



АУКЦІОН №5

УКРАЇНСЬКИЙ ЖИВОПИС
ТА ГРАФІКА ХХ-ХХІ СТ.

16 БЕРЕЗНЯ 2008
ПОЧАТОК О 14:00

УКРАЇНА, КИЇВ
2008

Аукціон проводиться антикварним об'єднанням "Золотое Сечение"
у Київській міській галереї мистецтв "Лавра" за адресою:
м. Київ, вул. Січневого повстання, 17

Аукціон "Золотое Сечение" заснований в листопаді 2004 року

ВСТУПНЕ СЛОВО

Вітаємо Вас на п'ятому аукціоні антикварного об'єднання "Золотое Сечение"!

Ми раді представити Вам нову колекцію робіт, яка запропонована у цьому каталозі. Ми майже рік готувались до цього п'ятого повільного аукціону і, сподіваємось, наші зусилля не марні.

В колекції представлені художники майже всіх регіонів України, декілька поколінь майстрів живопису, а також різноманітні за напрямками та стилями школи живопису.

Крім ретельної експертизи робіт у визначних експертів та мистецтвознавців, значна частина творів була представлена самим майстром або рідним художником. За допомогою у формуванні збірки та встановленні автентичності представлених робіт висловлюємо велику подяку експерту В.Цитовичу, художникам та їх родинам:

- Алябьян О.Б.
- Атаян Г.А.
- Баряницю С.М.
- Басову А.А.
- Вернадському В.Ф.
- Болдиревій Л.Б.
- Гавдзинському А.С.
- Григор'євій Г.С.
- Зарецькому О.В.
- Максименку М.А.
- Мельничуку Г.Ю.
- Левчиоренку О.Г.
- Рапопорт Л.Б.
- Резнікову С.Ю.
- Стаднику В.
- Шомхочовій О.І.
- Химичу М.Ю.
- Чегодурі Л.О.
- Яровій Н.С.

Організатор:
М.О. Василенко, О.О. Василенко, О.О. Василенко

Макет каталогу та комп'ютерна верстка:
В.П. Володимиров-Лихоліт

Наклад 750 примірників

© Права на публікацію творів з цього каталогу належать М.О. Василенку

З повагою, організатори.

Вниманию коллекционеров и любителей живописи на аукционе предлагается ряд работ одесских художников. При яркой выраженной индивидуальности каждого, все они объединены терминном «нонконформисты».

Немного об этом понятии.

Психическое формирование этих авторов проходило внутри достаточно монолитной группы художников, на фоне сложных и неоднозначных событий 60-70 годов, известных как время сплоченности, казалось бы, незыблемого социализма и зрелостей в его недрах андерграундной оппозиции, громко заявившей о себе в области изобразительного творчества.

Мероприятия художниками существовавших тогда в искусстве норм свидетельствовало о попытке расширить горизонты собственного творчества, освободиться от убогих общепринятых объемов социализма. Их энергия была направлена на создание образов, мишенных как бы-либо идеологической и политической окраски. Внимание концентрировалось на усовершенствовании чистого искусства, в котором содержание и форма - объект эстетического наслаждения и ни в какой мере не политический комментарий.

И если в период «оттепели» оппозиция находила себя в точечных проявлениях, таких как доступ об импрессионизме и абстрактном искусстве в Политехническом институте или в виде отдельных монографий о западной живописи, то 70-е годы - время прямого столкновения с советским обществом, активного протеста против его штампов и стереотипов, распушего желания выйти к зрителю.

Естественно, путь в официальные выставочные залы авторам, исповедующим нетрадиционные формы живописи и скульптуры, был закрыт. Выход из сложившейся ситуации был найден в акциях «квартирных выставок», на которые стекались толпы заинтересованных зрителей.

Из представленных художников:

* Владимир Стрельников - старейший из представленных живописцев. Его работы являются неотъемлемой частью южно-русской школы живописи.

* Ольга Соколова можно без преувеличения назвать первым авангардистом Одессы. Этот рафинированный эстет и широко эрудированный человек ставил задачи смелого синтеза идей и даже различных искусств.

* В 1980 году умерла Людмила Ястроб - невосполнимая потеря одесской группы нонконформистов. Психическая Люды стала отправной точкой для целой группы ее друзей и последователей. Шлем ценне каждое ее проявление, будь то этюд, графический лист или эскиз для монументальной росписи.

* Жестковогагантная фигура Александра Ануфриева была в центре художественной жизни Одессы. Художник много работал и участвовал во всех квартирных выставках и акциях. Каждый коллекционер стремился запознать ануфриевского «ингела» в свое собрание.

* Легендарная фигура Валентина Хруща очень важна для искусства Одессы. Многие годы в квартире-мастерской у Валентина Хруща собиравались по воскресениям фотографы, журналисты, коллекционеры. Этот небольшой клуб поддерживал бытие творческой жизни города в годы застоя. Затем Валентин переехал в Москву, совместное творчество с Художницей Катей Медведевой делало его имя широко известным среди собиравателей России и Европы.

* Прекрасный колорист Станислав Сычев участвовал в известной выставке в Палае-Ровале. Известен своими камерными, интимными живописными мотивами. Исследования внутреннего мира человека, нюансы настроений и оттенков - вот то, что особенно увлекало Художника.

* Евгений Федюкин, еще один талантливый одесский Художник и одновременно колоритный персонаж одесской Культурной жизни. Создатель музыкальных инструментов, певец, замечательный скомлотор, актер в фильмах Киры Муратовой и главный - автор прекрасных полотен, украсивших множество коллекций и музеев, в том числе и Музей Соломона Гугенхайма в Нью-Йорке, множество частных собираваний.

* Александр Лисовский - одесит. В творчестве Лисовского органически соединяются линии южно-русского колористического пейзажа, графические поиски в духе западноевропейского модернизма и причудливые объекты - «коробочки», несущие в себе коллажи и творческие размышления автора по поводу различных Культурных феноменов. Изысканные, тонкие акварельные и гуашевые листы Лисовского любима коллекционерами и вызывают восхищение его коллег. Работы Лисовского были представлены на персональных и групповых выставках в Финии, Швеции, Германии, Фрссии, США, находятся в Коллекции Государственного Русского Музея в Санкт-Петербурге, Центре Линчука и Тамаре КАРСЬ в Хионе.

* Психическое Александра Фойтбурда известно любителям современного искусства всего мира. Александр сам прекрасней живописец. Кроме того стал связующей фигурой между двумя поколениями одесских Художников. Его Кураторская и творческая активность во многом помогла одесскому искусству войти в контекст мировых течений и стать известным среди галеристов и арт-критиков всего мира.

* Юрий Коваленко замечательный, самобытный Художник Окочил ЛУПЕРВУК, где учился у Николая Аджимова. Многие годы преподавал в Художественном училище, там у него была мастерская. Литературные мотивы и восприятие жизни, как театра, своеобразный живописный канонизм присущи творчеству мастера. Необычная метафора, украинская песня, народное искусство - все находило в его работах свое место.

* Анатолий Асба родился в 1943 году в Крыму, под Феодосией, в Керимской семье. В 1973 году окончил Одесское Художественное училище. Его своеобразные по колориту, неслыханно герметичные работы вызывают ассоциации с мастерами 20х годов: Павлом Филоновым и Фабртом Фальком. Особенно характерны для этого автора портреты, погруженные в свой мир модели со сложными психологическими характеристиками.

* Валерий Гегман - особенный Художник. Иногда кажется, что он воссоздает какую-то огромную империю, его работы можно представить эскизами для титанических сооружений и монументов. Однако столкновение этой воображаемой страны с реальной империей привело Художника на педагогическое поприще и свело его поистине первобытные силы дарования до уровня подготовительных рисунков и предварительных этюдов. Уг тем не менее в работах Гегмана всегда дышит Величие и История.

Пожиз работ на этих торговых — особый повод вспомнить о том, что в Одессе в 60-70-е годы были Художники, не Желавшие смириться с путями социализма, искавшие свой путь, а также смельчаки, представлявшие свои Желания для так называемых квартирных выставок. Они много рисковали, а некоторые и заплатили за свое участие в демократическом движении, целью которого было «всегда-навсегда» приво Художника самому избирать манеру творчества и показывать свои работы зрителям.

Арт критик,
Сергей Хнызов

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕННЯ АУКЦІОННИХ ТОРГІВ

Терміни, які вживаються в цих правилах

У цих правилах нижченаведені терміни мають такі значення, якщо іншого значення не буде зазначено безпосередньо в тексті:

Лот — предмет мистецтва, на даному аукціоні картина, що належить продавцю, за договором з організатором аукціону; Продавець — фізична чи юридична особа, за договором з якою організатор стриває реалізації лота на торгах аукціону; Покупець, учасник — дєдзиджача фізична чи юридична особа, представлена на аукціоні поважним представником, яка бере участь у торгах з метою придбання лота (лотів); Аукціоніст — особа, яка укладала з організатором договір, за яким уповноважена проводити процедуру торгів лотами та з метою їх продажу через аукціон;

Торги — процедура визначення продажної ціни лота і конкретного покупця;

Каталожна ціна — ціна лота, зазначена у каталозі, що публікується до кожного аукціону;

Стартова ціна — початкова ціна лоту з якої аукціоніст починає торги, угоджена організатором з продавцем;

Заочна ціна — ціна вказана у каталозі після стартової ціни. Ціна нижче якої не можна вказувати в заочній заяві;

Продажна ціна — найвища ціна, запропонована покупцем за відповідний лот, за якого лот продається дьому покупцеві, ототожнена аукціоністом після третього удару молотка;

Терміни вказані в вищезазначених пунктах можуть вживатися в однині і в множині.

1. Загальні положення

1.1 Аукціонні торги проводяться з метою продажу організатором аукціону його учасникам виставлених на торги лотів.

1.1.1 Лотами є предмети, які належать продавцю з яким організатор уклад договір.

1.2 Організатор проводить експертизу для встановлення автентичності та авторства предметів.

1.3 Організатор забезпечує усім особам, які бажають прийняти участь в аукціоні, можливість ознайомитися з виставленими лотами на перед аукціонній виставі.

1.4 Учасники аукціону на підставі того, що вони не мали можливості ознайомитися з лотами до початку аукціону, не можуть висувати претензії під час торгів або при оплаті куплених лотів.

1.5 Ціни на виставлені лоти зазначені в умовних одиницях (1 у.о. = 1 долар США). Всі розрахунки здійснюються в національній валюті України (гривні) по курсу НБУ на день розрахунку.

1.6 Організатор не дає дозволу на вивіз за межі України предметів придбаних на аукціоні.

1.7 Організатор має право на свій розсуд зняти з торгів будь-який лот зав'язаний до продажу і зазначений в каталозі, без пояснення причини. Зняття з торгів може бути проведене, як до початку так і під час торгів. Організатор зобов'язується повідомляти покупців і продавців якомога раніше. Організатор не несе ніякої відповідальності перед учасниками аукціону за зняття з продажу будь-яких лотів.

1.8 Організатор, в особі аукціоніста, має право в процесі торгів зняти з торгів будь-який лот до моменту оголошення того, що до продажу без пояснення причини.

2. Організатор та учасник аукціону

2.1 Організатором аукціону виступає об'єднання "Золотє Сєченє".

2.2 Під час торгів організатор діє через аукціоніста та секретаря, в інший час через своїх законних представників.

2.3 Учасниками аукціону в якості покупця можуть бути:

2.3.1 Повністю дєдзиджачі фізичні особи;

2.3.2 Юридичні особи, та їх представники.

2.4 Для участі в торгах усі особи повинні пройти реєстрацію. Особи, які не пройшли реєстрацію, в приміщенні, де відбуваються торги, не допускаються.

2.4.1 Покупці, які зарєструвалися, отримують безкоштовний каталог і таблицю з реєстраційним номером, під яким вони беруть участь у торгах.

2.5 Покупець, що бажає придбати будь-який виставлений лот на аукціоні, але не має можливості взяти участь у торгах, може подати заочну заявку, де потрібно вказати номери лотів, їх максимальні ціни та умови угоди з організатором аукціону. Доручення подаються в закритих конвертах, які відкриваються аукціоністом перед початком торгів.

2.5.1 Організатор зобов'язується придбати вказані лоти по найнижчій можливій ціні. Дана послуга є конфіденційною і надається безкоштовно.

2.5.2 Якщо ціни в заочних заявках на однаковий лот співпадають, то перевага надається, тому хто зробив заяву раніше.

2.6 Якщо покупець лоту не розраховується одразу ж після торгів, він повинен внести заставу у розмірі 30% від загальної ціни куплених ним лотів та повністю сплатити покупку у вказаний організаторами термін (2 доби).

2.7 Якщо покупець повністю не сплачує всю суму у зазначений термін, застава не повертається, а твори переходять у розпорядження організаторів.

2.8 У випадку відмови від купівлі творів до закінчення зазначеного терміну, учаснику повертається 30% від заставленої суми, яку він вніс.

2.9 Твір, що був придбаний на аукціоні, може безкоштовно зберігатися у організаторів (згідно побажання покупця) протягом 2 дб з дати придбання творів.

2.10 Номерний знак (далі таблиця) учасника аукціону є єдиним доказом, що підтверджує право на участь у торгах. Покупці несуть відповідальність за збереження своїх табличок з реєстраційними номерами, виданих їм при вході в

приміщення, де проводяться торги, а також за дії третіх осіб, які ці особи проведуть з використанням втрачених покупцями табличок.

2.11 Про втрачену табличку покупець зобов'язаний негайно повідомити адміністрацію аукціону.

2.12 Посилання осіб, які порушили ці правила, на незнання цих правил — до уваги не приймаються.

2.13 Відмова покупця від підписання договору купівлі-продажу може бути підставою для відмови покупцю у праві на участь у наступних аукціонах.

2.14 Організатори замишають за собою право сприйти продавцю звернутися до суду з позовною заявою про стягнення з покупця, які не виплатили продавцю ціну лотів, збитків та втраченої вигоди.

2.15 При реєстрації покупець зобов'язаний підписати реєстраційну заяву про свою угоду виконувати ці правила і про свою угоду з умовами договору купівлі-продажу лотів. Відмова підписання такої заяви є підставою для відмови в реєстрації.

2.16 Організатор аукціону може відмовити в реєстрації покупця без пояснення причини.

3. Порядок торгів

3.1 У приміщенні, де відбуваються торги мають право бути присутні: організатори аукціону, обслуговуючий персонал, зарєстровані покупці — фізичні особи, представники покупців — юридичних та фізичних осіб, а також особи, запрошені організаторами аукціону. Представники покупців повинні мати доручення: представників покупців-фізичних осіб — нотаріально заверені, представників покупців-юридичних осіб — заверені печаткою підприємства. Повноваження представників повинні бути пред'явлені при реєстрації покупця або перед початком торгів. Покупці можуть бути присутніми на торгах у супроводі третіх осіб, які також повинні бути зарєстровані.

3.2 Зарєстровані покупці та інші особи зобов'язані під час торгів дотримуватися тиші, утримуватися від жестів, які можуть бути розцінені аукціоністом як підвищення ціни, якщо покупець не має наміру підняти ціну.

3.3 Початок торгів визначається моментом оголошення першого лота, а закінчення — оголошенням аукціоніста після продажу останнього лота.

3.4 Під час проведення торгів аукціоніст та організатор аукціону є єдиними особами, які мають право вирішувати питання стосовно торгів, лотів та інші питання, що безпосередньо пов'язані з торгами.

3.5 Аукціоніст оголошує номер кожного лота, його стартову ціну та крок підвищення ціни лотів. Подальше підвищення ціни проводиться з кроком, який оголосив аукціоніст до наступного оголошення розміру нового кроку.

3.6 При проведенні торгів аукціоніст починає торги за відповідним лотом із стартової ціни. Організатор в особі аукціоніста, має право на свій розсуд встановлювати стартову ціну.

3.7 Торги проводяться шляхом підвищення ціни. Найвища ціна відповідного лота, яку називає аукціоніст за вказівкою будь-якого з покупців, є продажною ціною цього лота. Після третього удару молотка аукціоніста з моменту виходження аукціоністом ціни, лот вважається проданим за цією названою ціною, і торги по цьому лоту вважаються закінченими.

3.8 Покупці підвищують ціни лотів, підіймаючи свої таблички з номерами, видані їм організатором при реєстрації.

3.9 Покупець має право запропонувати свою ціну лота, яка перевищує аукціоністом більше ніж на один крок. Подальше підвищення ціни проводиться аукціоністом з названої ціни, але з тим же кроком.

3.10 Покупець, який назвав продавцю ціну лота, вважається таким, що уклад договір купівлі-продажу цього лота. Жодні поправки чи заперечення проти умов договору після цього не приймаються, оскільки після підписання реєстраційної заяви покупцем, умови договору купівлі-продажу вважаються укладеними.

3.11 Організатори мають право вимагати від покупця негайного підписання договору одразу ж після закінчення аукціону.

3.12 Відео-, кіно-, та фотографіка, а також аудіо запис у приміщенні, де проводяться торги, без попереднього письмового дозволу організатора заборонені.

3.13 При порушенні присутніми особами порядку та тиші у приміщенні де відбуваються торги, організатор має право вимагати від порушників замилити приміщення торгів.

4. Порядок оплати лотів

4.1 Відповідно до укладеного договору купівлі-продажу, покупець повинен розрахуватися з організатором аукціону — виплатити ціну лоту (лотів), суму яку зазначено в договорі.

4.2 За твори, що були куплені покупцем на аукціоні, покупець додатково треба сплатити комісійні збір організатору аукціону у розмірі 10% від продажної суми лота або лотів.

4.3 Покупець може розрахуватися за куплені ним лоти таким чином:

4.3.1 Готівкою. Гроші сплачуються в касу при здійсненні покупки одразу або в декілька етапів.

4.3.2 Банківським переказом.

4.4 Якщо покупець бажає розрахуватися поетапно, йому потрібно внести аванс за придбані твори у розмірі 30% від їхньої продажної ціни та комісійний збір організатору аукціону. Право придбати ці твори замишається за покупцем протягом 2 дб, рахуючи з дня проведення аукціону.

4.5 Покупці лотів здійснюють вивезення лотів із приміщення де проводилися торги, самостійно та за власний рахунок у термін угоджений з організатором аукціону.

5. Інші положення

5.1 Організатори аукціону зобов'язуються зберігати в таємниці імена покупців та факти здійснення ними покупок лотів, у тому числі кількість та ціни придбаних лотів.

5.2. Правила аукціону є обов'язковими для виконання всіма особами, які беруть участь в аукціоні.

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

АМ	Академія мистецтв
АОМ	Академія образотворчого мистецтва
АХЧУ	Асоціація художників Червоної України
ДХУ	Дніпропетровське художнє училище
ДХУ	Дніпропетровський художній технікум
ІЖСА	Інститут живопису скульптури та архітектури
КДХІ	Київський державний художній інститут
КХІ	Київський художній інститут
КХПТ	Київський художньо-промисловий технікум
КХУ	Київське художнє училище
КХТ	Київський художній технікум
КХШ	Київська художня школа
МХІ	Московський художній інститут ім. В. Сурикова
МУЖСА	Московське училище живопису, скульптури і архітектури
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НСХУ	Національна Спілка художників України
НХМЗМ	Національний художній музей українського мистецтва
НХУ	Народний художник України
ОНСХУ	Організація Національної Спілки художників України
ОСМУ	Об'єднання сучасних митців України
ОХІ	Одеський художній інститут
ОХМ	Одеський художній музей
ОХТ	Одеський художній технікум
ОХУ	Одеське художнє училище
СХУ	Спілка художників України
ТПРХ	Товариство південноросійських художників
ХХІ	Харківський художній інститут
ХХПІ	Харківський художньо-промисловий інститут
ХХУ	Харківське художнє училище

1



Цвєткова В.
“Білі скелі в Сімєїзі”
 1970-1 рр.
 Картон, олія
 25x35 см
 Підпис знизу ліворуч

3000

Цвєткова Валєнтина Пєтрїона (1917 - 2007) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. НХУ з 1985 року. Народилася в м. Астрахань, Росія. У 1935 р. закінчила Астраханське художнє училище. Назорджена орденами та медалями. Працювала в залузі натюрморту і пейзажу. Багато часу проводила працюючи в Криму. Роботи Цвєткової користуються великим попитом серед колекціонерів живопису ХХ-го ст.

