. 3.1–3.5 вище, Аукціонний Дім повинен виявляти розумну обережність викладаючи чіткі твердження в описі, що міститься в каталозі, що відповідають його ролі як Організатора аукціону, щодо Лотів, продажу яких стосуються ці Правила та в світлі інформації, наданої Продавцем Аукціонному Дому, освіченості та технічних знань та загальноприйнятих думок відповідних експертів в кожному випадку під час будь-якого чіткого викладу тверджень.
- а також особи, запрошені Організаторами аукціону. Представники Покупців повинні мати доручення: представники Покупців-фізичних осіб – нотаріально завірені, представники Покупців-юридичних осіб – завірені печаткою підприємства. Повноваження представників повинні бути пред'явлені при реєстрації Покупця або перед початком Торгів. Покупці можуть бути присутніми на Торгах у супроводі третіх осіб, які також повинні бути зареєстровані.
- 4.2 Аукціонний Дім радить Учасникам взяти участь в Торгах, проте намагатиметься розмістити Заочну заявку, яка на думку Аукціонного Дому є чіткою та отриманою до продажу Лоту.
- 4.3 Покупець, що бажає придбати будь-який виставлений Лот на аукціоні, але не має можливості взяти участь у Торгах, може подати Заочну заявку, де потрібно вказати номера Лотів, їх максимальні ціни та укласти угоду з Організатором аукціону. Доручення подаються в закритих конвертах, які відкриваються Аукціоністом перед початком Торгів.
- 4.3.1 Організатор зобов'язується придбати вказані Лоти по найнижчій можливій ціні. Дана послуга є конфіденційною і надається безкоштовно.
- 4.3.2 Якщо ціни в Заочних заявках на однаковий Лот співпадають, то перевага надається, тому хто зробив заявку раніше.
- 4.4 За наявності, Заочні заявки та заявки по телефону надаються як додаткові послуги без додаткової плати на ризик Учасника та приймаються з розумною обережністю до інших обов'язків Аукціонного Дому під час Аукціону; Таким чином, Аукціонний Дім не бере на себе відповідальності за неучасть в торгах та нерозміщення таких заявок. Може бути проведений запис заявок по телефону.
- 4.5 Початок Торгів визначається моментом оголошення першого Лота, а закінчення – оголошенням Аукціоніста після продажу останнього Лота.
- 4.6 Аукціоніст оголошує номер кожного Лота, його Стартову ціну та Крок. Подальше підвищення ціни проводиться з кроком, який оголосив Аукціоніст до наступного оголошення розміру нового кроку.
- 4.7 Організатор в особі Аукціоніста, має право на свій розсуд встановлювати Стартову ціну та Крок, які він вважає прийнятними.
- 4.8 Аукціоніст має право на свій розсуд в будь-який час відхилити будь-яку пропозицію ціни, зняти з торгів будь-який Лот, знову виставити Лот на Торги, включаючи після удару молотка, якщо він вважає, що може виникнути помилка чи спір та вчиняти інші дії, які він вважає необхідними.
- 4.9 Торги проводяться шляхом підвищення ціни. Найвища ціна відповідного Лота, яку називає Аукціоніст за вказівкою будь-якого з Покупців, є Аукціонною ціною цього Лота.
- 4.10 Покупці підвищують ціни Лотів, підіймаючи свої таблички з номерами, видані їм Організатором при реєстрації.
- 4.11 Покупець має право запропонувати свою ціну Лота, яка перевищує ціну, названу Аукціоністом більше ніж на один крок. Подальше підвищення ціни проводиться Аукціоністом з названої ціни, але з тим же кроком.
- 4.12 Покупець, який назвав Аукціонну ціну Лота вважається переможцем Лоту. Лот вважається проданим після підписання договору купівлі-продажу з Покупцем і проведення остаточних розрахунків за придбаний Лот.

