



МАЙСТРИ СУВОРОГО СТИЛЮ

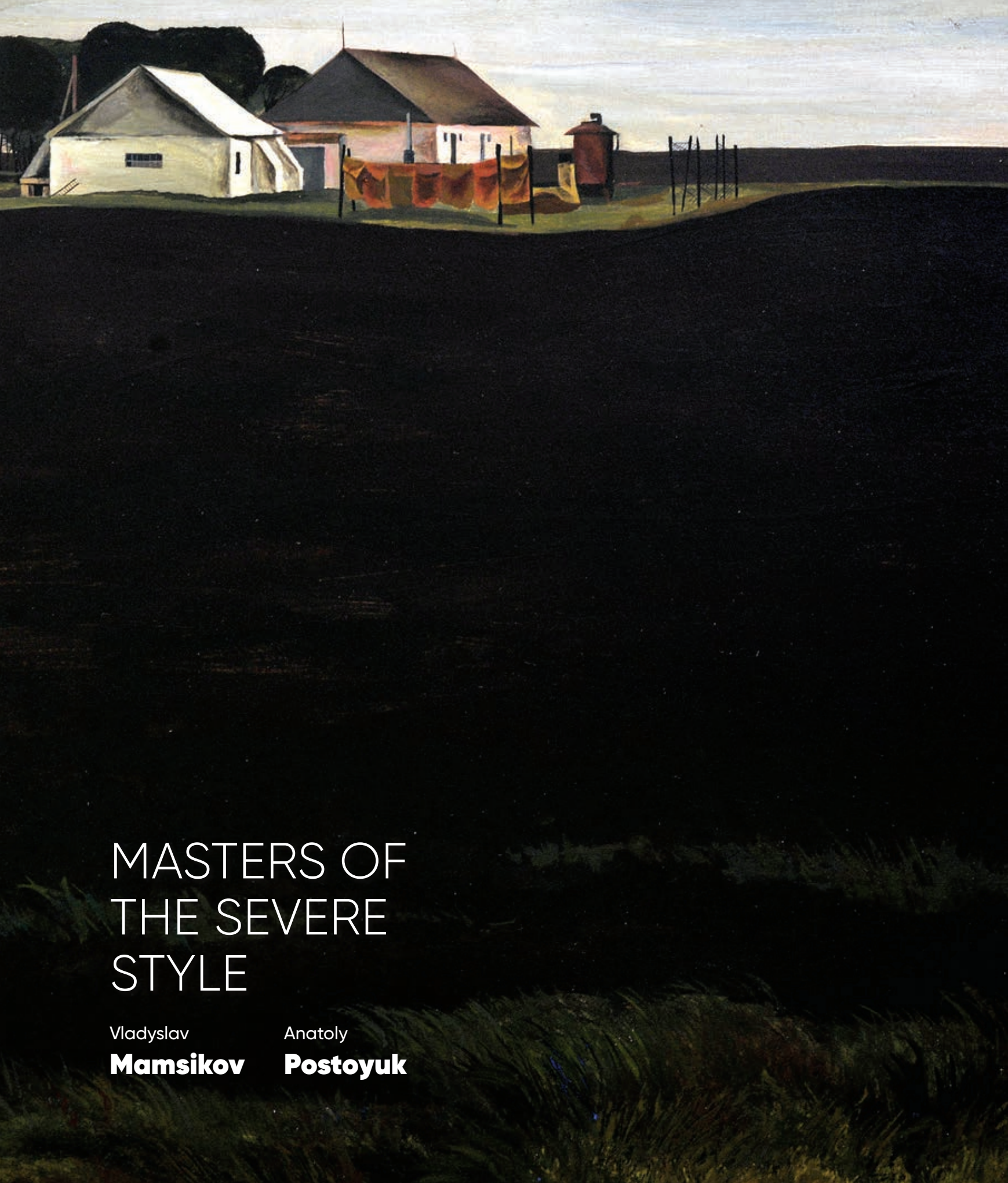
Владислав

Мамсіков

Анатолій

Постоюк

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ /
Аукционный дом



MASTERS OF THE SEVERE STYLE

Vladyslav

Mamsikov

Anatoly

Postoyuk

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ /
Аукционный дом

МАЙСТРИ СУВОРОГО СТИЛЮ

Владислав

Мамсіков

Анатолій

Постоюк

Каталог виставки

1–14.09.2021

Exhibition catalogue

Аукціонний дім «Золотое Сечение»
Київ, вул. Л. Первомайського, 4

З ПИТАНЬ ПРИДБАННЯ ТВОРІВ ЗВЕРТАЙТЕСЬ

+ 38 044 240 95 32 + 38 044 386 81 81
contact@gs-art.com www.gs-art.com

Київ – 2021 – Kyiv

Vladyslav **MAMSIKOV**

Vladyslav Mamsikov (1940–2020) – Ukrainian artist. Born in Omsk, Russia. He graduated from KDHI (1963). He learned from such masters of the occupation like K. Trokhimenko, V. Kostetsky, P. Sadylenko. Member of the NAU (1971). Mamsikov is the representative of the "severe style" in his early works. He used to successfully develop the theme of idealization of production and other industrial themes. He used to provide some unique stylistic findings in his art, which were adequate to the processes in art development of the 70s of the last century. The artist pays attention to the genre of portrait, treats it as a psychological study. The most important thing in the picture was not the plot but the way of the image creation, and how it has been transformed under the influence of light. Harmony of color and light, tonal painting – that's what attracts the artist. Long-term residence in USA had great influence to his artist's skills.



Владислав **МАМСІКОВ**

Мамсіков Владислав (1940–2020) – український художник. Народився в м. Омськ, Росія. Закінчив КДХІ (1963). Педагоги з фаху: К.Трохименко, В.Костецький, П.Садиленко. Член НСХУ (1971). Представник «сурового стилю» у його ранніх творах. Однією з тем, які він дуже вдало розвивав у своїй творчості, була ідеалізація виробничої та індустріальної тематики. Він використав у своїх роботах неповторні стилістичні знахідки, адекватні процесам розвитку мистецтва 70-х років минулого