2



Коновалюк Ф.
“Початок зими”
 1972 р.
 Картон, олія
 16,5x13,5 см
 Підпис знизу праворуч

1500

Коновалюк Федір Золотарєвич (1890 - 1984) – видатний живописець, колорист, ілюстратор. Народився в с. Калівка Винницької обл. Навчалася в 1903 - 1909 рр. у Лаврєвській іконописній майстерні, 1915 р. - закінчив ХХУ, де навчалася у В. Менка, О. Мурашка. В роки Радянської влади закінчив КДХІ. Багато часу вчився під спостереженням І.С. Бєнкевича. Твори спостереженням Ф. Коновалюка вирізняються мініатюрністю та глибоким відчуттям кольору. У своїй творчості розвивав традиції українських художників кін. ХІХ - поч. ХХ ст. Жив і працював у м. Києві.



3

**Тодоров М.
“Вулиця в м. Таско, Мехіко”**

*Тодоров Михайло Дмитрович (1915 - 1997) — український живописець.
Заслужений діяч мистецтва з 1967 р. У 1949 р. - закінчив ІЖСА в
Ленінграді (у Б.Погансона, О.Зайцева), з 1949 р. викладав в ОХУ.*

1970 р.

Картон, олія

38x49,5 см

Підпис і дата на звороті

2500



4

**Шкуринський В.
“Житомир узимку”**

*Шкуринський Віктор Миколайович (нар. 1932) — український живописець.
Засідач КХУ та художнє відділення Одеського Педагогічного Інституту. У
1955 р. вступив в Житомирське Товариство Художників. У 1974 р. відкрив
дитячу художню школу, де є директором по сьогодні. Заслужений діяч культури.
Лауреат премії ім. Шпака. Майстер пейзажів та натюрмортів.*

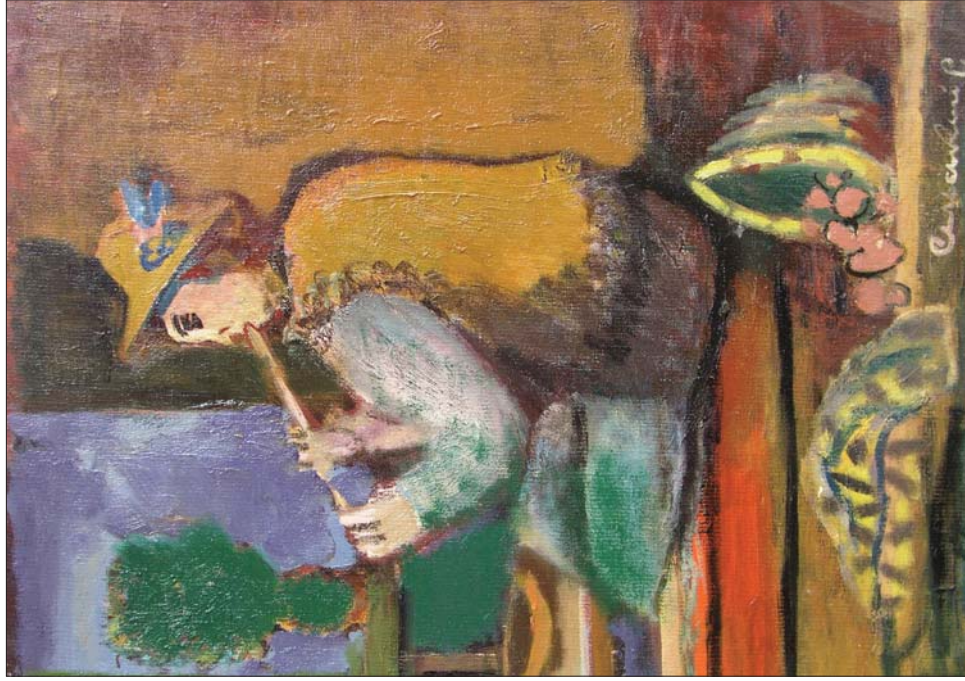
1969 р.

Полотно, олія

60x80 см

Підпис і дата на звороті

2000



5

Сельський Р.
“Хлопчик-сопількар”
1950-і рр.

Полотно, олія
 64х46 см

Підпис знизу праворуч

6000

Сельський Роман Юліанович (1903 - 1990) – український живописець, майстер пейзажу і натюрморту. Народився у м.Сосаль Львівської обл. Народний художник УРСР з 1989 р. Навчався в 1921 - 1922 рр. у Львівській промисловій школі, Київській АМ (1922 - 1927 рр.), в Парижі (1927 - 1929 рр.). У 1947 - 1974 рр. – викладач Львівського інституту декоративно-прикладного мистецтва. Жив у м.Львові. Творчий геній Сельського мав великий вплив на його оточення не тільки художників, але і прогресивної еліти Західної України. Всі твори художника позначені тільки йому притаманною рельєфністю форм, фактурністю та вдало підібраним колоритом. Роботи Р.Сельського надають значимості будь-якій найповажнішій колекції.

12



6

Стрелов А.
“У саду в Седневі”
1970-і рр.

Полотно, олія
 88х98 см

Підпис знизу праворуч

5000

Стрелов Аркадій Юхимович (нар. 1923) – живописець, пейзажист. У 1950 р. закінчив Івано-Франківське художнє училище. Учасник ВВВ. Працює в галузі станкового живопису. Бере участь у республіканських виставках з 1957 р. Нагороджений орденом Червоної Зрки та медалями.

13



8

Захаров Ф.
“У південному порту”
1970- рр.

Полотно, олія
 80х110 см
 Підпис знизу ліворуч

18 000

Захаров Федір Захарович (1919 - 1994) – живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народився у с.Александрівське Смоленської обл. У 1943 - 1950 рр. навчався в МХУ ім. В.Сурикова у студії А.Лейтфулова. У 1950 - 1953 рр. жив у м.Сімферополі, викладав у 1950 - 1951 рр. у місцевому художньому училищі, з 1953 р. – в м.Ялті. НХУ з 1978 р. Жив і працював у м.Ялті. Заслужений діяч мистецтв УРСР з 1970. Нагороджений орденом “Знак Пошани”, Грамотою Президії Верховної Ради УРСР.



7

Безуглий Д.
“Нова околиця”
1963 р.

Полотно, олія
 70х100 см
 Підпис і дата знизу праворуч

6000

Безуглий Данило Іванович (1914 - 1977) – український живописець. У 1942 р. – закінчив КХУ, де навчався у П.Котова, К.Трохименка, С.Григор'єва, К.Єлеви. Нагороджений медалями та почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР. Заслужений діяч мистецтв УРСР з 1972 р. Твори майстра рідко зустрічаються на антикварному ринку.



9

Петрашевський С.
“Квіти у склянці”

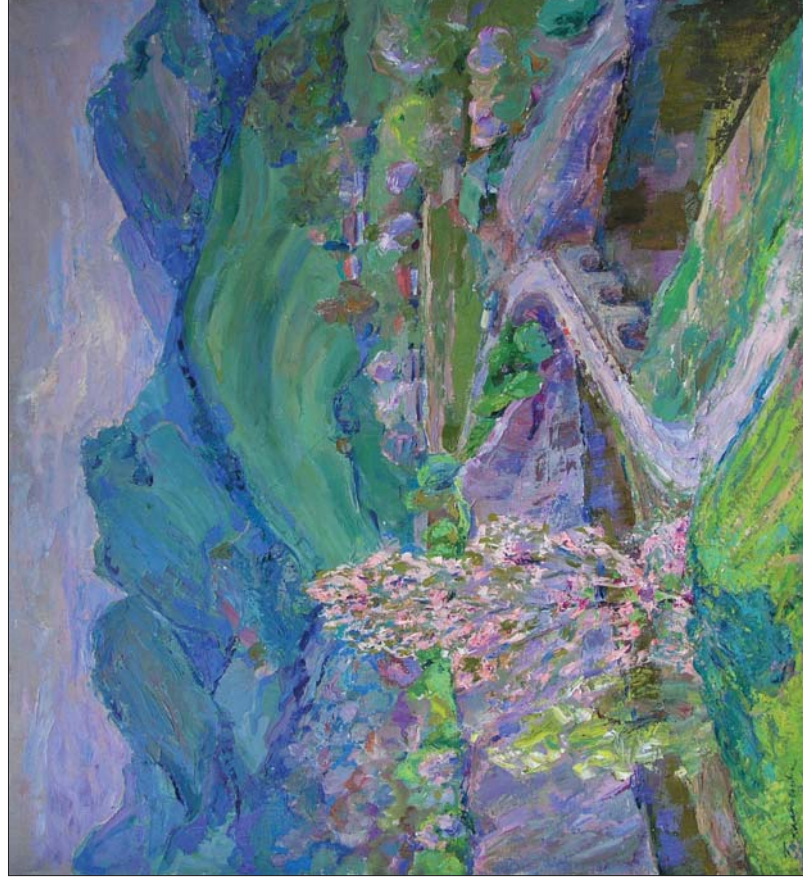
1969 р.

Картон, олія

60х50 см

Підпис і дата знизу праворуч

1500



Робота репродукована в каталозі персональної виставки художниці.

10

Беклемішева І.
“Село у Карпатах”

1972 р.

Полотно, олія

90х100 см

Підпис знизу ліворуч

7000

Беклемішева Ірина Михайлівна (1908 - 1988) — український живописець, пейзажист, автор тематичних картин. У 1927 р. закінчила КХІ, де навчалась у Ф. Кричевського, М.Бурячка та Л.Краваренка. Заслужений діяч мистецтв УРСР з 1964 р. Член АРМУ (1926-1927) та ОСМУ (1928). Участь у чисельних виставках з 1928 р. Виставала у КХШ у 1937-1941.



11

Зоря Г.
“Тюльпани”
1980 р.

Полотно, олія
100х100 см

Підпис і дата знизу праворуч

8000

18



12

Габда В.
“Гірський струмок”
1971 р.

Полотно, олія
54х68 см

Підпис і дата знизу ліворуч

3500

19

Габда Василь Георгійович (1925 - 2001) — український живописець, пейзажист. У 1943-1944 рр. - навчався у Будівельно-технічному Політехнічному Інституті. У 1946 р. - закінчив Ужгородське художньо-промислове училище. Навчався у А.Ерделі, Й.Бокшича, Ф.Манайла. Брав участь у виставках: республіканських з 1954 р., всесоюзних з 1957 р., зарубіжних з 1967 р. Заслужений художник УРСР з 1981 р.



13

**Коломойцев П.
“Квіти та фрукти”**

1980 р.

Картон, олія

52,5х70 см

Підпис і дата знизу праворуч

2500

Коломойцев Петро Михайлович (нар. 1924) — український живописець. Навчався у художньому училищі у м.Ворошиловграді у 1939 р., потім у Київському весінно-морському училищі (1955 р.). Член НСХУ. Твори знаходяться в музеях України та за кордоном.



14

**Глюк Г.
“Карпатське село”**

1961 р.

Полотно, олія

53х67 см

Підпис знизу ліворуч

6000

Глюк Гаврило Мартинович (1912 - 1983) — український живописець, заслужений діяч мистецтва УРСР з 1963 р. Народився в м. Сієті, Румунія. Навчався в 1931 - 1933 рр. у Вищій школі образотворчих мистецтв у Будапешті. Автор жанрових картин, натюрмортів, пейзажів. Жив і працював в м. Ужгороді. Роботи художника знаходяться в ДТГ, НКМ України та інших відомих музеях світу.



15

Яблонська Т.
“Біля вікна”

1963 р.

Папір, пастель

50x56 см

Підпис і дата знизу праворуч

5000

Яблонська Тетяна Пилипівна (1917 - 2005) — український живописець, майстер пейзажного живопису. У 1941 р. закінчила ХХІ, де навчалася у Ф. Кричевського. Працювала в салузі станкового та монументально-декоративного живопису, станкової графіки. Брала участь у виставках: республіканських з 1945, всеукраїнських з 1938, зарубіжних з 1951. Чисельні персональні виставки в СРСР та за кордоном з 1940 р. Заслужений діяч мистецтв УРСР з 1951 р. Народний художник УРСР з 1960 р. Член-кореспондент АМ СРСР з 1953 р. Професор з 1967 р. Лауреат державних премій УРСР. Нагороджена орденом трудовою Червоного Прапора, бронзовою медаллю міжнародної виставки в Брюсселі.



16

Колосовський Г.
“Осенній пейзаж”

1970-і рр.

Картон, олія

50x68 см

Підпис на звороті

3000

Колосовський Георгій Сергійович (1913 - 1988) — живописець, пейзажист. Народився в с.Первомайське Одеської обл. У 1929 р. закінчив Одеську художню школу, де навчався у П. Волоквідіна, Т. Фреймана і О. Шовкуненка. В 1935 р. викладав креслення та малювання. У 1943 р. брав участь у Л. Туржанського. У 1945 р. брав участь в організації Запорізького товариства художників і обласної організації СХУ України. Член СХ СРСР з 1945 р. Жив і працював у м. Запоріжжя.



17

Патик В.
“Перший сніг”
 1970-і рр.

Картон, олія
 37,5х50,5 см

Підпис знизу ліворуч

2500

Патик Володимир Йосипович (нар. 1929) – український живописець, пейзажист, майстер натюрморту. У 1953 р. – закінчив Львівський інститут декоративного та прикладного мистецтва, де навчався у Р. Сельського та Р. Сльвєстровя. Бере участь у республіканських виставках з 1956 р., всесоюзних з 1968 р.



18

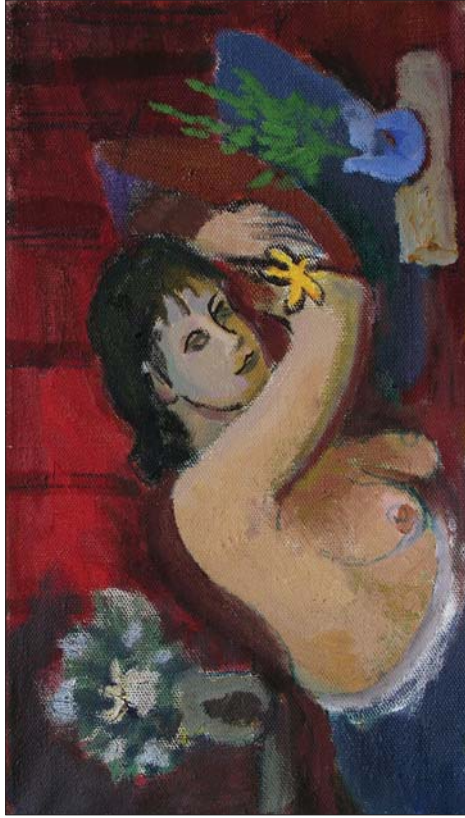
Столяренко П.
“Копчена тараня”
 1970-і рр.

Картон, олія
 30х49,5 см

Підпис на звороті

6000

Столяренко Петро Кузьмич (нар. 1925) – український живописець, пейзажист, маршист, майстер натюрморту. З 1972 р. – заслужений художник України. Народився у с. Каштани, Крим. Навчався в студії образотворчих мистецтв при Федосійській Картинній галереї ім. І. Айвазовського у М. Барсамова. Працює переважно у галузі морського пейзажу та тематичної картини. Неперевіренними за колюриєм та композицією вважаються його натюрморти та пейзажі. Живе і працює у м. Ялті.



19

Сельський Р.
“Замріяна дівчина”

1980 р.

Полотно, олія

26,5x46 см

Підпис і дата на звороті

4000

Сельський Роман Юліанович (1903 - 1990) — український живописець, майстер пейзажу і натюрморту. Народився у м. Сокаль Львівської обл. Народний художник УРСР з 1989 р. Навчався в 1921 - 1922 рр. у Львівській художній школі, Краківській АМ (1922 - 1927 рр.), в Парижі (1927 - 1929 рр.), у 1947 - 1974 рр. — викладач Львівського інституту декоративно-прикладного мистецтва. Жив у м. Львові.

Творчий геній Сельського мав великий вплив на його оточення не тільки художників, але і прогресивної еліти Західної України. Всі твори художника позначені тільки йому притаманною реалістичною формою, фактурністю та вдало підібраним колоритом. Роботи Р. Сельського надають значимості будь-якій найповажнішій колекції.



20

Альбіновська-Мінкевич С.
“Троянди”

Картон, олія

17,5x22,5 см

Підпис знизу праворуч

5000

Альбіновська-Мінкевич Софія Юліанівна (1886 - 1972) — український та польський живописець, графік, майстер натюрморту. У 1901-1906 рр. навчалася у художніх студіях Відня, у 1906-1909 рр. - Парижа, у 1909-1912 рр. - у Віденській Вищій школі прикладного та декоративного мистецтва. З 1912 р. жила та працювала у Львові. Приймала участь у чисельних республіканських та зарубіжних виставках.

26



21

Лабенок Л.
“Венеція”

1980 р.

Полотно, олія

85x108 см

Підпис і дата знизу праворуч

8000

Лабенок Леонід Васильович (1927 - 2000) — український живописець, майстер пейзажу. У 1956 закінчив Ленінградське Вище художньо-промислове училище ім. В.Мухоміної, де навчався у С.Петрова, О.Соколова та Г.Савінова. Учасник ВВВ. Брав участь у республіканських виставках з 1960 р., у всесоюзних з 1961 р. Нагороджений медалями.

27



22

**Максименко М.
“Зимовий подарунок”**

2000 р.

Картон, олія

80х100 см

Підпис і дата знизу праворуч

15 000

Максименко Микола Антонович (нар. 1924) – український живописець, майстер пейзажу і натюрморту. НХУ з 1994 р., лауреат Державної премії ім. Т.Г.Шевченка у 1994 р. за серію робіт “Пейзажі України”. Народжений орденами та медалями. Народився в с.Яроповичі Житомирської обл. У 1941 - 1942 рр. навчався в Художній студії Мєншиногорська. Брав уроки у І.Гравбара. Працює в галузі станкового живопису, зокрема в еспірах пейзажу та натюрморту. Живє і працює в м.Житомирі.



23

**Сухорукх А.
“За містом”**

1970-і рр.

Картон, олія

49,5х77 см

Підпис знизу праворуч

2500

Сухорукх Анатолій Іванович (нар. 1935) – український живописець. У 1960 р. - закінчив Кримське художнє училище, а в 1966 р. - Харківський Державний художній інститут. Член СХУ. Живє та працює у м. Севастополі. Член управління Кримської організації НСХУ. Заслужений діяч мистецтва України. Учасник чисельних виставок.



24

Зарецька-Григор'єва М.
“Ромашки та маки”
“Дзвіночки та волошки”
 1990 р.

Полотно, темпера
 100х45 см (кожна)
 Підпис знизу праворуч

6000 (за пару)



Зарецька-Григор'єва
(Нешипоренко) Майя
живописець. У 1938 р. закінчила
КХІ, де вчилася у С. Григор'єва,
М. Іванова, М. Хмельська. Брала
участь у республіканських
виставках з 1965 р., всесоюзних
з 1967 р. Дружина В. Зарецького.



25

**Зарецький В.
"Калина"**

1970-і рр.