4. ПОРЯДОК ТОРГІВ

- 4.1 У приміщенні де відбуваються Торги мають право бути присутні: Організатори аукціону, обслуговуючий персонал, зареєстровані Покупці – фізичні особи, представники Покупців – юридичних та фізичних осіб,

Профіль

ОЗИРНИСЬ НАВКОЛО

<http://profil-ua.com>



Український ЩОТИЖНЕВИК

Журнал «ПРОФІЛЬ» виходить щосуботи



ПЕРЕДПЛАТНИЙ
ІНДЕКС
99299

ПРАВИЛА

- 4.13 Організатори мають право вимагати від Покупця негайного підписання договору одразу ж після закінчення аукціону.
- 4.14 Відео-, кіно-, та фотозйомка, а також аудіо запис у приміщенні, де проводяться Торги, без попереднього письмового дозволу Організатора заборонені.
- 4.15 Покупці та інші особи зобов'язані під час Торгів дотримуватися тиші, утримуватися від жестів, які можуть бути розцінені Аукціоністом як підвищення ціни, якщо тільки Покупець не має наміру підняти ціну.
- 4.16 При порушенні присутніми особами порядку та тиші у приміщенні де відбуваються Торги, Організатор має право вимагати від порушників залишити приміщення Торгів.
- 4.17 До будь-якого післяаукціонного продажу Лотів, запропонованих до продажу на Аукціоні, застосовуються ці Правила, як би такі Лоти були б продані на Аукціоні.

5. ПОРЯДОК ОПЛАТИ ЛОТІВ

- 5.1 Відповідно до укладеного договору купівлі-продажу Покупець повинен розрахуватись з Організатором аукціону – виплатити Продажну ціну Лоту (Лотів), зазначену в договорі (або Протоколі аукціонної комісії).
- 5.2 Якщо не домовлено інше, Продажна ціна за Лот підлягає сплаті Покупцем одразу по закінченню аукціону.
- 5.3 За твори, що були куплені Покупцем на аукціоні, Покупцю додатково треба сплатити Відсоток Покупця Організатору аукціону у розмірі 10% від Аукціонної ціни Лота (Лотів).
- 5.4 Покупець може розрахуватися за куплені ним Лоти у такі способи:
 - 5.4.1 готівкою. Гроші сплачуються в касу при здійсненні Покупки одразу або в декілька етапів;
 - 5.4.2 банківським переказом.
- 5.5 Якщо Покупець Лоту не розраховується одразу ж після Торгів, він повинен внести заставу у розмірі 30% від Продажної ціни придбаних Лотів та Відсоток Покупця Організатору аукціону та повністю сплатити покупку у вказаний Організаторами термін (2 доби). Право придбати ці твори залишається за Покупцем протягом 2 діб, починаючи з дня проведення аукціону.
- 5.6 Якщо Покупець повністю не сплачує всю суму у зазначений термін, застава не повертається, а твори переходять у розпорядження Організаторів.
- 5.7 У випадку відмови від купівлі творів до закінчення зазначеного терміну, Учаснику повертається 30% від заставленої суми, яку він вніс.
- 5.8 У разі несвоєчасної оплати за куплені на Аукціоні Лоти Аукціонний Дім анулює результат Аукціону з цього Лота.
- 5.9 Твір, що був придбаний на аукціоні, може безкоштовно зберігатися у Організаторів (згідно побажання Покупця) протягом 2 діб з дати проведення Торгів, якщо інший строк не домовлено з Організатором Аукціону.
- 5.10 Придбані Лоти поверненню та обміну Організатору Аукціону не підлягають.
- 5.11 Право власності на куплений Лот не переходить до того, як Аукціонний Дім не отримав Продажну ціну за цей Лот.

- 5.12 Покупці Лотів здійснюють вивезення Лотів із приміщення де проводилися Торги, або іншого місця, визначеного Організатором аукціону, самостійно та за власний рахунок протягом двох діб з дня проведення Аукціону.
- 5.13 Всі упакування та транспортування проводяться на ризик Покупця. Аукціонний Дім не несе відповідальності за дії чи бездіяльність третіх осіб пакувальників та вантажовідправників.

6. ВИКЛЮЧЕННЯ ТА ОБМЕЖЕННЯ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ПЕРЕД ПОКУПЦЕМ

- 6.1 Ні Аукціонний Дім, ні Продавець:
 - 6.1.1 Не несуть відповідальності за будь-яку помилку чи упущення в інформації наданої Учасникам Аукціонним Домом усно чи письмово, неухважно чи іншим чином, окрім як зазначено в п. 3.6. вище;
 - 6.1.2 не надає жодної гарантії Учасникам та виключають будь-які гарантії та умови, що мають на увазі (окрім таких зобов'язань, що не можуть бути виключені законом) окрім гарантій, прямо наданих Продавцем Покупцю.
 - 6.1.3 не бере на себе відповідальність перед жодним Учасником стосовно дій та бездіяльності (недбалих чи інших) аукціонного Дому стосовно проведення Аукціону чи будь-якого питання щодо продажу будь-якого Лоту.
- 6.2 Аукціонний Дім несе відповідальність за будь-яке порушення цих правил Продавцем лише у випадку, якщо Аукціонний Дім є власником Лоту, запропонованого до продажу.