століття. Багато уваги художник приділяє й жанру портрета, відноситься до нього як до психологічного дослідження. Найважливішим у картині художник вважає не сюжет, а як створюється саме зображення, трансформується під впливом світла. Гармонія кольору і світла, тональний живопис – ось що приваблює художника. Великий вплив на майстерність художника мало досить тривале проживання у Америці.



1
«Сірий натюрморт», 2002
Полотно, олія
40 x 50 см
Підпис в дата знизу праворуч

"Gray still life", 2002
Oil on canvas
40 x 50 cm
Signature and date bottom right



3
«Антон», 2004
Полотно, олія
40 x 50 см
Підпис і дата знизу ліворуч

"Anton", 2004
Oil on canvas
40 x 50 cm
Signature and date bottom left



2
«Натюрморт з бідоном», 2004
Полотно, олія
40 x 50 см
Підпис зверху праворуч

"Still life with a can", 2004
Oil on canvas
40 x 50 cm
Signature top right



4
«Глечик з будяками», 2005
Картон, олія
40 x 21 см
Підпис знизу праворуч

"Jug with thistles", 2005
Oil on cardboard
40 x 21 cm
Signature bottom right



5
«Портрет заслуженого художника
України А. Постоюка», 1999
Папір, сепія
48 x 46 см
Підпис і дата знизу праворуч

"Portrait of the Honored Artist of
Ukraine A. Postoyuk", 1999
Sepia on paper
48 x 46 cm
Signature and date bottom right



6
«Вечір», 2004
Полотно, олія
50 x 40 см
Підпис знизу праворуч

"Evening", 2004
Oil on canvas
50 x 40 cm
Signature bottom right



7
«Натюрморт із самоваром», 2000-і
Полотно, олія
55 x 45 см
Підпис знизу праворуч

"Still life with a samovar", 2000s
Oil on canvas
55 x 45 cm
Signature bottom right



8
«Бузок», 2003
Полотно, олія
50 x 60 см
Підпис і дата знизу праворуч

"Lilac", 2003
Oil on canvas
50 x 60 cm
Signature and date bottom right



9
«Річка Ірпін»», 2002
Полотно, олія
50 x 60 см
Підпис знизу праворуч

"Irpin River", 2002
Oil on canvas
50 x 60 cm
Signature bottom right



10
«Дитячий садок», 1973
Полотно, олія
70 x 80 см
Підпис і дата знизу праворуч

"Kindergarten", 1973
Oil on canvas
70 x 80 cm
Signature and date bottom right



11
«Натюрморт із фруктами та
дзеркалом. Автопортрет», 2000-і
Полотно, олія
50 x 40 см
Підпис знизу ліворуч