Папір, акварель

44х38 см

Підпис знизу праворуч

2000

Зарецький Віктор Іванович (1925 - 1990) — живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народився в м. Білопіль Сумської обл. В 1953 р. закінчив ХХІ, де вчився Г.Титова, С.Григор'єва, М.Шаронька. Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978-1985 рр.). У 1994 р. В.Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Г.Шевченка. Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В.Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м.Києві.



Робота репродукована у каталозі виставки та в подарунковому комплекті листівок.



26

**Глуценко М.
"Зловісне море"**

1974 р.

Полотно, олія

80х100 см

Підпис і дата знизу праворуч

45 000

Глуценко Микола Петрович (1901 - 1977) — живописець. Закінчив Берлінську вищу школу образотворчого мистецтва у Шарлоттенбурзі (1924 р.). До 1936 р. жив за кордоном (Франція, Іспанія). Виставлявся в "Осіньному салоні", "Салоні незалежних". Влаштував персональні виставки у Парижі, Мілані, Бухаресті, Празі, Стокгольмі, Римі (за життя відбулося 32 персональні виставки). У 1936 — 1954 рр. жив і працював у м.Москві. 1954 р. повернувся до м.Києва. Працював переважно в жанрах пейзажу, натюрморту, портрету. Народний художник УРСР з 1963 р. Лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Г.Шевченка (1972 р.). Твори знаходяться в музеях України, Мілану, Генуї, Філадельфії, Бухаресті, Парижі. Помер у м.Києві.



27

**Хижняк Г.
“Ірисі”**

1971 р.

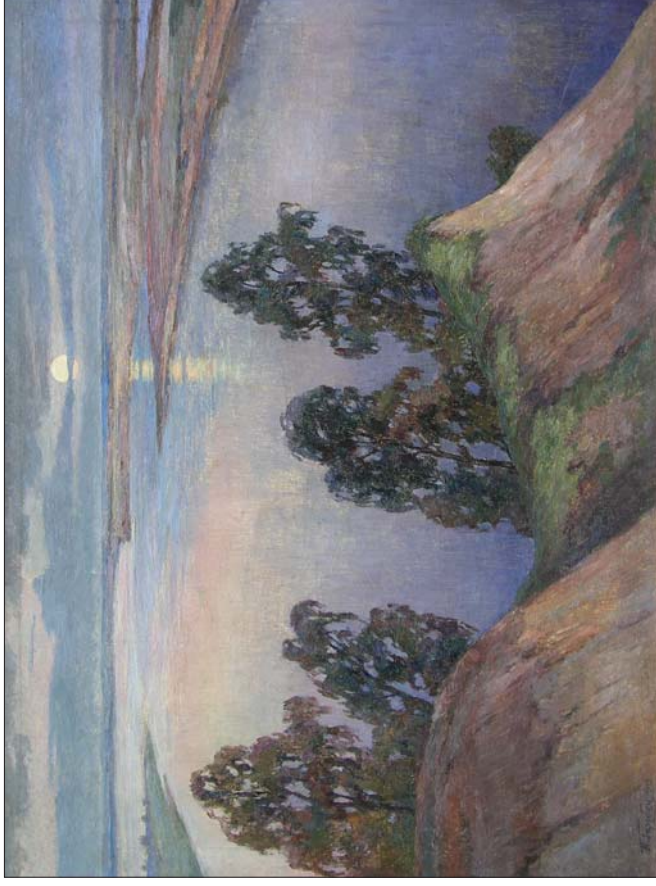
Картон, олія

70х50 см

Підпис і дата на звороті

4000

Хижняк Григорій Омелянович (1899 - 1975) — український живописець. На початку 20-х років навчається в КХІ у педагогів: О.Екстер та О.Богомазова. З 1928 р. — учасник художніх виставок. Творам художника властиві ознаки імпресіонізму.



28

**Горобець П.
“На схилах Дніпра”**

1936-1940 рр.

Полотно, олія

69х93 см

Підпис і дата знизу ліворуч

20 000

Горобець Павло Матвійович (1905 - 1974) — живописець, пейзажист. У 1922 - 1926 рр. вчився в Художній студії Г.Цисса, у 1928 - 1932 рр. — в ХХІ у студії М.Бурячка. З 1926 р. — член АХЧУ. П.М.Горобець — визнаний майстер ліричного пейзажу.



29

Чуприна М.
“З перемогою”
 1970-і рр.

Полотно, олія
 204х165 см

Підпис знизу ліворуч

10 000

Чуприна Микола Петрович (1928-2002) – український живописець. У 1950 р. закінчив ХХУ, а у 1956 ХХІ, де навчався у Д.Черілова, С.Дудника, Є.Сгорова. Брав участь у республіканських виставках з 1957 р.



30

Герц Ю.
“Місячна ніч”
 2004 р.

Картон, темпера
 86х61 см

Підпис і дата знизу праворуч

2500

Герц Юрій Дмитрович (нар. 1931) – живописець. Закінчив Ужгородське училище прикладного мистецтва у 1955 р., де вчився у А.Ерделі, Й.Боксаїя та Ф.Манайла. Заслужений художник України з 1990 р. Державна премія України ім. Т.Г.Шевченка у 1994 р. Бере участь у виставках республіканських з 1957 р., зарубіжних з 1968 р.



31

**Чеголар В.
"Квіти"**

1979 р.

Картон, олія

70х50 см

Підпис і дата знизу праворуч

8000

Чеголар Василь Дмитрович (1918 - 1989) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Заслужений художник УРСР з 1982 р. Народився в с.Червоий Яр Одеської обл. У 1939 р. закінчив Пермське художнє училище. Навчався в КХ у С.Григор'єва. Жив і працював у м.Києві.



32

**Яблонська Т.
"Гуманний ранок"**

1985 р.

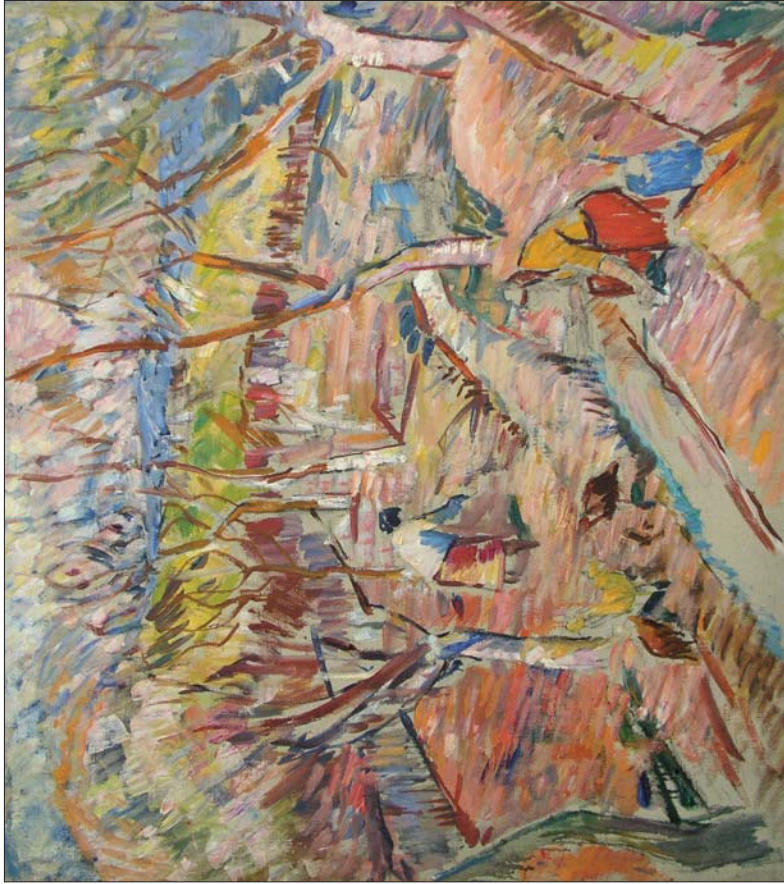
Полотно, олія

38,5х39 см

Підпис і дата знизу праворуч

8000

Яблонська Тетяна Ілліяна (1917 - 2005) – український живописець, майстер пейзажного живопису. У 1941 р. закінчила КХІ, де навчалася у Ф.Кричевського. Працювала в галузі станкового та монументально-декоративного живопису, станкової графіки. Брала участь у виставках: республіканських з 1945, всесоюзних з 1938, зарубіжних з 1951. Чисельні персональні виставки в СРСР та за кордоном з 1940 р. Заслужений діяч мистецтв УРСР з 1951 р. Народний художник УРСР з 1960 р. Член-кореспондент АМ СРСР з 1953 р. Професор з 1967 р. Лауреат державних премій УРСР. Нагороджена орденом трудової слави Червоного Прапора, бронзовою медаллю міжнародної виставки в Брюсселі.



33

Ткаченко А.
“Весняний сад”
1981 р.

Полотно, олія
86х96 см

Підпис і дата на звороти

4000

Ткаченко Андрій Зінов'явич (1926 - 2004) — український живописець, графік. У 1957 р. закінчив Пензенське художнє училище ім. К.Савицького, де навчався у І.Горовакіна-Сорокопудова. Заслужений художник України з 1995 р. Твори знаходяться в приватних колекціях України та за кордоном.



34

Зацепіна Т.
“В Седневі”
1965 р.

Полотно, олія
48х84 см

Підпис і дата знизу праворуч

4000

Зацепіна Зінаїда Лаліона (1913-1986) — український живописець. У 1933-1936 рр. вчилася у Талбовському художньому технікумі, у 1937-1939 рр. у Пензенському художньому училищі, у 1939-1948 рр. в ХХІ у К.Слеєві та О.Шоєкуненка. Автор естрадових картин. Жила і працювала в Києві.



35

Шовкуненко О.
“Зима”

1970-і рр.

Папір, пастель

44x65 см

Підпис знизу праворуч

2500

Шовкуненко Олексій Олексійович (1884 - 1974) — живописець, графік. Закінчив ОХУ у 1908 р., вчився у Петербурзькій АМ у 1909-1917. Вчителі з фаху: К.Костанді, Г.Ладиченський, Д.Крайнев, В.Савинський. Бере участь у виставках з 1918 р., республіканських - з 1927 р., всесоюзних - з 1939 р., зарубіжних - з 1932 р. Золота медаль на Всесвітній виставі в Парижі у 1937 р., срібна - на Міжнародній виставі в Брюсселі у 1958 р. Заслужений діяч мистецтв УРСР з 1941. Народний художник СРСР з 1944 р. Дійсний член АМ СРСР з 1947. Професор з 1935 р. Лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Г.Шевченка у 1970. Нагороджений орденом Леніна і 3-ма орденами Трудового Червоного Прапора, медалями, почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.



36

Глушченко М.
“Сірний день на морі”

1953 р.

Картон, олія

35x50 см

Підпис і дата на звороті

10 000

Глушченко Микола Петрович (1901 - 1977) — живописець. Закінчив Берлінську вищу школу образотворчого мистецтва у Шарлоттенбурзі (1924 р.). До 1936 р. живе за кордоном (Франція, Іспанія). Виставлявся в “Осінньому салоні”, “Салоні незалежних”, Влаштував персональні виставки у Парижі, Млані, Бухаресті, Празі, Стокгольмі, Римі (за життя відбулося 32 персональні виставки). У 1936 — 1954 рр. жив і працював у м.Москві. 1954 р. повернувся до м.Києва. Працював переважно в жанрах пейзажу, натюрморту, портрету. Народний художник УРСР з 1963 р. Лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Г.Шевченка (1972 р.). Твори знаходяться в музеях України, Млану, Генна, Філадельфії, Бухаресті, Парижі. Помер у м.Києві.



37

Максименко М.
“Дівчинка на сонечку”

1975 р.

Картон, олія

68x49 см

Підпис і дата знизу праворуч

6500

Максименко Микола Антонович (нар. 1924) – український живописець, майстер пейзажу і натюрморту. НХУ з 1994 р., лауреат Державної премії ім. Т.Г.Шевченка у 1994 р. за серію робіт “Пейзажі України”, Нагороджений орденами та медалями. Народився в с.Яроповичі Житомирської обл. У 1941-1942 рр. навчався в Художній студії Мелітопольська. Брав уроки у І.Гриваря. Працює в галузі станкового живопису, зокрема в жанрах пейзажу та натюрморту. Живе і працює в м.Житомирі.



38

Бернадський В.
“Бузок”

1967 р.

Картон, олія

50x57 см

Підпис знизу праворуч

5000

Бернадський Валентин Данилович (нар. 1917) – український та російський живописець. У 1940-1950-х рр. навчався в ІЖСА ім. І.Рєпіна в Ленінграді, в майстерні Б.Йосансона. З 1950 р. - викладач в Кримському художньому училищі ім. М.Самойлова. Бере участь у виставках з 1950 р. Член НСХУ. Народний художник УРСР (1989 р.) та Росії (2003 р.). Лауреат державної премії Автономної Республіки Крим. Живе і працює в Криму.



40

Козка А.
“Гуцулочка”
1971 р.

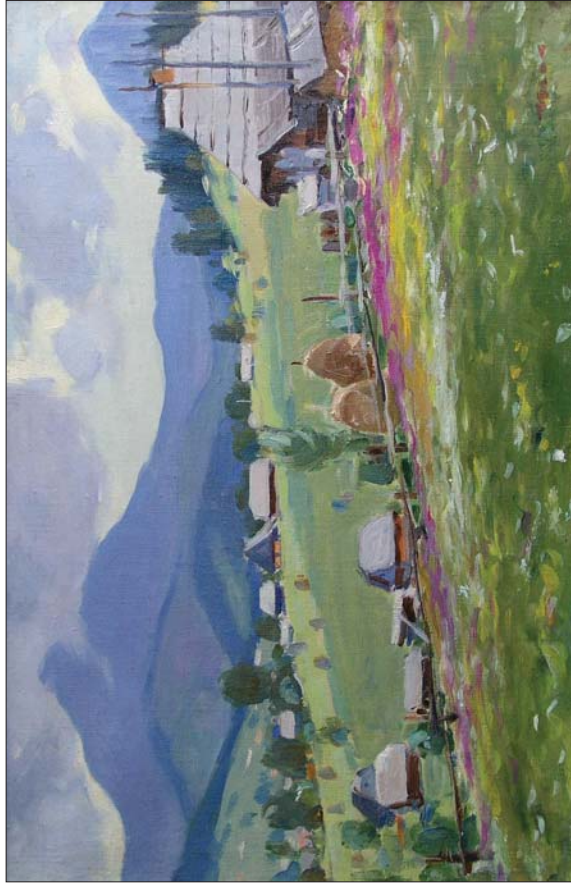
Полотно, олія
 60х50 см

Підпис знизу праворуч

12 000

Козка Андрій Андрійович (1911 - 1987) – український живописець, працював у різних жанрах. Народився в м.Ужгороді. Народний художник УРСР з 1982 р. Навчався в 1927 - 1931 рр. в Ужгородській художній школі у А.Ерделя, у 1940 - 1942 рр. – у Римській АОМ у Ф.Феррарі. Теорі А.Козки оригінальні за стилем і мають бездоганний колорит. НХУ. Жив і працював в м.Ужгороді.

47



39

Шолтес З.
“Горерла з боку Ясеня”
1959 р.

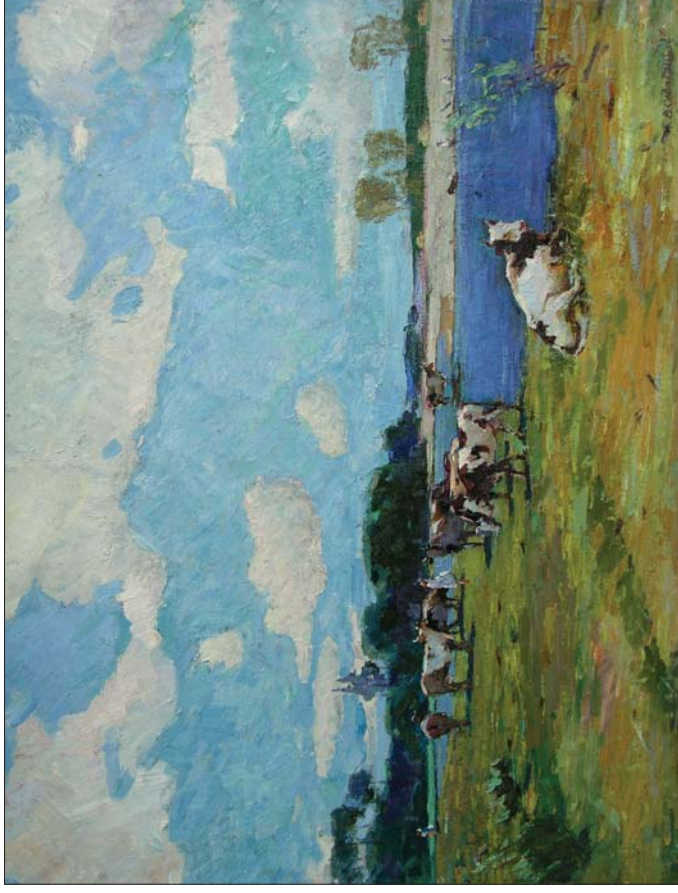
Полотно, олія
 40х60 см

Підпис знизу праворуч

2500

Шолтес Золтан Іванович (1909 - 1990) – український живописець, пейзажист, культурний діяч. Народився в с.Прикоп, Словаччина. Заслужений художник УРСР з 1975 р. Навчався 1930 - 1933 рр. – в Ужгородській художній школі у Й.Бокшия та А.Ерделя. Жив і працював в м.Ужгороді.

46



42

**Севастьянов В.
«Гурт»**

1956 р.

Полотно, олія

100х129 см

Підпис знизу праворуч

8000

Севастьянов Віктор Григорович (1923 - 1993) — український живописець, пейзажист. Народився в м. Одесі. У 1945 - 1947 рр. навчався в Одеській художній студії. Член СХ з 1963 р. Працював в галузі пейзажного живопису. Відомий футболіст, виступав за київське «Динамо» (1947 - 1953 рр.). Жив і працював у м. Києві.



41

**Чичкан Л.
«У гідропарку»**

1970-і рр.

Картон, олія

70х98 см

Підпис знизу праворуч

15 000

Чичкан Леонід Ілліч (1911 - 1977) — український живописець. З 1969 р. — заслужений діяч мистецтва УРСР. У 1939 - 1941 рр. — навчався у ХХІ у С. Прохорова. У 1945 р. - закінчив КХІ (майстерня О. Шовкуненка). З 1952 - 1977 рр. — викладач у КХІ. 1971 р. — професор. Теорія Л. Чичкана вкрай рідко зустрічаються на художньому ринку і представляють великий інтерес для колекціонерів.



43

Сергєєв Н.
“Світла осінь”
1960 р.

Полотно, олія
 100х69 см

Підпис знизу ліворуч

5000

Сергєєв Нина Олександрівна (нар. 1921) – український та російський живописець. У 1938-1940 рр. навчалася в ХХУ, у 1940-1945 рр. в ХХІ у С.Прохорова та М.Самокіна. У 1945-1950 рр. в МДХІ у П.Павлінова, І.Грєбєра, та С.Дудніка. З 1950-х рр. приймає участь у республіканських, асоціативних та міжнародних виставках. Роботи художниці експонуються в музеях України та світу.



44

Малишев Г.
“Золото осені”
1971 р.

Полотно, олія
 80х120 см

Підпис і дата знизу праворуч

5000

Малишев Геннадій Йосипович (1922 - 1999) – живописець. У 1955 р. закінчив ОХУ, де навчався у Л.Мучника та Д.Фрїдліної. Учасник ВВВ. Брав участь у виставках: республіканських з 1957р., всесоюзних з 1958 р. Нагороджений медалями. Працював у жанрі пейзажу. Художнику притаманний яскраво-виражений, особистий колорит.