7. ІНШІ ПОЛОЖЕННЯ

- 7.1 Організатори аукціону зобов'язуються зберігати в таємниці імена Покупців та факти здійснення ними покупок Лотів, у тому числі кількість та ціни придбаних Лотів.
- 7.2 Правила аукціону є обов'язковими для виконання всіма особами, які беруть участь в аукціоні.
- 7.3 Посилання осіб, які порушили ці Правила, на незнання цих Правил – до уваги не приймаються.
- 7.4 Якщо будь-яке з положень цих Правил визнані недійсними з будь-яких причин, інші положення зберігають свою чинність.

8. ЗАСТОСОВНЕ ПРАВО І ЮРИСДИКЦІЯ

- 8.1 Ці правила та всі питання, правочини чи спори яких вони стосуються чи до яких вони застосовуються регулюються та тлумачаться згідно чинного законодавства України.
- 8.2 Всі спори з цих Правил або у зв'язку з ними повинні вирішуватись в першу чергу шляхом дружніх переговорів.
- 8.3 Якщо в результаті таких переговорів не буде досягнуто згоди, будь-які спори, протиріччя або вимоги, які виникають з цих Правил або у зв'язку з цими Правилами, їх невиконанням, припиненням або втратою чинності, підлягають вирішенню у судовому порядку згідно із законодавством України.

Оперативность. Достоверность. Объективность. ТВЕРДОСТЬ В КАЖДОМ ЗНАКЕ®

Коммерсантъ®

Украина



Газета издательского дома «Коммерсантъ». Издаётся с 1909 года. С 1917 по 1990 год не выходила по не зависящим от редакции обстоятельствам. С 1990 года выходит в еженедельном режиме. С 1992 года — в ежедневном.

Понедельник 17 января 2011 www.kommersant.ua №1 (№1275)

Подписной индекс издания 91811

Четыре оппозиционные парламентские партии планируют объединиться в новую политическую силу

Возле администрации президента прошел митинг в поддержку задержанных членов «Тризуба» им. Степана Бандеры

Рада приняла законы, определяющие информационную политику государства и обеспечивающие доступ к информации

В Каминном зале театра «Колесо» сыграли комедию «Примадонны» по пьесе американского драматурга Кена Людвига

НОВОСТИ [2]

НОВОСТИ [3]

НОВОСТИ [3]

культура [4]

Не промахнись!

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ

[5] Украинскому горючему не ухватят место





Арт-бутік "Золотое Сечение"

- живопис
- скульптура
- ікона
- подарунки



Искусство красивой и успешной жизни

- Японские карпы кои
- Китайский огненный карась
- Комета
- Золотая рыбка

Сертификат и заключение главного ихтиопатолога Украины
Вся рыба разведена и выращена в Украине от лучших японских производителей
Проектируем и изготавливаем весь спектр искусственных водоемов
Озеленение, очистка, фильтрация и обслуживание водоемов
Зарыбление и уход за рыбами (три возрастные категории рыб)