"Still life with fruits and a mirror.
Self-portrait", 2000s
Oil on canvas
50 x 40 cm
Signature bottom left



12
«Початок весни», 2005
Полотно, олія
60 x 60 см
Підпис знизу праворуч

"Beginning of spring", 2005
Oil on canvas
60 x 60 cm
Signature bottom right



13
«Окуляри», 2006
Оргаліт, олія
61 x 50,5 см
Підпис і дата знизу праворуч

"Glasses", 2006
Oil on hardboard
61 x 50,5 cm
Signature and date bottom right



14
«Вікно в майстерні», 1980-і
Картон, олія
80 x 50 см
Підпис зверху праворуч

"Window in the studio", 1980s
Oil on cardboard
80 x 50 cm
Signature top right



15
«Натюрморт з виноградом», 2000-і
Картон, олія
30 x 40 см
Підпис зверху праворуч

"Still Life with Grapes", 2000s
Oil on cardboard
30 x 40 cm
Signature top right



16
«Самотня троянда», 2006
Полотно, олія
40,5 x 30,5 см
Підпис знизу праворуч

"Lonesome Rose", 2006
Oil on canvas
40,5 x 30,5 cm
Signature bottom right



17
«Курант», 2006
Полотно, олія
40 x 50 см
Підпис знизу праворуч

"Chime", 2006
Oil on canvas
40 x 50 cm
Signature bottom right



18
«Ранок на о. Барбадос», 2007
Картон, олія
70 x 50 см
Підпис знизу праворуч

"Morning on Barbados island", 2007
Oil on cardboard
70 x 50 cm
Signature bottom right



19
«Автопортрет», 2000-і
ДСП, олія
46,5 x 46 см
Підпис знизу праворуч

"Self-portrait", 2000s
Oil on particle board
46,5 x 46 cm
Signature bottom right



20
«Натюрморт з півоніями», 2000-і
Картон, олія
39,5 x 29 см
Підпис знизу праворуч

"Still Life with Peonies", 2000s
Oil on cardboard
39,5 x 29 cm
Signature bottom right



21
«Стара шафа», 2006
Оргаліт, олія
61 x 51 см
Підпис і дата знизу праворуч

"Old closet", 2006
Oil on hardboard
61 x 51 cm
Signature and date bottom right



22
«Натюрморт зі скрипкою та грушею», 2000-і
Картон, темпера
40 x 30 см
Підпис знизу праворуч

"Still Life with a violin and a pear", 2000s
Tempera on cardboard
40 x 30 cm
Signature bottom right



23
«Боричів тік», 1980-і
Полотно, олія
40 x 50 см
Підпис знизу праворуч

"Borychiv Tik", 1980s
Oil on canvas
40 x 50 cm
Signature bottom right



24
«Прага», 1998
Полотно, олія
40 x 50 см
Підпис знизу праворуч

"Prague", 1998
Oil on canvas
40 x 50 cm
Signature bottom right



25
«Хліб та молоко», 2004
Картон, олія
50 x 50 см
Підпис і дата зверху праворуч

"Bread and Milk", 2004
Oil on cardboard
50 x 50 cm
Signature and date top right



26
«Червоний букет», 2006
Полотно, олія
40 x 50 см
Підпис знизу праворуч

"Red Bunch", 2006
Oil on canvas
40 x 50 cm
Signature bottom right



27
«Березовий гай», 1973
Полотно, олія
80 x 60 см
Підпис і дата знизу праворуч

"Birch grove", 1973
Oil on canvas
80 x 60 cm
Signature and date bottom right

Anatoly **POSTOYUK**

Anatoly Postoyuk (born 1938) is the Ukrainian artist. He was born in Kyiv. He graduated from the Kyiv State Art Institute (1963). The masters in the occupation: K. Trokhimenko, I. Shtilman, V. Zabashta. Postiyuk works in the sphere of paintings and graphics. Member of the NAU (since 1974). Participates in numerous solo and group exhibitions (since 1969) in Ukraine and abroad, including Russia, Poland, the Czech Republic, Germany, Finland, Britain, France, Israel, Canada, USA, Japan, Cyprus. The artist's works are represented in such museums: Dnipropetrovsk Art Museum, Zaporizhia Art Museum, Mariupol Museum of Local Lore, Kherson Museum of Local Lore, Lviv Museum of the History of Religion and Atheism, Feodosia Art Gallery, Museum of the History of Kyiv. The most important art works: triptych "My Ukraine" (1972), "Lenin Street" (1980), "Kyiv Station" (1983), "January" (1984), "Kyiv, Autumn" (1985). Member of the NSU (1974). He was awarded the Diploma of the Cabinet of Ministers of Ukraine (1998).