45

**Зарецький В.
“Зима”**

1986 р.

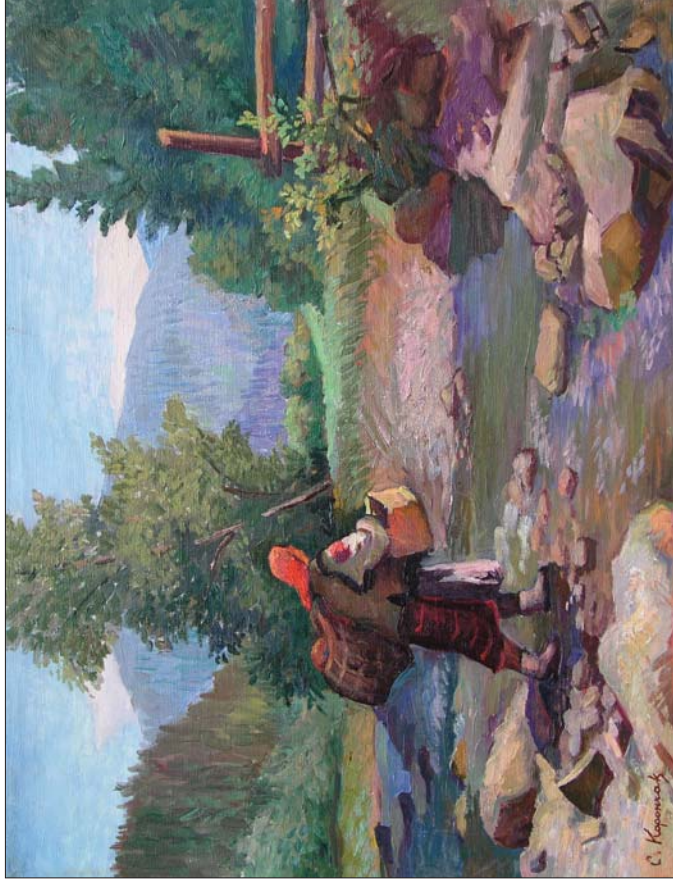
Полотно, олія

80х100 см

Підпис і дата на звороті

20 000

Зарецький Віктор Іванович (1925 - 1990) – живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народився в м. Білопілля Сумської обл. В 1953 р. закінчив ХХІ, де навчався у Г. Титова, С. Григор'єва, М. Шароньова. Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978-1985 рр.). У 1994 р. В.Зарецького було відзначено Державною премією ім. Г.Г.Шевченка. Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В.Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м. Києві.



46

**Королчак С.
“Через потічок, Варатин”**

1956 р.

Полотно, олія

60х80 см

Підпис знизу ліворуч

7000

Королчак Степан Григорович (нар. 1926) - український живописець. У 1953 р. - закінчив Львівський Інститут декоративного та прикладного мистецтва. З 1971 р. - викладач у Львівській академії мистецтв. Заслужений діяч мистецтв УРСР з 1990 р. Учасник багатьох республіканських та всеукраїнських виставок.



47

Басова Я.
“Осінь в Криму”
1970-і рр.

Полотно, олія
 50х70 см

Підпис знизу праворуч

4000

Басова Яків **Олександрович (1923 - 2004)** - живописець і графік. У 1922 - 1930 рр. вчиться в студії М.Самокіша в м.Сімферополі. У 1932 - 1937 рр. - в інституті ім. І.Рєпіна у м.Ленінграді. У 1938 - 1940 рр. живе у Ленінграді, з 1946 р. - в Криму. Працював переважно в галузі пейзажу, зокрема акварельного. Заслужений художник УРСР з 1978 р. Народний художник України.



48

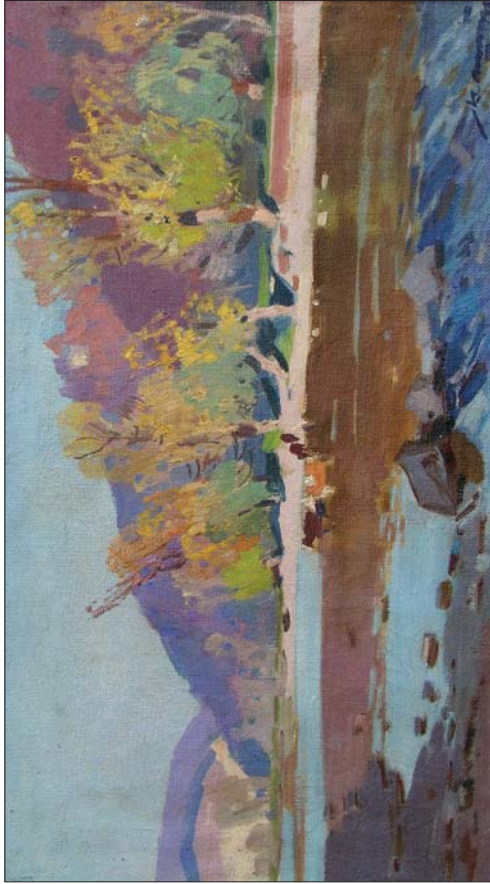
Мірошніченко П.
“Нагірморґ”
1979 р.

Полотно, олія
 100х120 см

Підпис і дата знизу праворуч

8000

Мірошніченко Павло Петрович (нар. 1920) - живописець. У 1946 - 1951 рр. - навчався в Сімферопольському художньому училищі. Працює в жанрі натюрморту та морського пейзажу. Басово робить художника знаходиться в музеях м.Севастополя та інших збірничих країни. П'ять морських пейзажів було придбано для музею російського мистецтва в Японії.



49

Кашай А.
“Гірський краєвид з річкою”

1960-і рр.

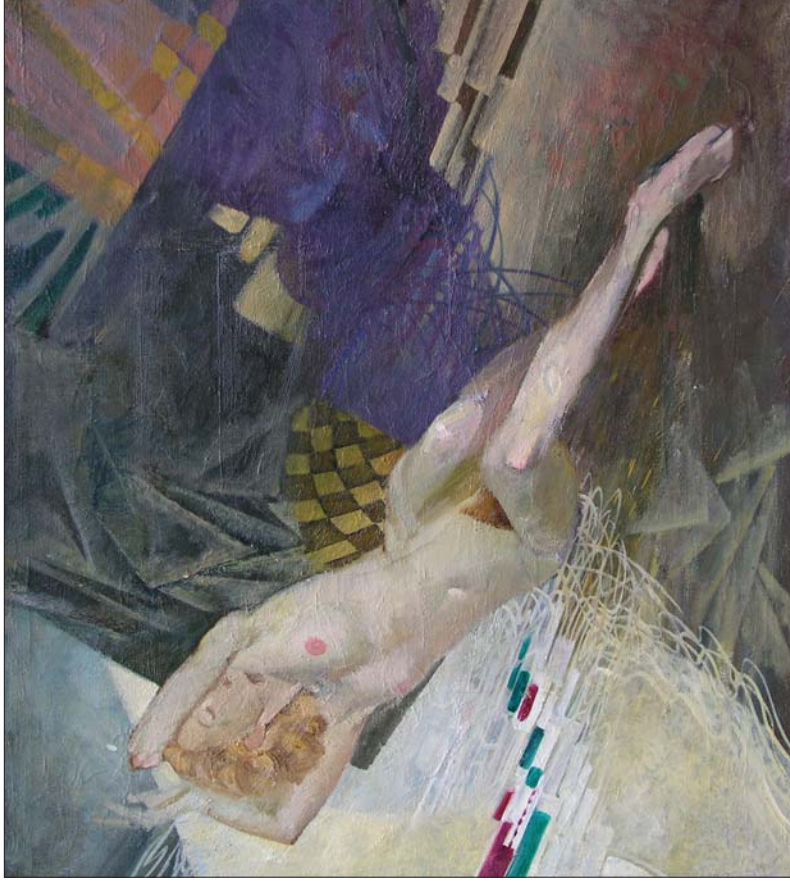
Полотно, олія

48x84 см

Підпис знизу праворуч

3000

Кашай Антон Михайлович (1921 - 1992) — живописець, пейзажист. Народився в с.Добричин Закарпатської обл. Навчався у *И.Бокіяна* (1931 - 1938 рр.). Народний художник УРСР з 1964 р. Учасник виставок з 1950 р. Жив і працював в м.Ужгороді.



50

Стрельников В.
“Політ”

1970-і рр.

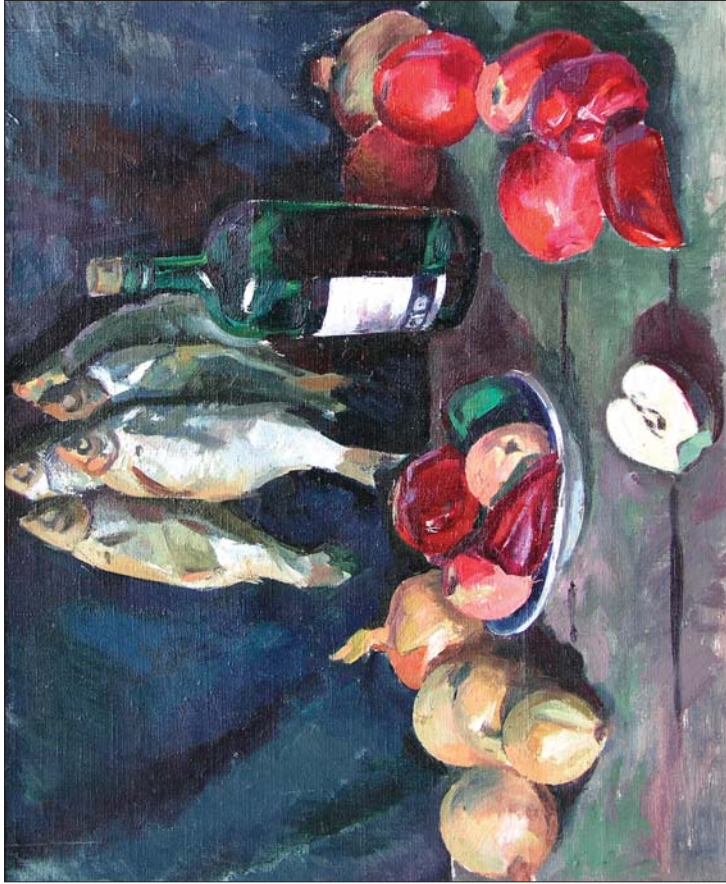
Полотно, олія

90x99 см

Підпис на звороті

7000

Стрельников Володимир Володимирович (1911 - 1981) - живописець, графік, теоретик, педагог. З 1923 р. відвідував студію художника Кишиневського в 1930 - 1936 рр. Вчився в ОХІ у Д.Крайнева, Т.Б.Фраєрман, П.Г.Володінна з 1936 - 1954 рр. З першою виставкою в художніх училищах м.Одеса, м.Херсон, в с.Водичі. Учасник ВВВ. Член СХ СРСР з 1953 р. На початку 50-х рр. зробив відкриття "четвертого закону перспективи". З цього часу до кінця життя активно займався самостійною творчою діяльністю.



51

Сапатов В.
“Наторморт з рибою”
 1982 р.

Полотно, олія
 62х75 см
 Підпис і дата на звороті

2500

Сапатов Віктор Олександрович (нар. 1952) — одеський живописець. Закінчив ОХУ ім. Грекова у 1977, де вчився у Д.Єгорова, Г.Лекарєва, М.Голошєва. Член НСХУ з 1985.



52

Коган-Шап М.
“Весняний полудень”
 1975 р.

Полотно, олія
 70х80 см
 Підпис знизу праворуч

3000

Коган-Шап Матвій Борисович (1911 - 1989) — український живописець, майстер пейзажного живопису. Народився у м.Могоїлів-Подільський Вінницької обл. У 1935 р. закінчив ОХІ, де навчався у П.Волокитина, Т.Фраєрманна і О.Шовкуненка. У 1939 р. — закінчив КХІ, де навчався у О.Шовкуненка. Останній часом роботи художника користуються великим попитом на художньому ринку України. Жив і працював у м.Києві.

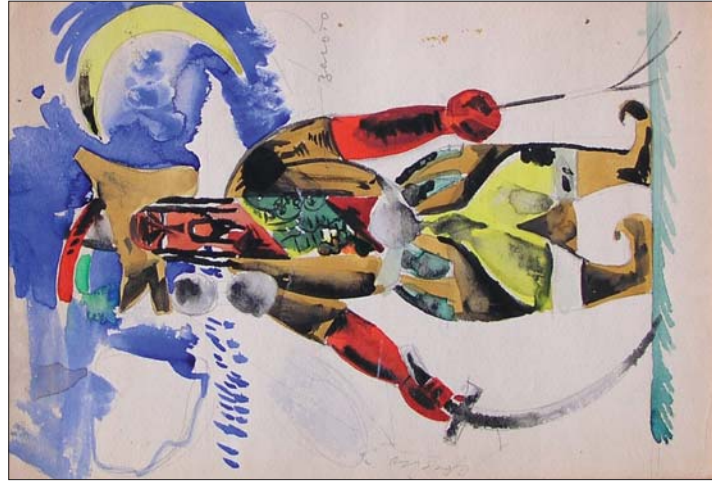
53

Горська А.
“Войн Золотої Орди. Ескіз
театрального костюму”

1963 р.
Папір, акварель
29х20 см
Підтверджуючий підпис
О.Зарезького на звороті

1400

Горська Алла Олександрівна (1929-1970) - український живописець, графік. У 1954 р. закінчила КХІ. Працювала у галузі станкового і монументального живопису. Учасник республіканських виставок. Жила та працювала у Ялті та Києві. Була дружиною В.Зарезького. Трагічно загинула.



54

Смольський Г.
“За мякю”

1970 р.
Картон, олія
17,5х21,5 см
Підпис знизу праворуч

1000



Смольський Григорій Степанович (1893-1985) - український живописець. У 1921-1922 рр. навчався у Вільній Академії красних мистецтв у Львові, у 1923-1930 рр. у школі О.Новаківського у Львові. У 1934-1935 рр. у Вільній Академії Color rossi у Парижі. Вчителі з фаху - О.Новаківський, Й.Курілас, В.Пещанський. Бере участь у виставках: республіканських з 1927 р., зарубіжних з 1924 р., персональних у Львові - 1957,1958, 1962, 1969 рр., та у Києві - 1967 р.

60



55

Столяренко П.
“Гілка мигдалю”

1988 р.
Картон, олія

86х104 см
Підпис і дата на звороті

30 000

Столяренко Петро Кузьмич (нар. 1925) - український живописець, пейзажист, мариніст, майстер натюрморту. З 1972 р. заслужений художник України. Народився у с.Каширани, Крим. Навчався в студії образотворчих мистецтв при Феодосійській Картичній галереї ім. І.Айвазовського у М.Барсильова. Працює переважно у галузі морського пейзажу та тематичної картини. Неперевіреною за колоритом та композицією вважаються його натюрморти та пейзажі. Живе і працює у м.Ялті.

61



56

Ткаченко С.
“Снежотний день”
 1962 р.

Картон, олія
 34х49 см

Підпис і дата знизу ліворуч

4000

Ткаченко Сасен Миколайович (1923 - 2002) — український живописець. У 1945 - 1954 рр. — навчався у художньому училищі ім. Грекова. С.М.Ткаченко — визнаний майстер ліричного пейзажу. Його роботи вирізняються імпресіоністичним вишуканим колоритом та тонким відчуттям епохи 1950 - 1960 рр.



57

Болдирєв В.
“У парку”
 1963 р.

Полотно, олія
 69х90 см

Підпис і дата знизу праворуч

7000

Болдирєв Володимир Степанович (1911 - 1993) - український живописець і ерафік. Закінчив КХІ, де навчався у 1939 р. у Ф. Кричевського, О. Кокели, С. Григор'єва, С. Бессідна, П. Сударика та К. Єлева. Учасник війни з біло-філіями та ВВВ. Нагороджений медалями та орденами. Учасник виставок: республіканських з 1947 р., всесоюзних з 1939 р. Доцент з 1952 р., професор з 1991 р. Заслужений художник УРСР з 1976 р. Заслужений діяч мистецтва України з 1990 р.



58

Волобуєв С.В.
“У хаті”

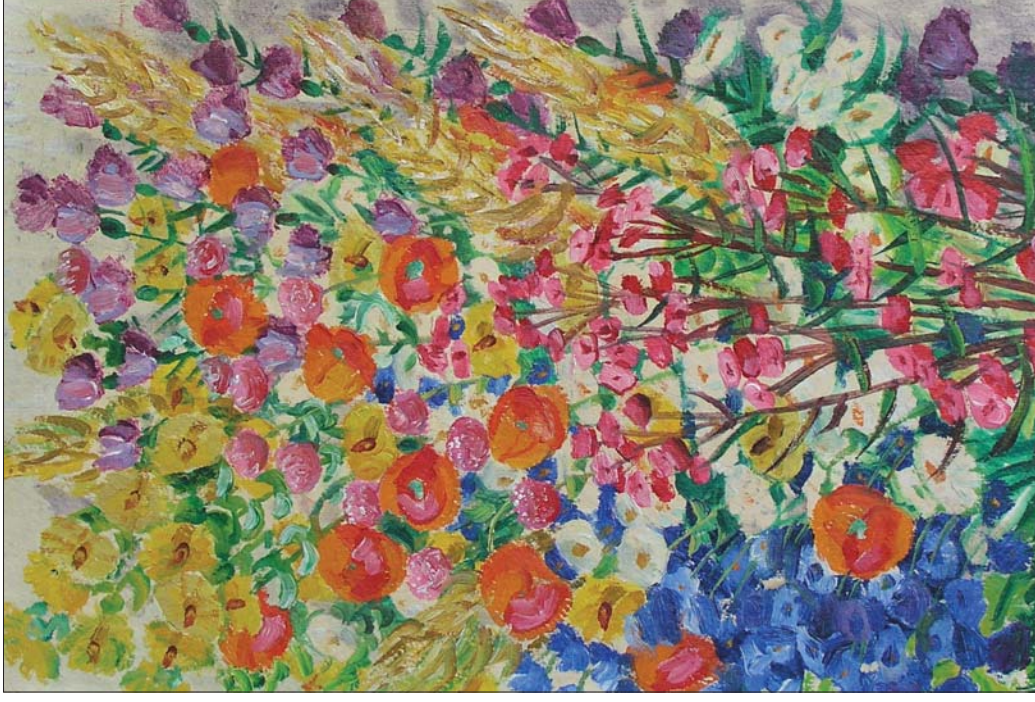
1956 р.

Полотно, олія
 44х33 см

Підпис знизу ліворуч

5500

Волобуєв Євген Всеволодович (1912 - 2002) — український живописець, автор пейзажів, натюрмортів та жанрових картин. Народився в с.Варварівка Харківської обл. Навчався 1931 - 1935 рр. в ХХІ у М.Шаронова, С.Прохорова. У 1935 - 1939 рр. навчався в ХХІ у Ф.Кричевського, Д.Шавицькіна. Виступав в ХХІ. З 1995 р. — НХУ. Автор виконаних за колоритом пейзажів та натюрмортів. Вишанний майстер камерних творів.



59

Манайло Ф.
“Польові квіти”

1966 р.

Картон, олія
 50х35 см

Підпис знизу ліворуч

8000

Манайло Федір Федорович (1910 - 1978) — український живописець і графік. Заслужений художник УРСР з 1972 р. Народився в с.Іванівці Закарпатської обл. У 1934 р. закінчив Вищу художню школу у Празі. Працював в салуні страйкового та монументального живопису. Ранні твори позначені впливом експресіонізму і прийомів народної творчості. Організаційний майстер зі своїх самобутніх художніх стилем. Застосовував досягнення найновіших течій європейського мистецтва — від експресіонізму до сюрреалізму. Жив і працював в м.Ужгороді. Один з найпомітніших представників закарпатської школи живопису.