Мы работали 2 года прежде чем выйти на рынок



(044) 209-39-30

• remm_75@mail.ru

• www.karpkoi.com



ПОДЕРВ'ЯНСЬКИЙ Л. ЛОТ 8

Podervianskyi



ІНДЕКС

- APL315 81
POPAL 123
SN&P JUNIOR 75
АЙЗЕНБЕРГ В. 130
АНДРІЙЧУК А. 94
БАБЧИНСЬКИЙ А. 30
БАЖАЙ В. 14
БАЙТАЛЮК Д. 16
БИСТРОВА Я. 32
БІЛОУС М. 19
ВАЙСБЕРГ М. 127
ВАЛІЄВА Г. 22
ВАРВАРОВ А. 125
ВЕРЕЩАК О. 6, 83
ВИШЕСЛАВСЬКИЙ Г. 26
ВОЙЦЕХОВ Л. 56, 100
ВОЛОКІТІН А. 109
ГАЛАШИН А. 126
ГЕЙКО М. 13
ГЕРШУНІ Т. 54
ГНИЛИЦЬКА К. 46
ГОЛОСІЙ О. 63
ГУСЕВ І. 85, 121
ДЕМЧЕНКО Л. 15
ДЕНИСЕНКО Ю. 124
ДРУГАНОВ О. 104
ДУДЧЕНКО А. 72
ЕРМОЛЕНКО Ю. 91
ЖУК Р. 98
ЖУМАЙЛОВА-ДМИТРОВСЬКА О. 29
ЗАВАЛЬНИЙ М. 9
ЗАЙДЕЛЬ І. 70
ЗВЕДОЧОТОВ К. 28, 48
ЗВЕДОЧОТОВА Л. 78, 117
ЗІЛЬБЕРШТЕЙН І. 33
ІСУПОВ І. 107
КАВСАН Д. 4
КАЛЕНИК І. 57
КАУФМАН В. 3
КАХІДЗЕ А. 116
КЕРЕСТЕЙ П. 93
КЛИМЕНКО О. 71
КОВАЧ П. 122
КОВАЧ Т. 44
КОЛОМІЙЧУК Я. 24
КОНОВАЛОВ І. 41, 60
КОРНІЄВСЬКИЙ С. 96, 129
КОРНІЄНКО Д. 58
КОСТИРКО В. 45
КОТЕРЛІН Р. 18
КРАВЦОВ М. 103
КРИВОЛАП Г. 120
КУЗНЕЦОВ В. 74
КУЗНЕЦОВ С. 31
КУЛИКІВСЬКА М. 5
КУТНЯК Р. 101
ЛАНЬКО О. 37
ЛАТИШЕВ К. 35
ЛЕЙДЕРМАН Ю. 119
ЛІСОВСЬКИЙ О. 106
ЛОГОВ А. 102
МАМСИКОВ М. 20
МАРТИНЧИКИ 43, 105
МАТВЄЄВ Є. 79
МАЦЕНКО М. 97
МАШНИЦЬКИЙ В. 34
МИХАЙЛОВ І. 11
МІРЗОЄВ Р. 55
МІРНОВ М. 52
МОМОТ С. 23
НАКОНЕЧНА Л. 95
НАСЛІМОВ М. 2
НАСОНОВ А. 12
НАУМЕНКО А. 39
НЕКРАСОВА О. 61
ОРЛОВА З. 68
ПАВЕЛЬЧУК І. 40
ПАДУН В. 17
ПАСІЧНИК М. 38
ПЕРФЕЦЬКИЙ С. 51
ПЕРЦІ 53, 62
ПЕТРОВ Є. 47, 112
ПІДЛИПСЬКИЙ С. 82
ПІКУЛЬ Ю. 66
ПОДЕРВ'ЯНСЬКИЙ Л. 8
ПОДОЛЬЧАК І. 76
ПОПЕРНЯК А. 110
ПОТАПЕНКОВ Е. 114
ПРИСЯЖНЮК Я. 69
ПРУНЕНКО І. 89
РАЛКО В. 27
РІЗНИКОВА В. 99
РЕУНОВ В. 86, 87
РОЙТБУРД О. 21
РУДЕШКО К. 64, 65
РЯБЧЕНКО С. 84
САВКО О. 90
САГАЙДАКОВСЬКИЙ А. 25
САЛІВАНОВ Д. 10
САЛЛЕР Р. 113
САЛМАНОВ О. 50, 80
СИДОРЕНКО О. 59
СКУГАРЄВА М. 108
СТЕЦЬКОВИЧ В. 1
СТРОГАНОВ Т. 128
СТЬОПІН І. 118
СУСЛЕНКО О. 111
СУХОЛІТ О. 67
ТАРТАКОВСЬКИЙ А. 36
ТІСТОЛ О. 77
ТРУБІНА В. 7, 115
ХОМЕНКО Л. 92
ХОХЛЕНКО В. 106
ЧАЦКІН І. 42
ЧИЧКАН І. 49
ШУЛІКІН С. 88
ЯКУБЕНКО А. 73



www.gs-art

www.gs-art