Анатолій **ПОСТОЮК**

Постоюк Анатолій (нар. 1938) – український художник. Народився в м. Київ. Закінчив Київський державний художній інститут (1963). Педагоги з фаху – К. Трохименко, І. Штільман, В. Забашта. Працює в галузі живопису, графіки. Член НСХУ (з 1974). Приймає участь в чисельних персональних і групових виставках (з 1969) в Україні і закордоном, зокрема в Росії, Польщі, Чехії, Німеччині, Фінляндії, Великобританії, Франції, Ізраїлі, Канаді, США, Японії, Кіпрі. Роботи художника знаходяться в музеях: Дніпропетровський художній музей, Запорізький художній музей, Маріупольський краєзнавчий музей, Херсонський краєзнавчий музей, Львівський музей історії релігії та атеїзму, Феодосійська картинна галерея, Музей історії міста Києва. Основні твори: триптих "Моя Україна" (1972), "Вулиця Леніна" (1980), "Київ. Вокзал" (1983), "Январь" (1984), "Київ, осінній" (1985). Член НСХУ (1974). Нагороджений Почесною грамотою Кабінету Міністрів України (1998).



28
«Старий Київ», 1974
Картон, олія
39 x 49 см
Підпис і дата знизу праворуч

"Old Kyiv", 1974
Oil on cardboard
39 x 49 cm
Signature and date bottom right



30
«Ферми радгоспу», 1970
Картон, темпера
50 x 68 см
Підпис і дата на звороті

"Farms of the state farm", 1970
Tempera on cardboard
50 x 68 cm
Signature and date on the back



29
«Офортна майстерня», 1972
Картон, темпера
50 x 47 см
Підпис і дата на звороті

"Etching studio", 1972
Tempera on cardboard
50 x 47 cm
Signature and date on the back



31
«Костел в Ризі», 1979
Полотно, олія
45 x 37 см
Підпис і дата знизу праворуч

"Catholic church in Riga", 1979
Oil on canvas
45 x 37 cm
Signature and date bottom right



32
«Майстерня», 1987
Полотно, олія
40 x 50 см
Підпис і дата знизу ліворуч

"Studio", 1987
Oil on canvas
40 x 50 cm
Signature and date bottom left



33
«Вулицями Києва», 1987
Полотно, олія
35 x 50 см
Підпис і дата знизу ліворуч

"Streets of Kyiv", 1987
Oil on canvas
35 x 50 cm
Signature and date bottom left



34
«Червоний трамвай», 1980
Картон, олія
39 x 47 см
Підпис і дата знизу ліворуч

"Red tram", 1980
Oil on cardboard
39 x 47 cm
Signature and date bottom left



35
«Кочегарка», 1971
Картон, темпера
49,5 x 37 см
Підпис і дата знизу праворуч
"The Kochegarka", 1971
Tempera on cardboard
49,5 x 37 cm
Signature and date bottom right



36
«Косівський мотив», 1978
Картон, олія
50 x 40 см
Підпис і дата знизу праворуч

"Kosiv motive", 1978
Oil on cardboard
50 x 40 cm
Signature and date bottom right



37
 «Роздуми», 1976
 Картон, темпера
 53,5 x 44 см
 Підпис і дата знизу праворуч

"Reflections", 1976
 Tempera on cardboard
 53,5 x 44 cm
 Signature and date bottom right



38
 «Кактус», 1976
 Картон, масло
 70 x 50 см
 Підпис і дата знизу праворуч

"Cactus", 1976
 Oil on cardboard
 70 x 50 cm
 Signature and date bottom right



39
«Інтер'єр. Вечір», 1973
Полотно, олія
70 x 50 см
Підпис і дата знизу праворуч

"Interior. Evening", 1973
Oil on canvas
70 x 50 cm
Signature and date bottom right

40
«Осіннє відлуння», 1994
Оргаліт, олія
40 x 60 см
Підпис і дата знизу ліворуч

"Autumn Echo", 1994
Oil on hardboard
40 x 60 cm
Signature and date bottom left



41
«Ананаси», 1965
Картон, темпера
80 x 50 см
Підпис і дата знизу ліворуч

"Pineapples", 1965
Tempera on cardboard
80 x 50 cm
Signature and date bottom left