60

Шовкуненко О.
“Осінь”

1970-і рр.

Папір, пастель
44х65 см

Підпис знизу праворуч

2500

Шовкуненко Олексій Олексійович (1884 - 1974) — живописець, графік. Закінчив ОХУ у 1908 р., вчився у Петербурзькій АМ у 1909-1917. Вчителі з фаху: К.Костанді, Г.Ладженський, Д.Крайнев, В.Савицький. Бере участь у виставках з 1918 р., республіканських - з 1927 р., всесоюзних - з 1939 р., зарубіжних - з 1932 р. Золота медаль на Всесоюзній виставці в Парижі у 1937 р., срібна - на Міжнародній виставці в Брюсселі у 1958 р. Заслужений діяч мистецтв УРСР з 1941. Народний художник СРСР з 1944 р. Дійсний член АМ СРСР з 1947. Професор з 1935 р. Лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Г.Шевченка у 1970. Нагороджений орденом Леніна і 3-ма орденами Трудового Червоного Прапора, медалями, почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.



62

Стремський О.
“Зимовий день”

1977 р.

Полотно, олія
80х110 см

Підпис і дата знизу праворуч

5000

Стремський Олександр Іванович (1924-1997) — кримський живописець. Працював переважно в жанрі пейзажу. Учасник чисельних виставок. Учасник Великої Вітчизняної Війни.



61

Ткаченко С.
“У майстерні”

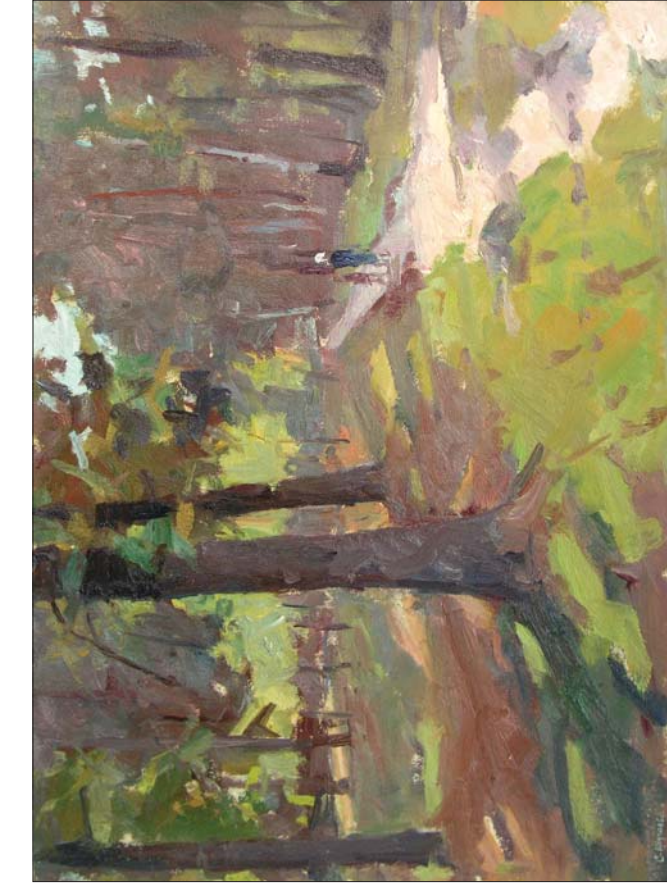
1958 р.

Картон, олія
37х27 см

Підпис і дата знизу ліворуч

2500

Ткаченко Євген Миколайович (1923 - 2002) — український живописець. У 1945 - 1954 рр. — навчався у художньому училищі ім. Грекова. С.М.Ткаченко — визнаний майстер вітчизняного пейзажу. Його роботи вирізняються імпресіоністичним вишуканим колоритом та тонким відчуттям епохи 1950 - 1960 рр.



63

Кручаков С.
“Лісова стежка”

1970-і рр.

Картон, олія

51х70 см

Підпис знизу ліворуч

3000

Кручаков Сємєн Абрамєвич (1905 - 1969) — український живописець, пейзажист. Народився в м. Маріуполь Донецької обл. Закінчив в 1934 р. ХХІ, де навчався у Б. Косарева. Учасник виставок з 1935 р. Працював у галузі станкового живопису. Жив у м. Києві.



64

Єфріменко В.
“Гроздді”

1992 р.

Полотно, олія

40х50 см

Підпис знизу праворуч

3000

Єфріменко Віктор Георгійєвич (нар. 1952) — український живописець. Закінчив Кримське художнє училище ім. М.Самокіна (1975 р.), де вчився у професора Соболя, а пізніше в ательє Н.Морзана. Член СХ СРСР з 1978 р. Довгий час працював у Франції в м.Парижі.



65

Герус Б.
“Квітнуть персики”

1968 р.

Полотно, олія

105x120 см

Підпис знизу ліворуч

6000

Герус Борис Степанович (1905 - 1998) — український живописець, автор картин пейзажного жанру. Народився в с. Октябрівке Одеської обл. Навчався в ОХІ у 1930–1935 рр. у майстерні П. Вологодіна, Т. Фраєрмана. Член Одеської організації СХ з 1947 р. З середини 1940-х рр. активний учасник художніх виставок. В 1960-ті рр. на творчість Б.Геруса вплинула дружба із А.Гавдицьким. Його роботи представлені в багатьох музеях України.



66

Лобода І.
“Відпочинок”

1968 р.

Полотно, картон, олія

100x70 см

Підпис і дата знизу ліворуч

4000

Лобода Іван Іванович (нар. 1936) — український живописець. Член НСХУ з 1962 р. Заслужений художник УРСР з 1976 р. Один із найталановитіших та відомих портретистів на Україні 2-ої пол. XX-го ст. Народився в с.Малі Кришки Полтавської обл. У 1957 р. закінчив КХІ, де вчився у О.Шовкуненка, В.Пузарькова. Живе і працює в м.Івано-Франківську.

67

Чернов Л.
“Передмістя Делі”
 1957 р.
 Картон, олія
 34,5x46,5 см
 Підпис і дата знизу
 праворуч

2000



Чернов Леонід Іванович (1915 - 1990) – український живописець і графік. Заслужений діяч мистецтва УРСР з 1966. Професор. Виїзав в ХХІ (1938-1941) у М.Самюкшиа. Працював в галузі тематичної картини і пейзажу. Член НСХУ. У великому даробку Л. Чернова переважно більшість створюють картини, етуди та малюнки на мотивах прекрасної української природи. Подорожував Болгарією, Індією та Кубою.

68

Чернов Л.
“Старі Яреські”
 1959 р.
 Картон, олія
 34,5x49 см
 Підпис і дата на
 звороті

2000



69

Ердєлі А.
“На берегах р. Уж”
 1940-і рр.
 Полотно, олія
 55,5x57,5 см
 Підпис знизу ліворуч

45 000

Ердєлі Адальберт Михайлович (1891 - 1955) – український живописець. Навчався у Будапештській АМ у І.Ревеса, А.Гронвалда. Основоположник Закарпатської школи образотворчого мистецтва. Жив і працював у Мукачеві, Мюнхені, Ужгороді, Парижі. Разом з Й.Бокшиєм у 1927 р. заснував Ужгородську художню школу, а у 1931 р. Товариство діячів образотворчих мистецтв у Підкарпатській Русі. Викладав малюнок в Мукачевській Гімназії та в Ужгородській Учителській Семінарії. У 1945-1955 рр. викладач в Ужгородському училищі ужиткового мистецтва. Учасник багатьох міжнародних та всесоюзних виставок.



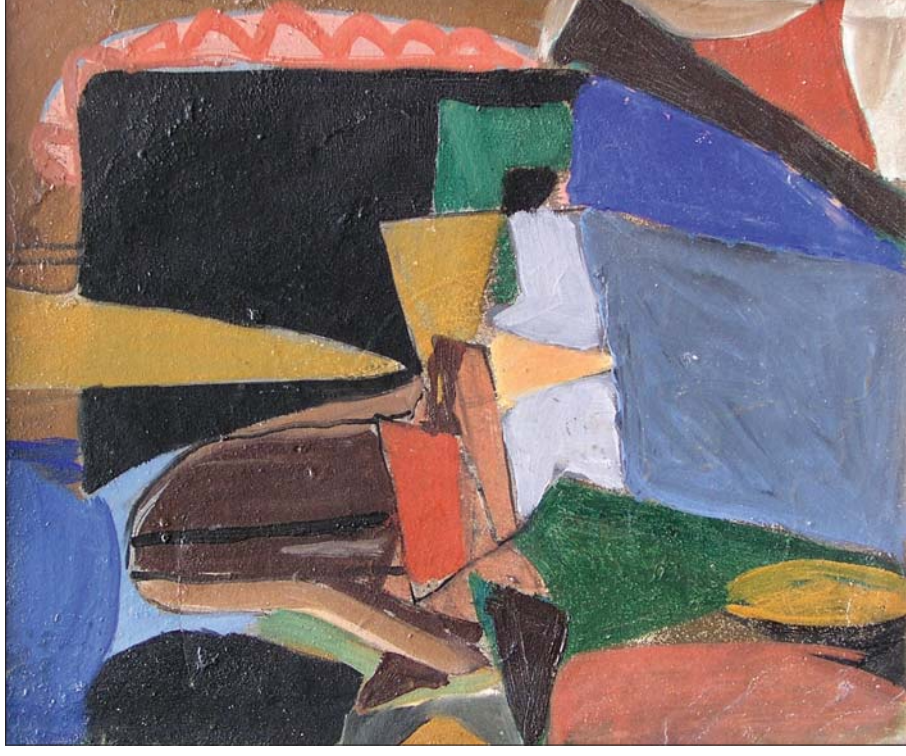
70

Савченко Г.
“Осінні”
1959 р.
 Картон, олія
 82х64 см

Підпис і дата знизу праворуч

3000

74



71

Ястрєб Л.
“Інтер’єр”
1978 р.
 Картон, олія
 45,5х38 см

Підпис і дата на звороті

4000

Ястрєб Людмила Лук'янівна (1943 - 1980) - український живописець.
 У 1964 р. — закінчила ОДХУ. Яскрава постать серед неконформістів
 Одеси. З 1969 р. — учасник республіканських, всесоюзних, міжнародних та
 несаєкціонованих виставок. У 1982 р. персональна виставка в Одесі.

75



72

Меліхов Г.
“Квітень”

1967 р.

Полотно, олія

59,5x114 см

Підпис і дата знизу ліворуч

10 000

Меліхов Георгій Степанович (1908 - 1985) – український живописець. Закінчив КХУ у 1941 р., де навчався у П.Волокитина, Ф.Кричевського, С.Григор'єва та К.Єлеви. У 1945-1961 – викладач в КХУ, з 1960 – професор. У 1956-1960 – секретар правління СХ СРСР, Заслужений діяч мистецтва УРСР з 1951 р. Народний художник УРСР з 1967 р. Лауреат державної премії СРСР у 1948 р. Доцент з 1948 р. Нагороджений орденом Трудового Червоного Прапора, Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР та медалями.



74

Бокшай Й.
“Осіннь в Карпатах”

1961 р.

Картон, олія

43x60 см

Підпис і дата знизу ліворуч

28 000

Бокшай Йосип Йосипович (1891 - 1975) – живописець, педагог. Народився в с. Кобилецька Поляна Закарпатської обл. Автор пейзажів, релігійних композицій, портретів. Народний художник СРСР з 1963 р., член-кореспондент АМ СРСР з 1958 р. Навчався в 1910 - 1914 рр. у Будапешті в Академії образотворчих мистецтв у І.Ревеса. З 1918 р. працював в м. Ужгороді. Разом з А. Ердел організував першу виставку закарпатських художників (1921 р.), відкрив Ужгородську художню школу (1927 р.), ініціатор створення Товариства діячів образотворчого мистецтва на Підкарпатській Русі (1931 р.). Викладав в Ужгородському училищі прикладного мистецтва (1945 - 1957 рр.) та у Львівському інституті прикладного та декоративного мистецтва (1951 - 1957 рр.). Жив і працював в м. Ужгороді.

76



73

Глушенко М.

“Оголена”

1970-і рр.

Папір, монолінія, змішана техніка

33x22 см

Підпис знизу праворуч

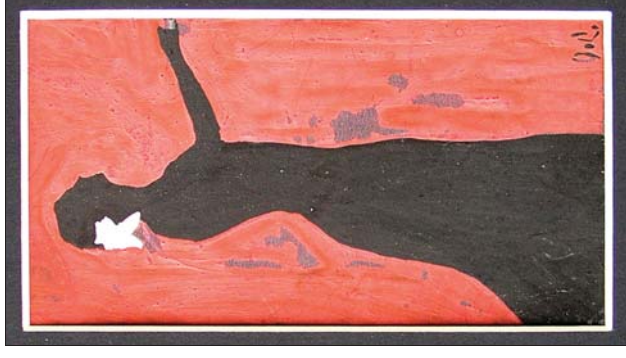
2000

Глушенко Микола Петрович (1901 - 1977) – живописець. Закінчив Берлінську вищу школу образотворчого мистецтва у Шарлоттенбурзі (1924 р.). До 1936 р. жив за кордоном (Франція, Іспанія). Виставлявся в “Осінньому салоні”, “Салоні незалежних”. Влаштував персональні виставки у Парижі, Мілані, Бухаресті, Празі, Стокгольмі, Римі (за життя відбулося 32 персональні виставки). У 1936 – 1954 рр. жив і працював у м.Москві. 1954 р. повернувся до м.Києва. Працював переважно в жанрах пейзажу, натюрморту, портрету. Народний художник УРСР з 1963 р. Лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Г.Шевченка (1972 р.). Твори знаходяться в музеях України, Милану, Генні, Філадельфії, Бухаресті, Парижі. Помер у м.Києві.

77

76

Соколов О.
“Сидлет”
1960-і рр.
Папір, змішана техніка
12x7 см
Підпис знизу праворуч



500

Соколов Олег Аркадійович (1919 - 1990) - український живописець, неоконформіст. Народився в Одесі. У 1935-1939 рр. навчався в ОХУ. Учасник ВВВ. У 1947 р. вступив до Львівського інституту декоративно-прикладного мистецтва. Через рік повернувся до ОХУ, яке закінчив у 1951 р. З 1955 р. й до смерті - працював науковим співробітником Одеського музею західного та східного мистецтва.

77

Рахманін С.
“Беседа”
1978 р.
Оргаліт, олія
44x58 см
Підпис і дата в центрі ліворуч



2500

Рахманін Євген Іванович (нар. 1945 р.) - український живописець, неоконформіст. У 1970 р. — закінчив художньо-графічний факультет Одеського педагогічного інституту. У 1970-1980-х рр. учасник неофіційних “квартирних” виставок. Твори художника експонуються в Одеському художньому музеї, внесені до збірки Одеського літературного музею, Сумського й Хмельницького художніх музеїв. Роботи зберігаються в приватних колекціях України, Росії, Японії, Данії, Німеччини. Член НСХУ.

79



75

Демченко М.
“Човни”
2000 р.
Полотно, олія
91x116 см
Підпис і дата знизу праворуч

3000

Демченко Михайло Іванович (нар. 1953 р.) - український живописець. Закінчив Львівське училище декоративного та прикладного мистецтва ім. І. Труша. Член НСХУ. Заслужений діяч мистецтв України. Член клубу Українських матців. Має нагороду: Всеукраїнське Тринале живопису у 2001 р., Фестиваль кераміки в музеї кераміки у 2003 р. Роботи художника знаходяться в музеях України, Європи та приватних колекціях світу.

78



78

**Сингаївський В.
“Веснянки”**

1969 р.

Полотно, олія

205х200

Підпис і дата знизу
ліворуч

8000

Сингаївський Володимир Іванович (нар. 1933) — український живописець, заслужений діяч мистецтв України з 1992 р., лауреат Державної премії ім. І. Нечуй-Левицького. Народився в с. Шатрище Житомирської обл. У 1966 р. — закінчив КХІ, де навчався у І. Штільманя та П. Сльотки, з 1966 по 1988 рр. — викладач.



79

**Сидорук В.
“На Дніпрі”**

1965 р.

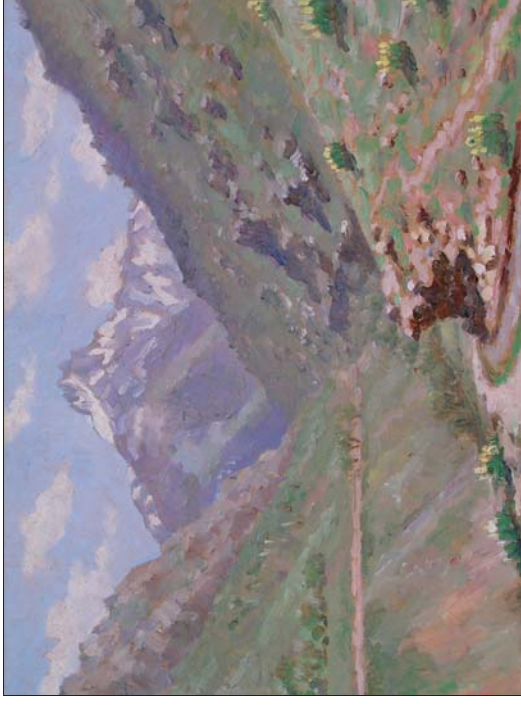
Полотно, олія

91х145 см

Підпис і дата знизу ліворуч

15 000

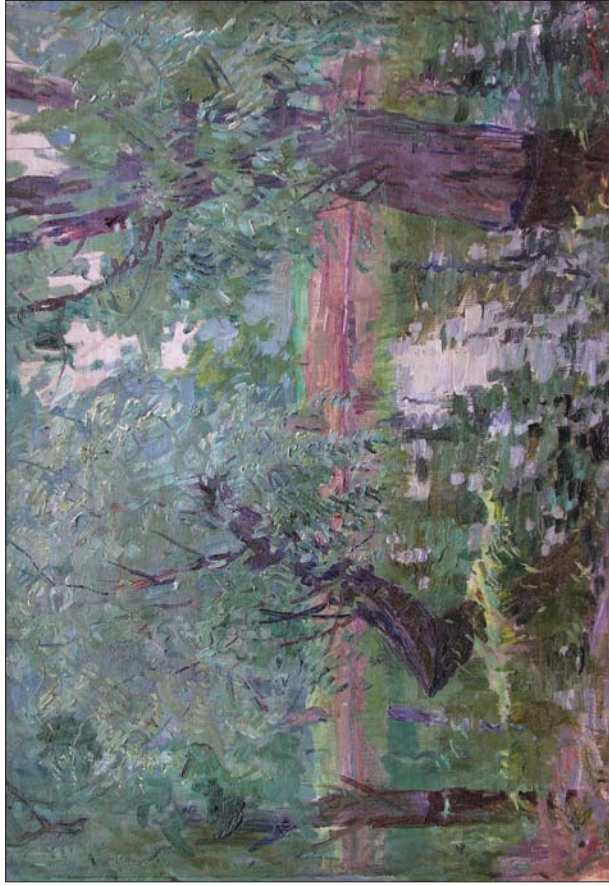
Сидорук Володимир Федорович (1925 - 1997) — український живописець. У 1938 р. закінчив КХШ де навчався у І. Хворостецького та Ю. Киваленка. Приймав участь у виставках з 1954 р. Заслужений художник УРСР з 1985 р. Працював переважно в жанрі пейзажу, натюрморту та тематичної картини.



81

Карахан М.
“Нижність землі”
 1953 р.
 Картон, олія
 28х38 см (кожна)
 Підпис і дата на звороті
7000 (за пару)

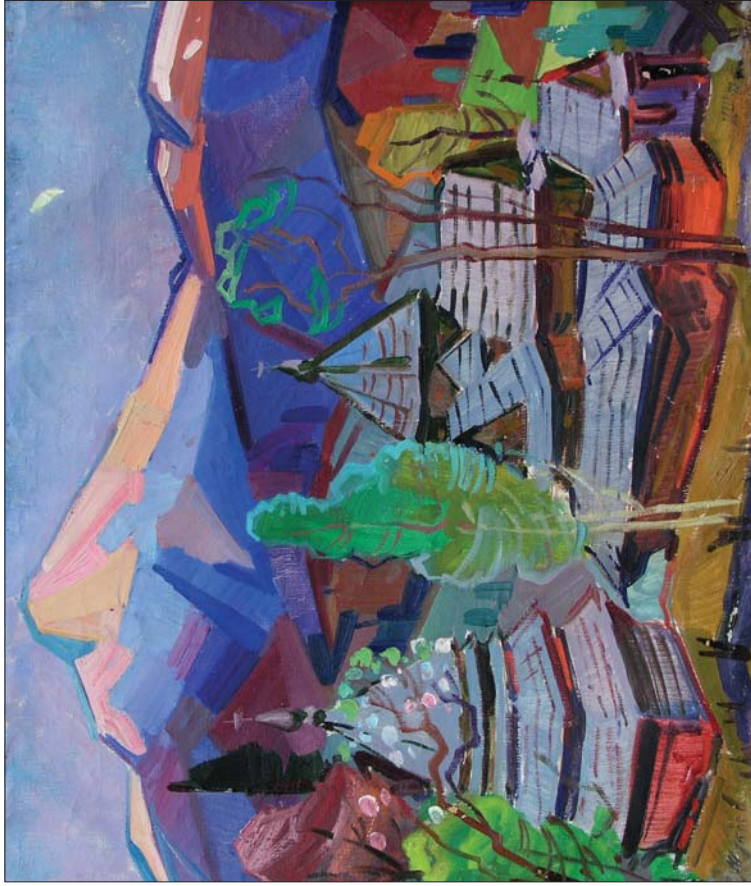
Карахан Микола Георгійович (1900 - 1970) – узбецький живописець. У 1918- 1921 рр. – навчається Ташкентському художньому училищу С.П.Юдіна. Викладав малюнок в Туркменському педагогічному технікумі (1925 - 1934 рр.), потім викладав живопис в Ташкентському художньому училищі (1934 - 1941 рр.). Один з організаторів Сілки художників Узбекістану. Учасник багатьох республіканських і всесоюзних виставок з 1930-х рр. Народний художник Узб. РСР. “Карахан внесе цінний здобуток у міжнародну художню культуру” - казав К.Юон. Карахан – чудовий колорист, колорит якого завжди дає від реальних вражень.



80

Глушченко М.
“Повінь на Десні”
 1960 р.
 Полотно, олія
 70х100 см
 Підпис і дата знизу праворуч
35 000

Глушченко Микола Петрович (1901 - 1977) – живописець. Закінчив Берлінську вищу школу образотворчого мистецтва у Шарлоттенбурзі (1924 р.). До 1936 р. жив за кордоном (Франція, Іспанія). Виставлявся в “Осінньому салоні”, “Салоні незалежних”, “Віслючий персональний виставки у Парижі, Мілані, Бухаресті, Празі, Стокгольмі, Римі (за життя відбулося 32 персональні виставки). У 1936 – 1954 рр. жив і працював у м.Москві. 1954 р. повернувся до м.Києва. Працював переважно в жанрах пейзажу, натюрморту, портрету. Народний художник УРСР з 1963 р. Лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Г.Шевченка (1972 р.). Твори знаходяться в музеях України, Милану, Генті, Філадельфії, Бухаресті, Парижі. Помер у м.Києві.



82

Щурів І.
“Вечір в Карпатах”
 1979 р.

Полотно, олія
 100х120 см

Підпис і дата знизу
 ліворуч і праворуч

4000

Штурів Юрій Михайлович (нар. 1933 р.) - український живописець. У 1955 р. закінчив Ужгородське художнє училище, де навчався у А.Ердел та Й.Бокшан. Учасник республіканських, всесоюзних та міжнародних виставок з 1957 р. Заслужений художник УРСР з 1975 р. Народний художник України з 2004 р.



83

Власов В.
“Одеський морський порт”
 1976 р.

Полотно, олія
 80х100 см

Підпис і дата знизу праворуч

8000

Власов Володимир Григорович (1927 - 2000) – український живописець. Автор тематичних картин, робіт побутового жанру та портрету. Заслужений художник України з 1972 р. Народився в м. Одесі. Закінчив ОХУ, де вчився у Л.Мурчики, М.Павлюка (1947 р.), МХІ ім. В.Сурікова, де вчився у Д.Мочальського.

84

Туровський А.

“Оголена”

1978 р.

Картон, олія

49,5х19 см

Підпис знизу праворуч

3000

Туровський Анатолій Садулович (нар. 1926 р.) – український живописець. У 1946–1952 рр. навчається у КХІ. Працює в галузі станкової скульптури та живопису. Бере участь у республіканських виставках з 1957 р. Має свій, яскраво виражений стиль живопису.



86

85

Шульга Ів.

“Харків”

1960-і рр.

Картон, олія

29х37 см

Підпис на звороті

2500



Шульга Іван Миколайович (1889 - 1956) – український живописець. З 1946 р. Заслужений діяч мистецтва УРСР. В 1911 р. закінчив ОХУ, де вчився у К.Костанної та Г.Ладженського. В 1911 - 1917 рр. навчається в Петербурзькій АМ. З 1922 р. живе і працює в м.Харкові. Був членом АХЧУ. В період громадянської війни розписує революційні плакати, виконує панно, плакати. Автор багатьох портретів, пейзажів та жанрових картин на історико-революційні й сучасні теми.

86

Шульга Ів.
“Парк взимку”

1960-і рр.

Картон, олія

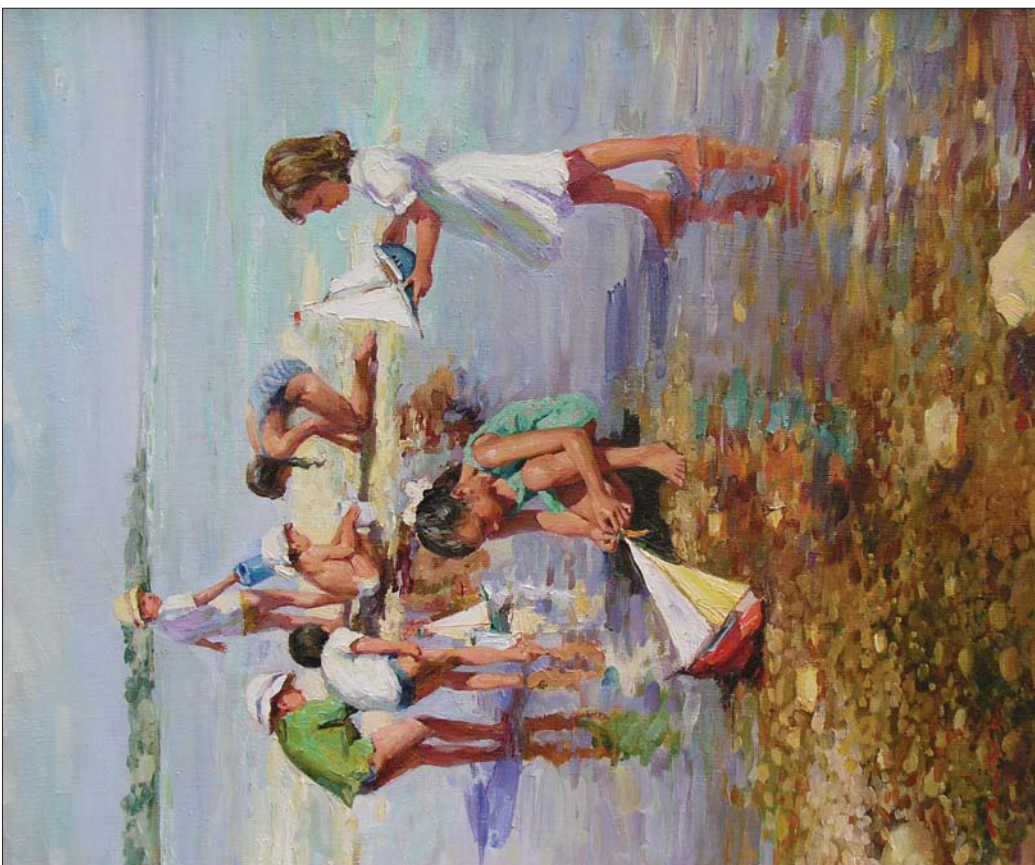
24,5х34,5 см

Підпис на звороті

2500



87



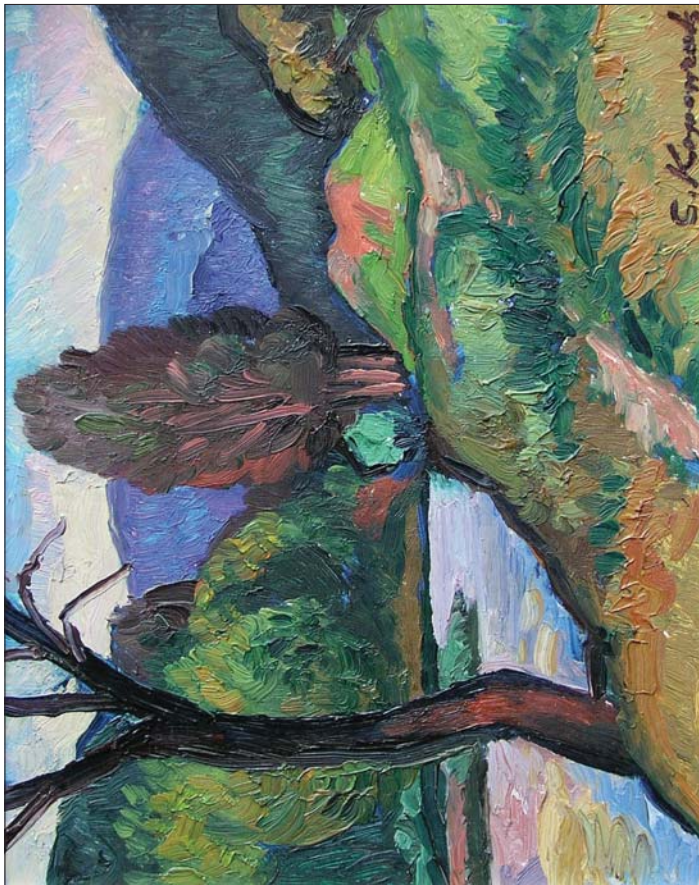
88

Чечель В.
“Діти на пляжі”
1999 р.

Полотно, олія
 65x54 см
 Підпис і дата знизу ліворуч

3000

Чечель Владислав (1969 - 2000?) - український живописець. У 1997 р. - закінчив НАОМА, де навчався у М. Сторожженко та І. Пилипенко. Роботи знаходяться в приватних колекціях України, Росії, Англії, Франції, Голландії, Бельгії, Канади, Майстер жаєтрових полотен. У 2000 р. зник без вісті.



87

Коротчак С.
“Карпатський мотив”
1970-і рр.

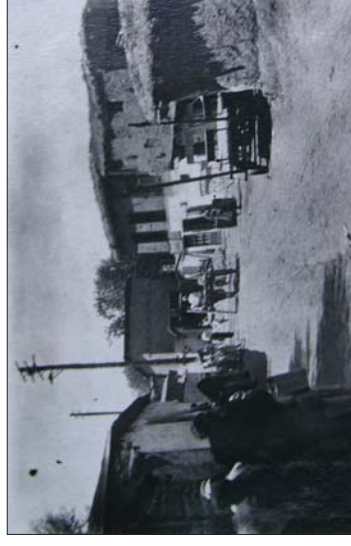
Картон, олія
 24x30 см
 Підпис знизу праворуч

2500

Коротчак Степан Григорович (нар. 1926) - український живописець. У 1953 р. - закінчив Львівський Інститут декоративного та прикладного мистецтва. З 1971 р. - викладач у Львівській академії мистецтва. Заслужений діяч мистецтва УРСР з 1990 р. Учасник багатьох республіканських та всеукраїнських виставок.



На зворотньому боці фотографія містя цього пейзажу.



90

**Бондарович А.
“Ринок”**

1936 р.

Картон, олія

14,5x20 см

Підпис і дата знизу
праворуч

1500

89

**Ховасв В.
“В Мартені. Заправочна машина”**

1952 р.

Полотно, олія

49x74 см

Підпис і дата знизу ліворуч

8000

Ховасв Вячеслав Олександрович (1911 - 1977) — український живописець. У 1939 р. закінчив Інститут живопису, скульптури та архітектури Всесоюзної академії мистецтв, де навчався у І.Бродського та О.Лобилова. Брав участь у республіканських виставках з 1951 р., всевозможних з 1939 р., зарубіжних з 1955 р. Майстер жанрової, тематичної картини.

91

Власов В.
 “Кавун, диня, фрукти”
 1967 р.
 Папір, картон, олія
 33x45 см
 Підпис знизу праворуч
 2000



Власов Володимир Григорович (1927 - 2000) — український живописець. Автор тематичних картин, робіт побутового жанру та портрету. Заслужений художник України з 1972 р. Народився в м. Одесі. Закінчив ОХУ, де вчився у Л.Муцишка, М.Павлока (1947 р.), МХІ ім. В.Сурікова, де вчився у Д.Мочальського.

92

Горобець П.
 “Бузок”
 1936 р.
 Картон, олія
 22x27 см
 Підпис і дата знизу праворуч
 4000



Горобець Павло Матвійович (1905 - 1974) — живописець, пейзажист. У 1922 - 1926 рр. вчився в Художній студії Г.Дисса, у 1928 - 1932 рр. — в ХХІ у студії М.Бурячка. З 1926 р. — член АХЧУ. П.М.Горобець — визнаний майстер ліричного пейзажу.



93

Соколова З.
 “Бузок”
 1976 р.
 Полотно, олія
 75x85 см
 Підпис знизу праворуч
 6000

Соколова Зінаїда Іванівна (1907 - 2000) — український живописець. Навчалася в ХХІ у М.Бурячка, С.Григор'єва та І.Падалки. Малувала переважно натюрморти. З 1930-х років брала участь у республіканських, всеукраїнських та міжнародних виставках.



94

Толкунов С.
“Братик та сестричка”

1988 р.
 Полотно, олія
 98х99 см
 Підпис і дата знизу ліворуч

3000

94



95

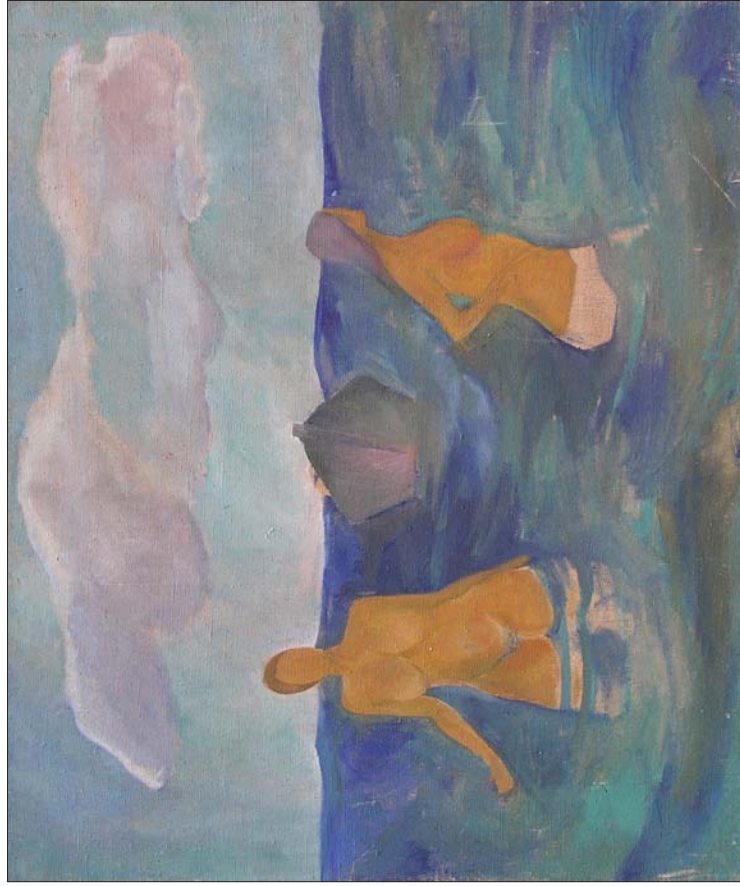
Толоконнікова М.
“Квітучий Казахстан”

1960-і рр.
 Полотно, олія
 70х90 см
 Підпис на звороті

5000

95

Толоконнікова Маргарита Миколаївна (1925 - 1976) — український живописець. Майстер пейзажу та жанрових сцен. У 1956 р. закінчила ХХІ, де вчилася у А. Черкаського та С.Бессідина. Бере участь у всесоюзних виставках з 1956 р.



96

Асаба А.
“Купальщиці та корабель”
1973 р.

Полотно, олія
 50х59,5 см

Підпис і дата знизу праворуч

2500

Асаба Анатолій Якович (1943 - 1986) - український живописець, графік. У 1973 р. закінчив ОХУ ім. Грекова. Належав до руху нонконформістів 1970-х рр. Особливо характерні для цього автора портрети: заглиблені у свій власний світ моделі, зі складними психологічними характеристиками. Жив та працював в Одесі. Роботи художника зберігаються в приватних колекціях України, Росії та Європи.



97

Горська А.
“Портрет жінки у хустці”
1970-і рр.

Полотно, олія
 47х41,5 см

Підпис знизу посередині

5000

Горська Алла Олександрівна (1929-1970) - українській живописець, графік. У 1954 р. закінчила ХХІ. Працювала у галузі станкового і монументального живопису. Учасник республіканських виставок. Жила та працювала у Ялті та Києві. Була дружиною В.Зарецького. Трагічно загинула.



99

**Зарецькій В., Зарецька М.
“Маргарита”**

(Портрет артистки театру ім. Ів Франка Поліни Лазової в образі Маргарити із спектаклю М. Булгакова «Майстер та Маргарита» в постановці режисера С. Данченко)

1990 р.

Папір, оргаліт, змішана техніка
82x59 см

Підпис і дата знизу ліворуч

12 000

Зарецький Віктор Іванович (1925 - 1990) — живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народився в м. Білопілья Сумської обл. В 1953 р. закінчив ХХІ, де вчився у Г.Титова, С.Григор'єва, М.Шаронова. Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978-1983 рр.). У 1994 р. В.Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Г.Шевченка. Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В.Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м. Києві.



98

**Григор'єв С.
“Свіжий вітер”**

1977 р.

Полотно, олія
55x60 см

Підпис і дата знизу ліворуч

7000

Григор'єв Сергій Олексійович (1910 - 1988) — живописець і графік, видатний портретист і майстер тематичних картин. Опрацював Державну премію СРСР (1950 р.), Народний художник СРСР з 1974 р. та з 1951 р. Дійсний член АМ СРСР з 1958 р. Народився в м. Луганську. Навчався у ХХІ (1928 - 1932 рр.), а в 1947 - 1960 рр. був професором ХХІ. Працював у галузі жанрового живопису, портрета та пейзажу. Твори художника зберігаються в музеях світу. Жив і працював в м. Києві.



100

**Гегамян В.
“Портрет чоловіка”**

1960-і рр.