42
«Мокра зима», 1966
Картон, олія
50 x 70 см
Підпис і дата знизу праворуч

"Wet winter", 1966
Oil on cardboard
50 x 70 cm
Signature and date bottom right



43
«Колгоспна комора», 1971
Картон, темпера
47 x 67,5 см
Підпис і дата знизу праворуч

"State farm pantry", 1971
Tempera on cardboard
47 x 67,5 cm
Signature and date bottom right



44
«Червоні троянди», 1976
Картон, олія
80 x 50 см
Підпис і дата знизу ліворуч

"Red roses", 1976
Oil on cardboard
80 x 50 cm
Signature and date bottom left



45
«Натюрморт. Фарби», 1972
Полотно, темпера
66 x 48 см
Підпис і дата знизу праворуч

"Still life. Paints", 1972
Tempera on canvas
66 x 48 cm
Signature and date bottom right

46
«Шахтарі», 1971
Картон, темпера
70 x 50 см
Підпис і дата знизу ліворуч

"Miners", 1971
Tempera on cardboard
70 x 50 cm
Signature and date bottom left



47
«Будинки старого Києва», 1976
Картон, олія
50 x 70 см
Підпис і дата знизу ліворуч

"Houses of old Kyiv", 1976
Oil on cardboard
50 x 70 cm
Signature and date bottom left



48
«Відлига в Сигулді», 1979
Полотно, олія
45 x 37 см
Підпис і дата знизу праворуч

"Thaw in Sigulda", 1979
Oil on canvas
45 x 37 cm
Signature and date bottom right



50
«Хризантеми», 1979
Картон, олія
50 x 47 см
Підпис і дата знизу ліворуч

"Chrysanthemums", 1979
Oil on cardboard
50 x 47 cm
Signature and date bottom left

49
«Дзінтарі», 1979
Полотно, олія
37 x 45 см
Підпис і дата знизу праворуч

"Dzintari", 1979
Oil on canvas
37 x 45 cm
Signature and date bottom right





51
«Путіна», 1981
Картон, олія
49,5 x 60 см
Підпис і дата знизу ліворуч

"Fishing season", 1981
Oil on cardboard
49,5 x 60 cm
Signature and date bottom left



52
«Перший сніг в Ризі», 1979
Полотно, олія
37 x 45 см
Підпис і дата знизу праворуч

"The first snow in Riga", 1979
Oil on canvas
37 x 45 cm
Signature and date bottom right



53
«Вулицями Риги», 1979
Полотно, олія
45 x 37 см
Підпис і дата знизу праворуч

"Streets of Riga", 1979
Oil on canvas
45 x 37 cm
Signature and date bottom right

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ /

Аукціонний дім «Золотое Сечение»
заснований у листопаді 2004 року

КУРАТОР ВИСТАВКИ
М. Василенко

ОРГКОМІТЕТ
М. Василенко
О. Василенко
С. Старостенко

ФОТОЗЙОМКА, ДИЗАЙН І ВЕРСТКА
В. Володимиров-Лихоліт

ДРУК
Фамільна друкарня huss

Тираж 200 екземплярів

Аукціонний дім «Золотое Сечение»
Україна, 01133, Київ, вул. Л. Первомайського, 4
Тел.: +38 044 240 95 32; +38 044 386 81 81
contact@gs-art.com
www.gs-art.com

© Права на публікацію фото з цього каталогу
належать аукціонному дому «Золотое Сечение»

Auction House "Golden Section"
founded in November 2004

CURATOR OF THE EXHIBITION
M. Vasylenko

ORGANIZING COMMITTEE
M. Vasylenko
O. Vasylenko
S. Starostenko

PHOTOS, DESIGN, LAYOUT
V. Volodymyrov-Lykholit

PRINT
Family printing house huss

Circulation 200 copies

Auction House "Golden Section"
Ukraine, 01133, Kyiv, 4 L. Pervomaiskogo Str.
Tel.: +38 044 240 95 32; +38 044 386 81 81
contact@gs-art.com
www.gs-art.com

© The rights to publish works from this catalog
belong to the "Golden Section" auction house





MASTERS OF THE SEVERE STYLE

Vladyslav

Mamsikov

Anatoly

Postoyuk

**ЗОЛОТОЕ
СЕЧЕНИЕ /**