Картон, олія
86х62 см

4500

Гегамян Валерій Артурович (1925 - 2000) – український та вірменський живописець. В 1930-1940-х рр. вчився в Єреванському художньому училищі де зустрівся з М.Сарьяном. У 1953-1957 рр. працював у Московському художньому фонді. У 1964 р. - заснував та очолив художньо-графічний факультет Одеського Державного педагогічного інституту, де активно працював на протязі 21-го року. Усім творам художника притаманний прагматизм, боротьба двох протилежностей: добра та зла.

100



101

**Гавдинський А.
“Нагюрморт з кавуном”**

1990-і рр.

Картон, олія
38х58 см

Підпис знизу праворуч

3000

Гавдинський Любові Станіславівна (нар. 1923) – український живописець. У 1950 р. закінчила ОХУ, де вчився художньо майстерність у М.Муцельмахера, П.Пархета, Ю.Вернадського, пізніше у М.Павлюка. Заслужений художник УРСР з 1976 р. Працює в галузі станкового живопису. Теорії знаходиться в багатьох музеях України та Росії.

101



102

Кошовалюк Ф.
“Наше село”

1965 р.
 Картон, олія
 13х24,5 см

Підпис і дата знизу праворуч

2500

Кошовалюк Федір Золотаревич (1890 - 1984) — видатний живописець, колорист, ілюстратор. Народився в с.Калівка Вінницької обл. Навчався в 1903 - 1909 рр. у Лаврський іконописній майстерні, 1915 р. - закінчив КХУ, де навчався у В.Мелка, О.Мурашка. В роки Радянської влади закінчив КДХІ. Багато часу вчився під спостереженням І.С.Ізакевича. Твори Ф.Кошовалюка вирізняються мініатюрністю та глибоким відчуттям кольору. У своїй творчості розвивав традиції українських художників кін. ХІХ - поч. ХХ ст. Жив і працював у м.Києві.

103

Яровий С.
“Літній сад”

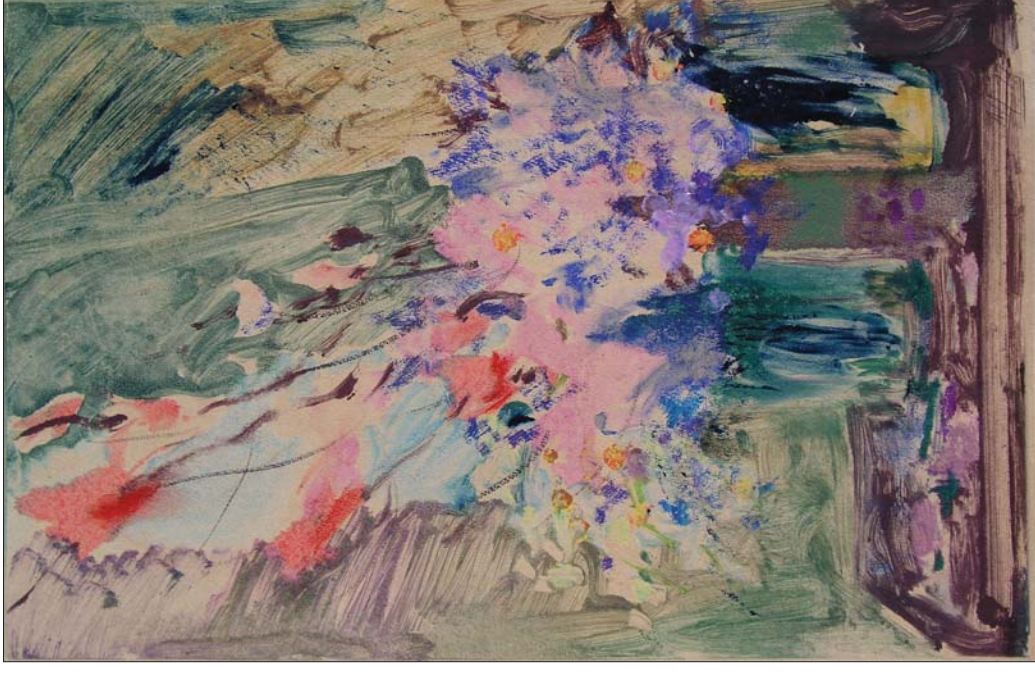
1968 р.
 Картон, олія
 24х35,5 см

Підпис і дата
 знизу праворуч

1500



Яровий Степан Калинович (1913 - 1988) — український живописець, пейзажист. Народився у с.Барвинкове Харківської обл. З 1947 р. навчався в студії “Всеукраїнський” у Москві у Б.Йозансона. Працював у галузі пейзажного живопису. З 1958 р. — член Кримської організації СХ. Експонував свої твори з 1940-го р. на обласних, республіканських, асоційованих та персональних виставках. Жив і працював у м.Дніп.



104

Глушченко М.
“Нагірморґ”

1970-і рр.
 Папір, монотипія
 49х32 см

Підпис знизу праворуч

3000

Глушченко Микола Петрович (1901 - 1977) — живописець. Закінчив Берлінську вищу школу образотворчого мистецтва у Шарлоттенбурзі (1924 р.). До 1936 р. жив за кордоном (Франція, Іспанія). Виставлявся в “Остінському салоні”, “Салоні незалежних”, Влаштував персональні виставки у Парижі, Мілані, Бухаресті, Празі, Стокгольмі, Рیحі (за життя відвідалося 32 персональні виставки). У 1936 — 1954 рр. жив і працював у м.Москві. 1954 р. повернувся до м.Києва. Працював переважно в жанрах пейзажу, натюрморту, портрету. Народний художник УРСР з 1963 р. Лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Г.Шевченка (1972 р.). Твори знаходяться в музеях України, Мілану, Генна, Філадельфії, Бухаресті, Парижі, Померу у м.Києві.



105

**Рапорт Б.
“Прогулянка”**

1961 р.

Полотно, картон, олія
49х70 см

Підпис і дата внизу ліворуч

2500

Рапорт Борис Назимович (1922 - 2006) — український живописець. 1949 р. — закінчив КХІ, де навчався у К. Трохименка, Г. Світлицького, І. Штігмандя, О. Фоміна, П. Носко. Учасник ВВВ. З 1949 р. брав участь у республіканських виставках, а з 1957 р. — у всесоюзних, з 1954 р. — у зарубіжних.



106

**Ануфрієв О.
“Янгол”**

1960-1 рр.

Картон, олія
42х30 см

На звороті підтверджуючий
напис мистецтвознавця та
подруги художника Савицької

2000

Ануфрієв Олександр Сергійович (нар. 1940 р.) — український живописець. 1959 р. вступив до СДХУ, з 1960 р. — працює самостійно. Один із засновників неоформістського мистецтва Одеси. З 1964 р. бере участь в неофіційних виставках Одеси, Москви, Ленінграда. Експонує свої твори закордоном. У 1970-1980-х рр. працював у діяльній монументальному мистецтві. Твори знаходяться в музеї Сучасного мистецтва Одеського центру культури, у приватних збірках України, США, Австрії, Франції, Канади. Проживав у США.



108

Робота репродукована в каталозі виставки

Колесник Б.
“Біля парому. Волга”
 1950 р.

Картон, олія
 23,5х33 см

Підпис і дата знизу праворуч

2000

Колесник Борис Пapisович (нар. 1927) — український живописець. У 1944-1949 рр. навчався в ХХУ. У 1955 р. закінчив ХХІ, де вчився у О.Кокеля, П.Котова та Л.Чернова. Бере участь у республіканських виставках з 1951 р., всесоюзних з 1961 р. Нагороджений медаллю.



109

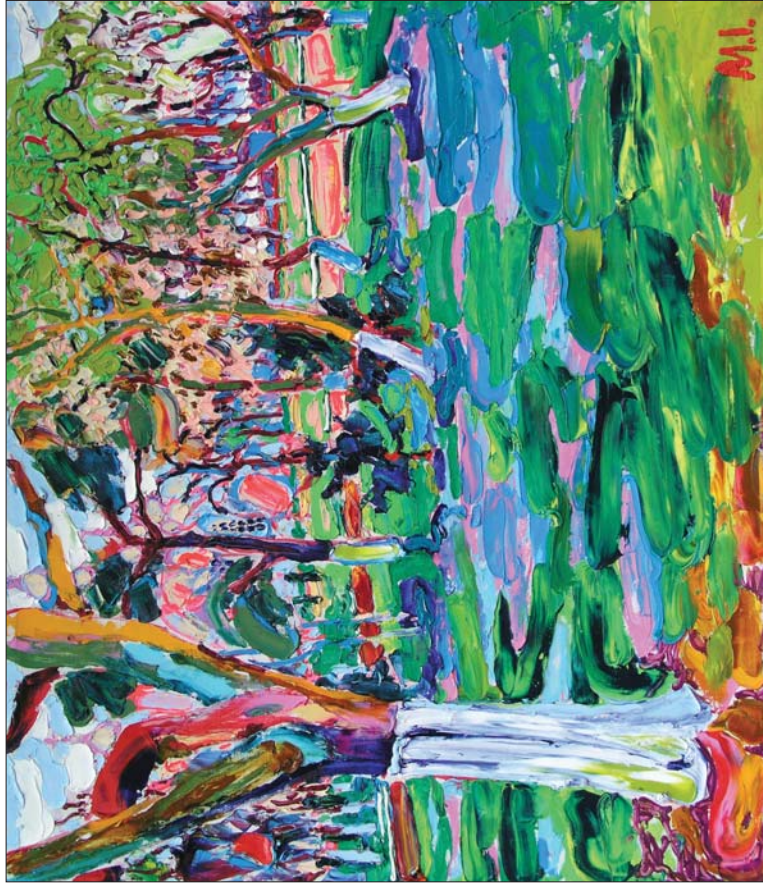
Фільберг О.
“Околиця парку ім. Горького”
 1982 р.

Картон, олія
 32,5х24 см

Підпис і дата знизу праворуч

1500

Фільберг Олександр Олександрович (1911 - 1996) — український живописець. У 1939 р. закінчив ХХІ, де навчався у Ф.Кричевського, П.Волокитіна, М.Шаронова, С.Григор'єва, К.Єлєви, І.Павлицького та З.Толкачеві. Брав участь у республіканських та всесоюзних виставках з 1947 р. Виславив у Луганському художньому училищі. Жив і працював у Луганську.



107

Мельничук І.
“Перші проліски”
 2007 р.

Полотно, олія
 120х140 см

Підпис знизу праворуч

6000

Мельничук Георг Юліанович (нар. 1969) — український живописець. У 1985-1991 рр. навчався в Косовському технікумі народних художніх промислів ім. В.І.Касіяна. У 1991-1996 рр. - навчався в НАОМА (КХУ), у майстерні професора В.І.Забашти. У 1996-1999 рр. навчання в асистентурі, стажування НАОМА (у професора В.І.Гуріна). З 1999 р. викладач кафедри живопису і композиції НАОМА, а у 2003 р. - старший викладач. Лауреат премії ім. В.Зарецького у 1995 р. Премія ім. М.Дерезуса та почесний диплом Про Агі у 1999 р. Почесна відзнака “За досягнення в розвитку культури і мистецтва” у 2004 р. Учасник багатомісячних виставок з 1994 р. Заслужений художник України з 2007 р.



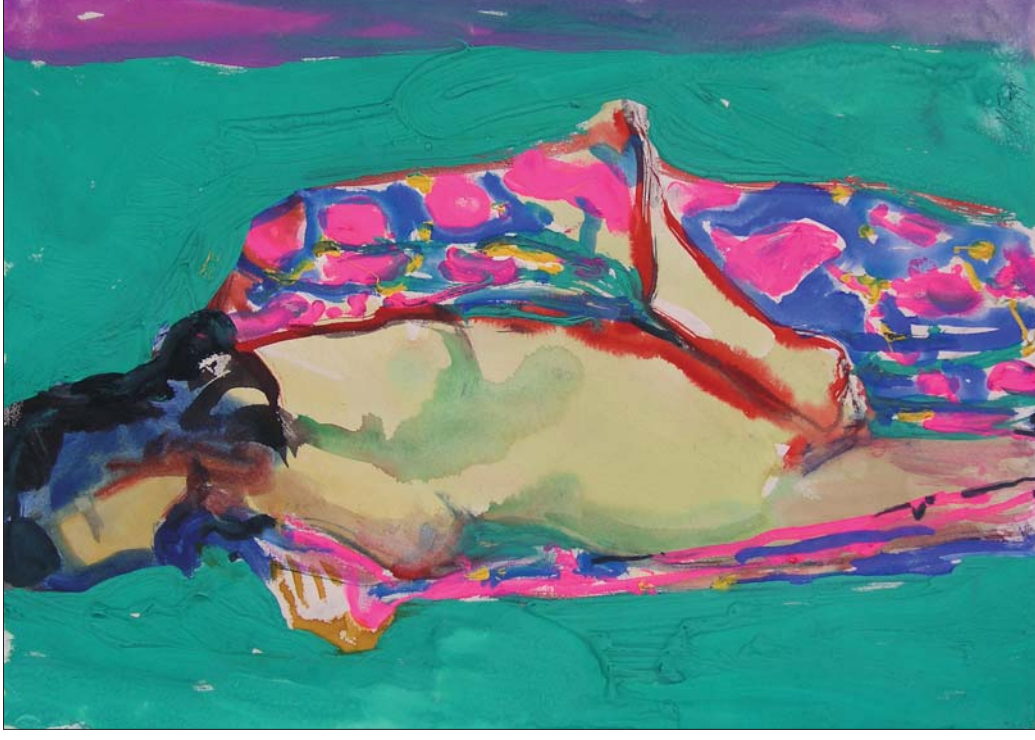
110

Химич Ю.
“Чайники та лимон”

1986 р.
Папір, акварель
95x62 см
Підпис і дата знизу ліворуч

2500

Химич Юрій Іванович (1928 - 2003) – український живописець, архітектор і художник. Заслужений діяч мистецтв України, член НСХУ, почесний член Академії архітектури України. Відатний майстер архітектурного пейзажу ХХ ст. У 1959 р. закінчив Київський інженерно-будівельний інститут, у 1959 р. - аспірантуру при Академії архітектури УРСР. Педагог – О.Шовкуменко, С.Єржиковський та В.Заболотний. У 1964 - 1984 рр. - викладав малюнок та живопис у Київському інженерно-будівельному інституті. Автор багатьох серій творів, у яких емоційно відтворює художньо-естетичні особливості пам'яток старовинної архітектури. З 1986 р. викладав малюнок та живопис на архітектурному факультеті НАОМА, з 1989 р. - професор.



111

Глушченко М.
“Оголена”

1970-і рр.
Папір, акварель
52x38 см

Підпис знизу праворуч
та на звороті

6000

Глушченко Микола Петрович (1901 - 1977) – живописець. Закінчив Берлінську вищу школу образотворчого мистецтва у Шарлоттенбурзі (1924 р.). До 1936 р. живе за кордоном (Франція, Іспанія). Виставлявся в “Осінньому салоні”, “Салоні незалежних”. Влаштував персональні виставки у Парижі, Мілані, Бухаресті, Празі, Стокгольмі, Римі (за життя відбулося 32 персональні виставки).

У 1936 – 1954 рр. живе і працював у м.Москві. 1954 р. повернувся до м.Києва. Працював переважно в жанрах пейзажу, натюрморту, портрету. Народний художник УРСР з 1963 р. Лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Г.Шевченка (1972 р.). Твори знаходяться в музеях України, Милану, Генуя, Філадельфії, Бухаресті, Парижі. Помер у м.Києві.



112

**Богдирєва Є.
"Парусники"**
1960-ї рр.

Полотно, олія
62x117 см

Підпис і дата знизу праворуч

5000

Богдирєва Євдокія Гаврилівна (нар. 1916 р.) – український живописець. У 1935-1946 рр. з перервами навчалась в КХУ у К. Трохименка, О. Шовкуненка та М. Шаронова. З 1937 р. член НСХУ. З 1946 – учасниця виставок. Твори знаходяться у багатьох музеях України.



113

**Цвєткова В.
"Букет на
підвіконні"**
1970-ї рр.

Картон, олія
35x70 см

Підпис знизу
праворуч

8000

Цвєткова Валентина Петрівна (1917 - 2007) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. НХУ з 1985 року. Народилася в м. Астрахань, Росія. У 1935 р. закінчила Астраханське художнє училище. Нагороджена орденами та медалями. Працювала в галузі натюрморту і пейзажу. Багато часу проводила працюючи в Криму. Роботи Цвєткової користуються великим попитом серед колекціонерів живопису ХХ-го ст.

110



114

**Лісовський О.
"Місячна ніч"**

1980-ї рр.

Папір, колаж, змішана техніка
90x70 см

Підпис знизу праворуч

2000

Лісовський Олександр Олександрович – український живописець. У 1979 р. закінчив Одеське художнє училище. Учасник групових та персональних виставок в Данії, Швеції, Германії, Росії, США. Роботи художника зберігаються в Державному Російському музеї у Санкт-Петербурзі; центрі Пінчука та галереї Карась у Києві.

111



Стадник Володимир (нар. 1953 р.) — якутський художник. Період епохів пройшов на берегах рік: Коліми, Індигірки, Адагу, Віло, Іреляху та Лени. Інтерес до етнографії: Півночі змінився пошуками формального відображення підсвідомого. В своїх роботах художник відображує етнос народу Півночі та ілюструє якутський епос. Учасник багатьох виставок на території СНД, та за кордоном. Роботи знаходяться в колекціях Росії, України, США, Канади, Японії, Китаю, Німеччини та Австралії.

115

Стадник В.
“Метаморфози. Осужай”

1991 р.

Полотно, олія

85х100 (100х85) см

Підпис і дата знизу праворуч

8000



116

Шолтес З.
“Село взынку”

1957 р.

Полотно, олія

80х120 см

Підпис і дата знизу праворуч

12 000

Шолтес Золтан Іванович (1909 - 1990) — український живописець, пейзажист, культурний діяч. Народився в с.Прикоп, Словаччина. Заслужений художник УРСР з 1975 р. Навчався 1930 - 1933 рр. — в Ужгородській художній школі у Й.Бокшая та А.Ерделя. Жив і працював в м.Ужгороді.



117

Сичов С.
“Побачення”

1964 р.
Папір, акварель
36x24,5 см

Підпис і дата знизу праворуч

2500



118

Сичов С.
“Сновидіння”

1978 р.
Папір, змішана техніка
30x41 см

Підпис і дата знизу праворуч

2500

Сичов Станіслав Іванович (1937 - 2003) – український живописець. У 1960 р. закінчив ОХУ. В 1970-х рр. брав участь у несаєкціонованих виставках в Одесі й Москві. У 1989 р. брав участь у міжнародному бієнале "Дитреза" в Івано-Франківську. 1989, 1994 - персональні виставки в музеї Західного та східного мистецтва в Одесі. Значна кількість творів знаходиться в приватних збірках у Мюнхені, Парижі, Лондоні, Нью-Йорку, Нью-Джерсі та Сан-Франциско.



119

Панніч І.
“Стара брама”

1958 р.

Полотно, олія

45x35 см

Підпис і дата знизу праворуч

1500

Панніч Георг Васильович (нар. 1919 р.) – український живописець. У 1950 р. закінчив ХХІ, де вчився у О.Хохла, Й.Дайця, С.Бессєдіна, Г.Томашка, Е.Світличного та Л.Чернова. Учасник ВВВ. Бере участь у виставках: республіканських з 1958 р., всесоюзних з 1951 р. Нагороджений орденом “Знак пошани” та медалями.



120

Хрущ В.
“Поцілунок”

1989 р.

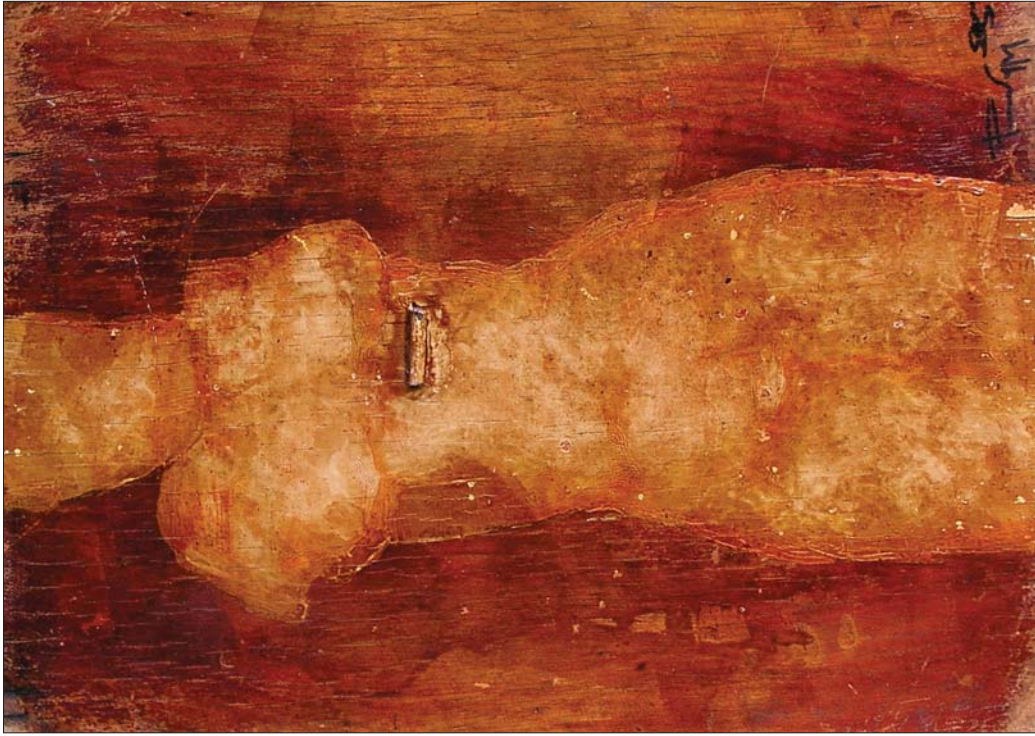
Полотно, олія

35x27 см

Підпис і дата на звороті

1500

Хрущ Валентин Дмитрович (1943 - 2005) – український живописець. Народився в 1943 р. в м.Одесі. В 1960-і рр. вчився в Одеському художньому училищі у Н.Сгорова, Ю.Павлюка, Г.Фраєрманна. В 1963 р. разом з С.Сичовим провів несанкціоновану вуличну виставку авангардистів. В 1981 - 1983 рр. – учасник творчої спілки художників на Якимівці (Москва). Персональні виставки м.Москва, м.Одесі, м.Кири, м.Дубна. Твори В.Хруща представлені в постійній експозиції ЮНЕСКО в Парижі, Національному музеї Австрії (Відень), в музеях та приватних збірках Росії, Німеччини, Швеції, Іспанії, Японії, США. Роботи митця продавались на престижних аукціонах “Сотбі”, “Філіпс”.



121

Ройтбурд О.
“Бюст”

1985 р.

Дерево, олія
34х25 см

Підпис і дата знизу праворуч

2500

Ройтбурд Олександр Анатолійович (нар. 1961) – український живописець. Народився в м. Одесі. У 1983 закінчив художньо-графічний факультет Одеського педагогічного інституту. В 1993 – співзасновник, з 1993 року арт-директор, у 1999-2001 рр. – президент асоціації “Нове мистецтво” (Одеса). У 1997 – 1999 рр. – голова Правління Центру сучасного мистецтва Сороса – Одеса. У 2001-2002 рр. – регіональний координатор фестивалю “Культурні герої” (Одеса). З 2002р. – директор Галереї Гельмана в м. Києві. Учасник багаточисельних виставок.



122

Мальцев М.
“Бузок”

1970-і рр.

Полотно, олія
44х69 см

Підпис і дата знизу праворуч

1500

Мальцев Микола Олександрович (нар. 1924) – живописець. Закінчив Харківське художнє училище у 1955 р. Учасник багатьох республіканських та всесоюзних виставок. Заслужений художник УРСР з 1983 р.



123

Кошка А.
“Гірський красвид”

1970-і рр.

Полотно, олія

65x90 см

Підпис знизу праворуч

16 000

Кошка Андрій Андрійович (1911 - 1987) — український живописець, працював у різних жанрах. Народився в м.Ужгороді. Народний художник УРСР з 1982 р. Навчався в 1927- 1931 рр. в Ужгородській художній школі у А.Бржегі, у 1940 - 1942 рр. — у Римській АОМ у Ф.Ферраї. Твори А.Кошки оригінальні за стилем і мають бездоганний колорит. Народний художник України. Жив і працював в м.Ужгороді.



124

Чаус В.
“Дівчина за читанням”

1990-і рр.

Полотно, олія

60x80 см

Підпис знизу праворуч

3000

Чаус Віктор Миколайович (нар. 1940) — український художник, майстер живопису. Народився в с.Ягільці Донецької обл. Навчався в Кримському художньому училищі ім. М.С.Савокиша. У 1941р. закінчив Харківський художньо-промисловий інститут за спеціальністю “Монументально-декоративний розпис”, де навчався у Є.Єзєрова, Б.Колесника, Б.Костарєва. З 1971 р. працює викладачем цього інституту, з 2000 р. — професор кафедри живопису, керівник творчої майстерні портрета. Член НСХУ з 1982 р. Голова секції живопису Харківської ОНСХУ з 1998 р. Заслужений діяч мистецтв України з 2000 р. В.Чаус — яскравий майстер живопису, автор творів, які приваблюють своєю відвертістю, душевністю, теплотою, феєричними розмаїттям та складністю техніки виконання.



125

**Борянець М.
“Спекотний день”**

1964 р.

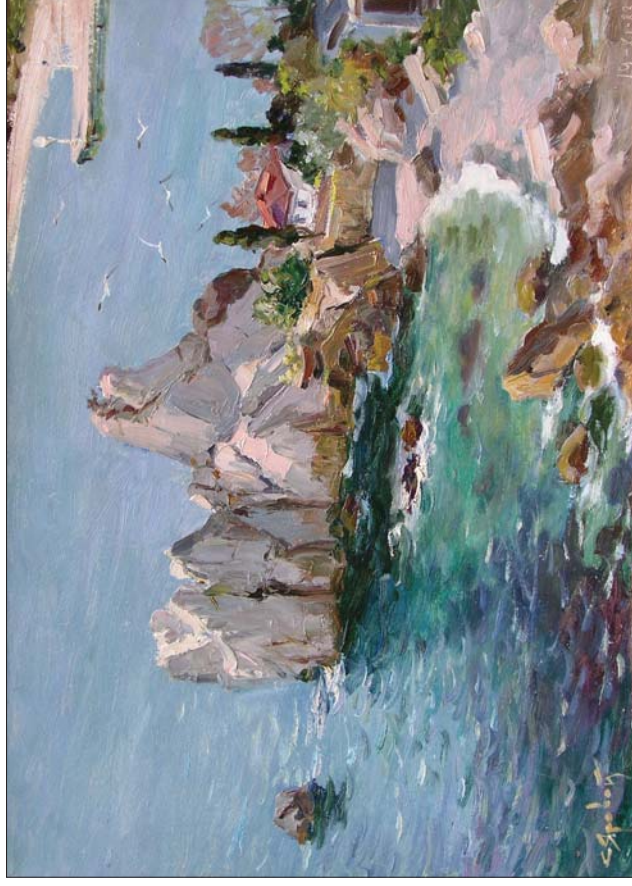
Полотно, олія

70х80 см

Підпис знизу праворуч

5500

Борянець Михайло Сергійович (1925 - 2006) – український живописець. Навчався в Євразійському Художньому училищі у 1940-1942 рр., а потім в Євразійському художньому інституті. Закінчив КХІ у 1953 р., де вчився у О.Шовкуненка, Т.Яблонської та В.Пугачова. Учасник ВВВ. Брав участь у виставках: республіканських з 1954 р., всесоюзних з 1957 р. Нагороджений медалями.



126

**Яровий С.
“Бухта Чехова”**

1980-і рр.

Картон, олія

50х70 см

Підпис знизу ліворуч

5000

Яровий Степан Калінович (1913 - 1988) – український живописець, пейзажист. Народився у с.Барвінківке Харківської обл. З 1947 р. навчався в студії “Всесоюзник”, у Москві у Б.Іогансона. Працював у галузі пейзажного живопису. З 1958 р. – член Кримської організації СХ. Експонував свої твори з 1940-го р. на обласних, республіканських, всесоюзних та персональних виставках. Жив і працював у м.Ялті.



127

Коваленко Ю.
“Жіночий портрет”

1960-і рр.

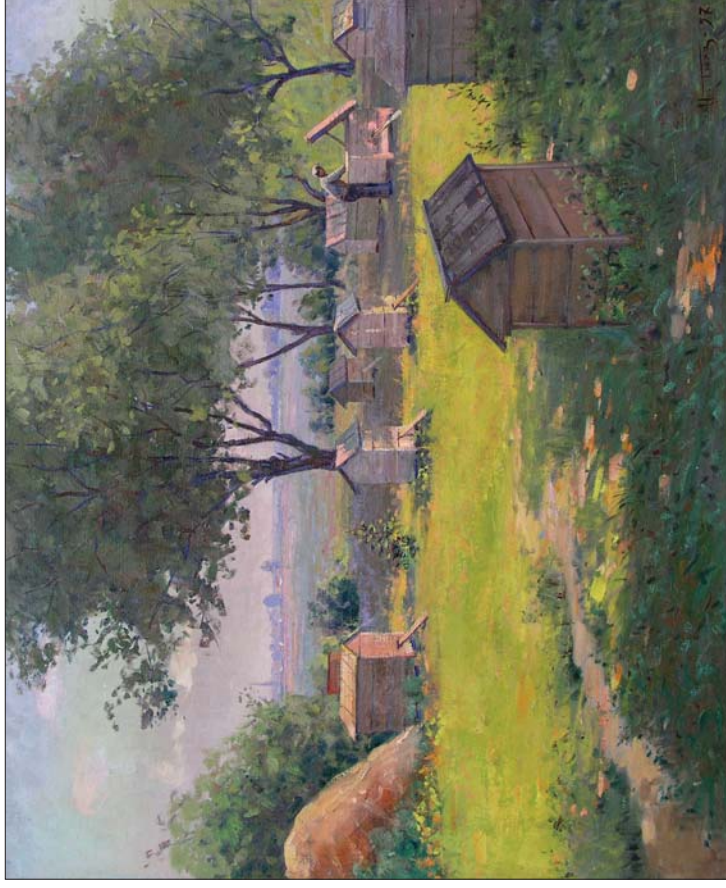
Картон, олія

66x50 см

Підпис на звороті

4500

Коваленко Юрій Андрійович (нар. 1931 р.) - український живописець. Закінчив Ленінградський Інститут театру, музики і кінематографії. Член НСХУ. 10 персональних виставок в Одесі. Учасник республіканських, обласних і міжнародних. Мазаревські та скульптурні роботи знаходяться у США, Канаді, Франції, Голландії, Швеції, Ізраїлі.



128

Тюха І.
“На пасіці”

1957 р.

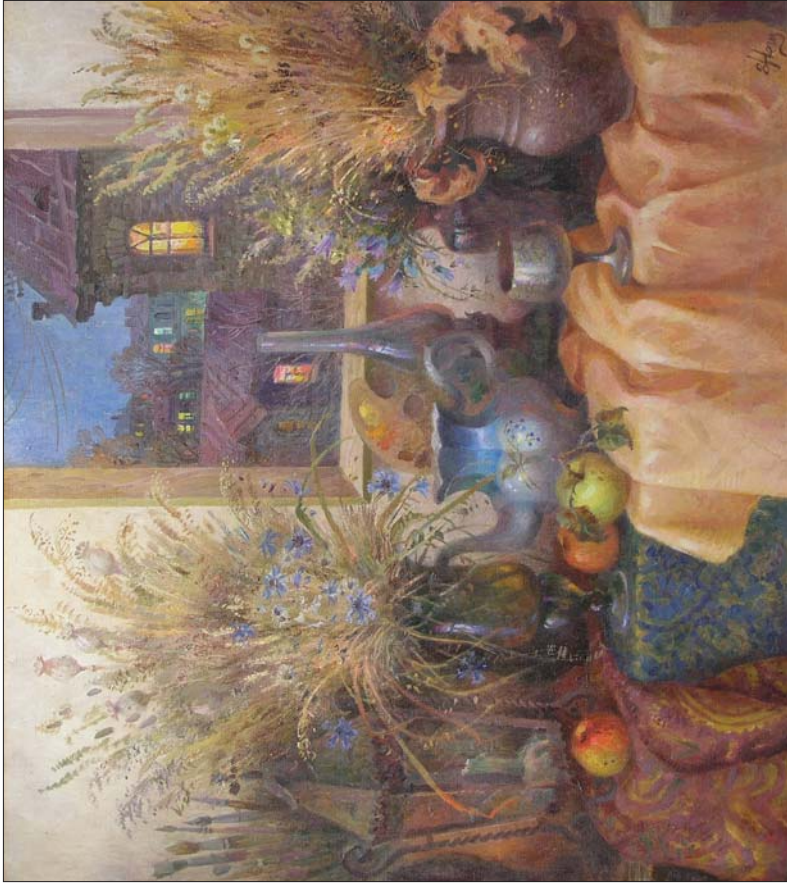
Полотно, олія

108x132 см

Підпис і дата знизу праворуч

5000

Тюха Іван Андрійович (1920 - 2000) - український живописець. У 1952 р. закінчив КХУ, де вчився у І. Штільмана, Г. Меліхова, В. Костецького. Працював в галерії спанського живопису. Учасник багатьох республіканських та всесоюзних виставок. Заслужений художник України з 1995 р.



129

Нечипоренко О.
“Вечірній натюрморт”

1980-і рр.

Полотно, олія

70x80 см

Підпис знизу праворуч

2000

Нечипоренко Олена Генріхівна (нар. 1953 р.) – український живописець. У 1974 р. закінчила Київську художню школу. Працює в галузі станкового живопису в жанрах натюрморту та ліричного пейзажу. Учасник багатьох республіканських та всесоюзних виставок. Член НСХУ.



130

Іжакевич І.
“Просьять милостинню”

1960-і рр.

Картон, олія

22,5x15 см

Підпис знизу ліворуч

8000

Іжакевич Іван Сидорович (1864 – 1962) – український живописець, графік, письменник. У 1876-1882 рр. навчається в Львівській іконописній майстерні. У 1882-1884 рр. – в Київській маловальній школі ім. М.Мурашка. У 1884-1888 рр. у Петербурзькій АМ. Працював у галузі станкового і монументального живопису, книжкової ілюстрації. Народний художник УРСР 1951 р.



131

Борецький А.
“Бузок”

1980-і рр.

Картон, олія

62х40 см

Підпис знизу праворуч

6000

Борецький Адальберт Адальбертович (1910 - 1990) – український і словацький живописець, майстер монументальних полотен. Народився в м. Удлі, Словаччина. У 1927 - 1931 рр. вчився в Ужгородській Публічній школі малювання у А. Ерделі. Жив і працював в Ужгороді до 1969 р., потім переїхав до Чехословаччини. Член Товариства карпатсько-руських художників (1935 – 1939 рр.). Займався викладацькою діяльністю. Працював переважно в галузі жанрового і пейзажного живопису, а також станкової графіки. Жив і працював у м. Кошице (Словаччина).



132

Колосовський Г.
“Весняний день”

1964 р.

Картон, олія

46х69 см

Підпис знизу праворуч

2500

Колосовський Георгій Сергійович (1913 - 1988) – живописець, пейзажист. Народився в с.Первомайське Одеської обл. У 1929 р. закінчив Одеську художню школу, де навчався у П.Волокитіна, Т.Фраєрманна і О.Шокевчука. В 1935 р. викладав креслення та малювання. У 1943 р. брав уроки Л.Туржанського. У 1945 р. брав участь в організації Запорізького товариства художників і області організації СХ України. Член СХ СРСР з 1945 р. Жив і працював у м.Запоріжжі.



Ескіз до відомої картини В.Зарецького «Портрет ланкової П. Сироватко» (1960)

133

**Зарецький В.
«Бригада Сироватко»
1950-і рр.**

Папір, олівць

19х27 см

Підпис знизу праворуч

Зарецький Віктор Іванович (1925 - 1990) – живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народився в м. Білопілля Сумської обл. В 1953 р. закінчив ХХІ, де вчився у Г.Титова, С. Григор'єва, М. Шаронова. Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978-1985 рр.). У 1994 р. В.Зарецького було відзначено Державною премією ім. Г.Г.Шевченка. Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В.Зарецького для молодих художників. Твори зберігаються в музеях України та світу. Жив та працював у м.Києві.

1500

ІНДЕКС

Альбіновська-Мінкевич С.	20	Мельничук І.	107
Ануфрієв О.	106	Мірошніченко П.	48
Асаба А.	96	Нечипоренко О.	129
Бароянц М.	125	Панич І.	119
Басов Я.	47	Патик В.	17
Безуглий Д.	7	Петрашевський С.	9
Беклемішева І.	10	Рапопорт Б.	105
Бернадський В.	38	Рахманін Є.	77
Бокшай Й.	74	Ройтбурд О.	121
Болдирєв В.	57	Савенець Г.	70
Болдирєва Є.	112	Сапатов В.	51
Бондарович А.	90	Севастьянов В.	42
Борецький А.	131	Сельський Р.	5, 19
Власов В.	83, 91	Сергеева Н.	43
Волобуєв Є.	58	Сидорук В.	79
Габда В.	12	Сингаївський В.	78
Гавдзинський А.	101	Сичов С.	117, 118
Гегамян В.	100	Смольський Г.	54
Герус Б.	65	Соколов О.	76
Герц Ю.	30	Соколова З.	93
Гуценко М.	26, 36, 73, 80, 104, 111	Стадник В.	115
Глюк Г.	14	Столяренко П.	18, 55
Горобець П.	28, 92	Стрелов А.	6
Горська А.	53, 97	Стрельников В.	50
Григор'єв С.	98	Стремський О.	62
Демцю М.	75	Сухоруких А.	23
Ерделі А.	69	Ткаченко А.	33
Єфименко В.	64	Ткаченко Є.	56, 61
Зарецька-Григор'єва М.	24	Тодоров М.	3
Зарецький В.	25, 45, 99, 133	Толкунов Є.	94
Захаров Ф.	8	Толоконнікова М.	95
Зацепіна Т.	34	Туровський А.	84
Зоря	11	Тюха І.	128
Їжакевич І.	130	Фільберт О.	109
Карахан М.	81	Хижняк Г.	27
Кашшай А.	49	Химич Ю.	110
Коваленко Ю.	127	Ховаєв В.	89
Коган-Шац Б.	52	Хрущ В.	120
Колесник Б.	108	Цветкова В.	1, 113
Коломойцев П.	13	Чаус В.	124
Колосовський Г.	16, 132	Чегодар В.	31
Коновалюк Ф.	2, 102	Чернов Л.	67, 68
Коропчак С.	46, 87	Чечель В.	88
Коцка А.	40, 123	Чичкан Л.	41
Кручаков С.	63	Чуприна М.	29
Лабенок Л.	21	Шкуринський В.	4
Лісовський О.	114	Шовкуненко О.	35, 60
Лобода І.	66	Шолтес З.	39, 116
Максименко М.	22, 37	Шульга Ів.	85, 86
Малишев Г.	44	Шутьєв І.	82
Мальцев М.	122	Яблонська Т.	15, 32
Манайло Ф.	59	Яровий С.	103, 126
Меліхов Г.	72	Ястреб Л.	71